

Враг будет разбит, победа  
будет за нами!

общероссийская политическая газета  
издается с 25 сентября 2012 г.

# Суть времени

www.eot.su

Подписаться на газету можно в ближайшей местной ячейке Движения «Суть времени»  
Задать вопросы и узнать контакт ближайшей местной ячейки Движения  
можно по телефону 8-800-100-97-24 (звонок по России бесплатный), [podpiska@eot.su](mailto:podpiska@eot.su)

15 мая 2021 г.

№ 429

## 9 ЛИНДЕОБМАНН. ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЖЕТ СТАТЬ НАЦИСТСКИМ

Вот и участники группы Rammstein на голубом глазу постоянно повторяют нехитрую истину, что они никакие не нацисты и всем только мерещится

## 11 О СТРЕЛЬБЕ В КАЗАНИ



Никакая бюрократия с ее галочками, мероприятиями и ее дежурно-стеклянными тезисами о том, что меры приняты, ничего не изменит. Она бессильная, вороватая и бездарная

## 13 ОТ «ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ» ДО «ЯНВАРСКОГО ГРОМА». КАК СНЯЛИ БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА

...в истории Великой Отечественной войны трудно отыскать событие, в котором так отчетливо проявились бы ее суть и ее исторический смысл, как снятие блокады Ленинграда

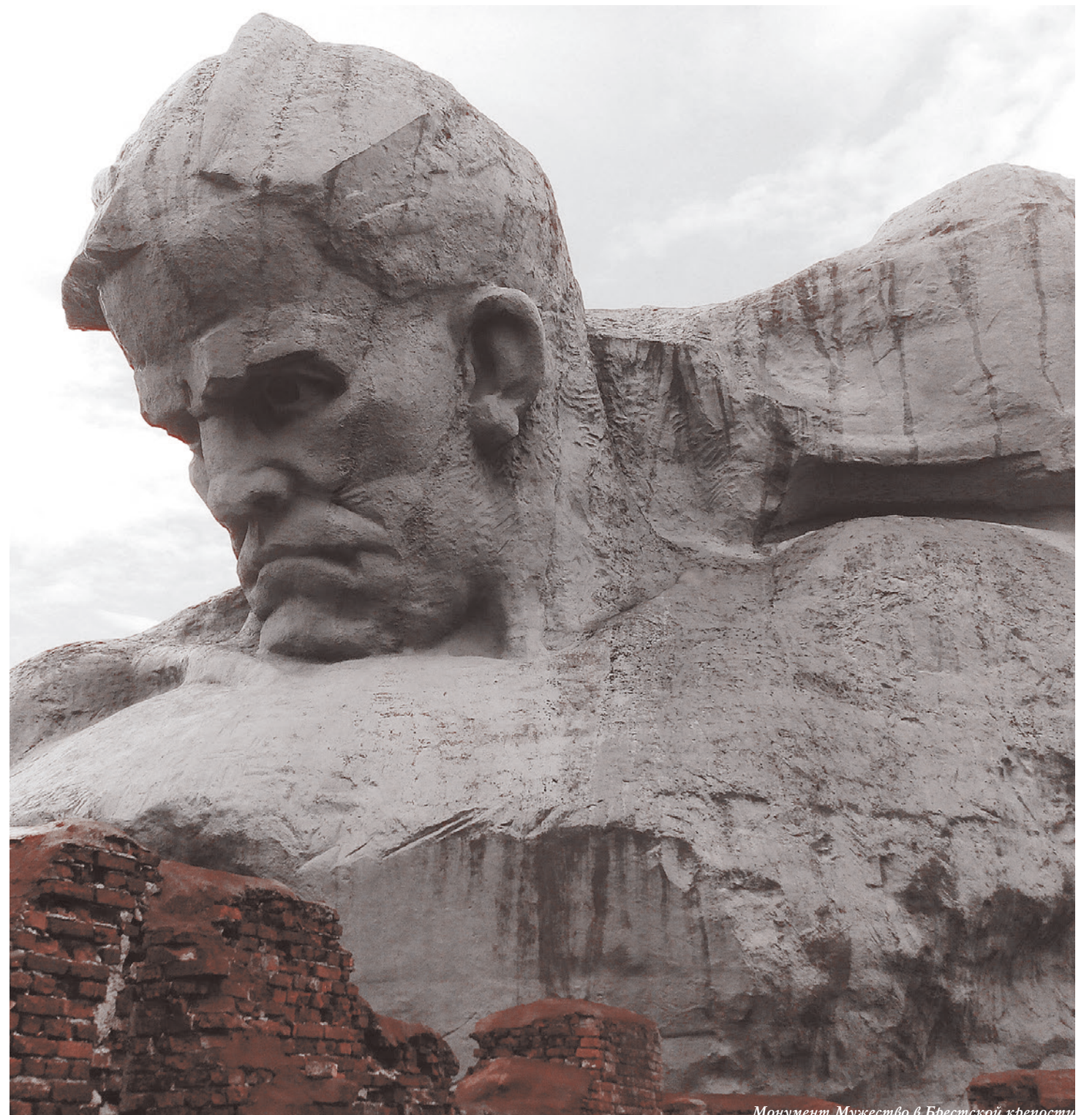
## 16 СЕКС, ЖРАТВА, УДОВОЛЬСТВИЕ... КАЗАНЬ

Интервью Ильеса Аутова, лидера рок-группы Motor-roller

Гнойник довольства и покоя прорвался-таки после брежневской эпохи в перестроечное время, и мы до сих пор обсуждаем, откуда смерть

# Как вернуть дух нашей Великой Победы?

*Поздравление для единомышленников*



Монумент Мужество в Брестской крепости

ISSN 2500-0330



9 772500 033000

## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

**М**ы живем в достаточно тревожное время. Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров в своем недавнем выступлении (цитирую по памяти) говорил о том, что холодная война уже является нашей новой реальностью. Но что, в отличие от той холодной войны, которую Запад вел с СССР, в нынешней холодной войне есть еще одно прискорбное обстоятельство, которое состоит в том, что СССР хотя и ненавидели, но уважали, а Российскую Федерацию не слишком уважают. Или даже порой тяготеют к тому, чтобы проявить нечто прямо противоположное тому уважению.

Сергею Викторовичу это представляется загадочным, странным, противоестественным, парадоксальным и так далее. Повторяю, цитирую по памяти. Мне же это кажется глубоко естественным.

Это у нас кое-кто говорит, что надо ликовать по поводу Беловежской пущи и прочего, поскольку мы тогда окончательно освободились от треклятого коммунизма, совка и прочего. На Западе никто не говорит о том, что мы сами взяли и освободились от этого ужасного наследия.

«Мы, — говорит Запад, — победили Советский Союз и коммунизм в холодной войне. Распад Советского Союза и крах коммунизма есть результат нашей победы в холодной войне, которая ничем по существу не отличается от войны горячей, потому что мы так же воевали, вкладывали такие же неимоверные силы в эту победу, и мы ее достигли». Особо радуется Запад то, что он достиг ее без ядерной войны или любой другой, которая была бы крахом и для него, — он достиг победы триумфально.

Все постсоветские десятилетия он ликует по этому поводу, считает это своим главным достижением. Самоубийственное ликование, потому что мир, который возник после так называемой победы в холодной войне, — он же более губителен для самого Запада (сколь бы то ни было вменяемого), чем тот, который существовал до этой его победы. Но ликование огромно.

Эта то ли победа Запада в холодной войне, то ли наше самоотречение и «продажа первородства за чечевичную похлебку» — ведь осуществлялось уничтожение СССР с подачи наших КПСС-ных верхов, активнейшего участия нашей интеллигенции, но также и широчайших масс, которые, например, в 1993 году на референдуме поддержали Ельцина, уже видя воочию обнищание, потерю территорий, новые криминальные константы жизни, всё это видели и тем не менее поддерживали Ельцина — так вот, это случившееся стало для кого-то колоссальной травмой, крахом и ужасом. А для кого-то — наоборот. Как говорится в народе, «кому война, а кому мать родна». Кому крах, а кому миллиарды долларов и всяческое преуспевание.

У победы Запада в холодной войне есть бенефициары. Этими бенефициарами являются не только западные элиты или народы Запада в целом. Эти бенефициары есть и внутри нашей страны. Причем не только наша элита, правящий класс, который неслышанно обогатился. Это еще и часть нашей интеллигенции, которая наслаждается прислуживанием победившему классу и считает данное занятие очень лакомым в материальном смысле и даже «духподъемным» (в смысле того низкого и подлого духа, который победил в этих слоях интеллигенции). Это и какая-то более широкая часть общества.

У нас была страна с населением более трехсот миллионов человек. С периферией, с так называемым соцлагерем, это было уже больше полумиллиарда, а были еще совсем дружественные нам страны, такие как Индия. Был Китай, который на определенном этапе отошел от нас, но можно же было сделать так, чтобы он не отошел, — он был коммунистическим. Мы действительно были настоящей сверхдержавой. И никогда за всю свою историю Россия, историческая Россия (а СССР — это тоже

историческая Россия) не была так мощна, как после 1945 года.

Все эти достижения, а они очевидны, надо каким-то способом замарать для того, чтобы не было сказано: «Послушайте, у нас же было гораздо большее население, у нас экономика была на втором месте, у нас же моральный климат был другой, у нас образование было другое, у нас другие были достижения в науке и технике. А зачем, собственно, мы от всего этого отказались? Ради чего? Ради того, чтобы более разнообразные лифчики и трусики лежали на прилавках универмагов? Ради этого только, и всё? Или ради того, чтобы кто-то наслаждался избыточным, неопишущим богатством, а другие были в нищете? Ради чего всё это произошло?»

Как доказать людям, что это всё произошло ради освобождения от какого-то «проклятого прошлого»? Надо это прошлое марать, марать и марать, клеветать на него, клеветать и клеветать непрерывно. Потому что только если оно будет оклеветано окончательно, и все поверят, что оно ужасное, демоническое и прочее, будет сказано: «Мы действительно от него освободились. Но главное, даже не важно, пусть там нам и западный враг подыграл, но мы же не хотим во что-то подобное вернуться».

Я-то лично считаю, что два раза в одно и то же возвращаться нельзя, и если тогдашнее в конце концов развалилось, то значит, оно содержало в себе какие-то серьезные дефекты. И не экономические — рынок, план и так далее. «Вот он, знойник довольства и покоя: прорвался внутрь, он не дает понять, откуда смерть»... Гнойник довольства и покоя прорвался-таки после брежневской эпохи в перестроечное время, и мы до сих пор обсуждаем, откуда смерть.

И значит, в это буквально вернуться нельзя. Но никто же и не говорит о прямом возвращении, кроме очень ограниченно мыслящих граждан. Значит, речь идет не о прямом возвращении, а о каком-то улучшении тогдашнего, с тем чтобы добиться большей духовной напряженности, большего внутреннего подъема и счастья, меньшего внутреннего прозябания квазизастойного типа. Надо что-то сделать сходное с тем, что было, но... одновременно совсем другое.

Почему, в сущности, люди не могут об этом мечтать?

А потому, что это похоже на прошлое, а прошлое ведь «ужас-ужас-ужас». И говорится это «ужас-ужас-ужас» обо всем, включая величие Великой Отечественной войны и нашей победы над нацизмом. Теперь об этом говорится совсем не так, как раньше. У нас люди быстро всё забывают, поэтому никто уже толком не помнит, что же говорилось раньше: как именно мара-

лись грязью все герои Великой Отечественной войны, и как презрительно говорили о «так называемой победе», которая якобы не есть победа, как описывался блеск каких-нибудь эсэсовцев, которые не чета нашим воинам, которые и летали лучше, и катались на танках лучше... Только вот непонятно, почему проиграли.

Уже забыто то, что говорилось раньше, сейчас всё это чуть-чуть замазывается среднесладкой патокой, но и эта патока является очень сомнительной по своей консистенции. Слишком кратко пишут в учебниках о Сталинградской битве? Что ж, очень хорошо, что это заметили. Но произведения Солженицына, которые по-прежнему входят в обязательную программу, — они разве не содержат в себе клеветы на Великую Отечественную войну, на народ, который ее вел, на общественное устройство, защищая которое, народ победил в Великой Отечественной войне? Разве помимо этого нет и других хулителей, которые, используя разные варианты одного и того же яда, клеветают на всё и так или иначе подрывают величие Великой Победы?

Происходит именно это. И мы видим опять декорации на Мавзолее и многое-многое другое. Да? А почему? Что оно означает? Оно означает очень простую вещь: бенефициары разгрома Советского Союза в холодной войне — это не только Запад, это еще и очень серьезные силы внутри страны. Это и правящий класс, и интеллигенция, довольная ролью прихлебателя при правящем классе, и группы потребителей, некогда грохнувшие Советский Союз, потому что им не хватало товаров на прилавках, а теперь наслаждающиеся изобилием продуктов, которые нам сбрасывает Запад со своих свалок, — все эти группы, все эти бенефициары разгрома Советского Союза в холодной войне не хотят, чтобы нечто вернулось. Не прямо то, что было (прямо то, что было, повторяю, вернуться не должно хотя бы потому, что оно было разгромлено, а значит, вернувшись, будет опять разгромлено), — но нечто сходное и улучшенное. Потому что внутри этого сходного и улучшенного — а ну как станет меньше кружавчиков на бюстгальтерах или еще что-то изменится в худшую сторону, а ну как нужно будет напрячься, а ну как расслабухи станет меньше...

Поэтому нельзя вспоминать о том, что было. Вспоминать так, как надо для того, чтобы это забытое вернулось в просветлении трагического опыта утери, когда, вернувшись, бывшее становится намного лучше. К такому возвращению тоже нельзя стремиться. А значит, надо демонизировать, демонизировать и демонизировать то, что было тогда. И при этом еще сетовать,

что, дескать, отдельные граждане что-то там демонизируют, ну а мы... мы на самом деле уже почти прославляем.

Объединяет народ только победа. Одним из символов такого объединения оказался, например, «Бессмертный полк». Я не идеализирую эту «опцию». По мне, так давно пора заменить ее чем-то гораздо более духоподъемным и мобилизационным. По мне, так давно пора от надписей «Спасибо деду за Победу» перейти к чему-то большему. Хотя лучше «спасибо», чем «будь проклят, дед» (а ведь так тоже бывало, да? Фильм Абуладзе «Покаяние» никто же, наверное, не забудет?). Так вот, по мне, так намного лучше, чем охаивание советского прошлого, включая Великую Отечественную войну, — «Спасибо деду за Победу» и «Бессмертный полк», когда люди идут плечом к плечу и несут портреты своих предков.

Мне кажется, в этом очень много хорошего. Вот только время слишком плохое. А дед, которого благодарят за Победу, имеет полное право спросить: «Внучок, а где всё то, за что я погиб? Где та территория? Где то социалистическое Отечество, на защиту которого я, твой дед, встал? Я ведь не только встал на защиту России. Где второе место в экономике? Где народонаселение? Где периферия, которая находится под нашим контролем? Где всё это? Внучок, ты мне ответь за эти потери».

И тогда внуку, наверное, пришлось бы почесать репу и не просто отделаться тем, чтобы на заднем стекле машины написать хорошие, в общем, слова, а что-то сделать по-настоящему с самим собой, со своим обществом, со своей душой... Правда? По мне, поэтому гораздо лучше, чем «Бессмертный полк», к которому я отношусь очень хорошо, было бы что-то другое — накаленное в духовном смысле и выражающее не только горькую и светлую память о былом, но еще и некую готовность к новой борьбе, к отстаиванию не до конца утерянного и к новому смертному бою, если придется.

Но всё равно «Бессмертный полк» хорош. И люди идут вместе, потому что они объединены победой. Объединяет именно победа. А для того, чтобы бенефициары могли заставить большинство населения пугаться возвращения к обновленному прошлому, нужно, чтобы народ оказался разобщен. Вот эта огромная масса людей, которая движется как единое целое с портретами предков, это единство мертвых и живых должно быть любым способом девальвировано.

И вопрос тут не в коронавирусе. Вопрос в бенефициарах. За что воевали в Великой Отечественной войне? Конечно, воевали за свою Родину, за территорию, на которой жили тысячелетиями, за русский дух — там



Немецкая пехота в наступлении под прикрытием танков в поле во время операции «Барбаросса». 1941

## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

*русский дух, там Русью пахнет*», — за право определенным образом строить свою жизнь на своей земле. Да и вообще за то, чтобы не быть поработанными какой-то чужой враждебной силой и уничтоженными, ибо нацизм готовил геноцид и русскому народу, и другим народам, проживавшим на территории СССР. Но воевали и за нечто большее. И это большее сосредоточено в слове «коммунизм», если изъять из него обычные, привычные и в каком-то смысле набившие оскомину слагаемые и увидеть главное.

А главное в коммунизме — это человек. Это право человека на раскрепощение и пробуждение всех высших творческих способностей, на совершенно другую полноту жизни, на соединение со своей сущностью, которую Маркс назвал родовой сущностью, на восхождение.

Если человек не восходит, то что он делает? При классическом капитализме говорилось, что человек всегда остается самим собой. Что не надо этих утопий, что люди не ангелы, что люди греховны, что в них много всякого дерьма, но надо каким-то способом создать такие институты, такие нормативные сетки и так далее, чтобы это дерьмо в них было удержано или даже претворялось в созидательную силу. Вот грызня, конкуренция — это созидательная сила? Да, созидательная. Плохая в чем-то сила, когда грызутся, — это вроде как плохо, а глядишь, экономика поднимается.

Это была классическая капиталистическая доктрина. Но она в прошлом. Потому что разрушается классический буржуазный гуманизм. Нет уже ни той морали, ни того типа сильной личности, ни той готовности к борьбе, ни того напряжения, которое рождало капиталистическое общество, — ничего этого нет, морали прежде всего.

Тогда в пору говорить о том, что люди не восходят, а нисходят. Их к этому вынуждает капиталистический, или уже теперь посткапиталистический, мутакапиталистический, какой-то другой враг, пришедший на место капитализма.

Ну так что этот враг будет делать? Что он будет делать с человечеством? Он уже толкает его вниз. Он уже рассуждает о том, что скоро (и это правда, поскольку про-

изводство продукции является для этого врага главным и единственным критерием) производство необходимой любому количеству людей продукции будет достигаться с помощью трехсот миллионов людей, а остальные — вообще не нужны. Что дальше будет делать этот враг, если он одновременно и разрушает последние нормативные сетки — даже те, которые были в классическом капитализме, — и постоянно наращивает производительные силы так, чтобы людей было как можно меньше. Чтобы возникло всё больше и больше никому ни за чем не нужных людей, с которыми совершенно непонятно, что делать, и которых почему-то надо кормить, поить, одевать... — А зачем?

Враг будет делать то, что начато коронавирусом. Это первая репетиция неких будущих биологических ликвидационных войн, которые должны превратить нашу планету в концлагерь для малого числа людей, оставшихся от нынешнего большинства человечества, внутри которого этим оставшимся «совсем-совсем меньшинство» продиктует новые правила.

А это значит, что мы движемся к последним временам, к чему-то, что для светского человека, — а я являюсь таковым, — вполне эквивалентно Апокалипсису. В этой ситуации — либо нисхождение, либо восхождение человека. К чему, к кому? Для религиозных людей — к Богу, и прекрасно, если к Богу, если в него верят. Но для светских-то людей — к чему? К Человеку с большой буквы, к новому человеку коммунизма. И о восхождении к нему говорилось в советский период, и верили в это люди, которые умирали на полях Великой Отечественной войны, — что они сражаются за восходящего Человека против тех, кто хотят насадить человека нисходящего, человека-зверя, «белокурую бестию». Вот в чем было самое сокровенное и самое метафизическое содержание Великой Отечественной войны. Говорю Великой Отечественной, потому что она была ядром, основой, стержнем того, что теперь именуют Второй мировой.

Так вот, тогда получается, что либо к такому восхождению вернуться, и люди окажутся нужны по-настоящему, их творческие возможности окажутся нужны, че-

ловечество действительно скажет, что оно занято штурмом космоса, дальнейшим своим развитием, открытием внутри людей и в мире таких тайн, от которых кружится голова от счастья... Либо это произойдет, либо чудовищное нисхождение. Но ничего же не произойдет без борьбы между восхождением и нисхождением. Так что же это будет за борьба?

Теоретики фашизма говорили после 1945 года, что они готовятся к последней схватке в условиях катастрофы современного мира. Этого мира потребительства, жалкости, расслабухи и всего прочего. Вот когда этот мир кончится катастрофой, по ту сторону ее будет утверджен новый фашизм, гораздо более ядреный, мерзкий и темный, чем предыдущий, хотя, казалось бы, хуже и вообразить себе невозможно. Они говорили: мы готовим человека с темной сакральностью, находящейся в стержне его человеческой личности, мы готовим человека мужественного и стойкого, который будет готов уничтожать недоскоков в неограниченном количестве, и этот человек победит в конце времен. По ту сторону того, что они, очень лукаво ссылаясь на индийскую Кали-югу, называли «концом тьмы». Вот тогда-то наступит, как они считали, новое «просветление». А на самом деле царство абсолютного мрака.

Но кто будет им противостоять? В Великой Отечественной войне им противостоял коммунизм и Советский Союз, и противостоял только потому, что имел другой идеал человеческого бытия, другой принцип человеческого восхождения: не нисхождения в тьму человека-зверя, белокурой бести, а принцип восхождения к новому Человеку стоял во главе угла. Он был недоделан, он был недооформлен — из-за этого, я убежден, произошел крах Советского Союза — но что в конце-то времен будет? Будут ли готовые сражаться с этим темным рыцарством, потирающим руки в предвкушении, что вонючая современность сгниет сама собой, и там, где это гниение оформится в Ничто, — там произойдет последняя битва, и они будут ее бенефициарами, ее победителями.

Кто даст отпор этому, если коммунизм, Советский Союз и подлинное ме-

тафизическое величие Победы в Великой Отечественной войне будут забыты? Не будет тогда никакой последней схватки. Будет простая и банальная победа окончательной фашистской тьмы. Будет реванш Третьего рейха в виде Четвертого рейха. Реванш безропотный, потому что слизь не станет сопротивляться, как не сопротивлялась она фашистским ордам нигде в Европе. И получил фашизм настоящий отпор только на нашей земле.

Ради того, чтобы не было реванша рейха, нужно соединиться с Великой Победой в день праздника на том духовном градусе, который созвучен не просто какому-то «спасибо», а будет содержать в себе и силу духа, и искупление, и веру в будущее. Я желаю тем, кто солидарен с моей позицией, такого Праздника 9 мая.

И этот праздник есть, по сути, возвращение времени. Время уходит и как будто бы стирает всё, что было, но в какие-то праздничные великие минуты это всё восстанавливается так, как оно было тогда. Это не реконструкция, это не умильные повторы и ремейки, это духовное приближение к тому, что было, ибо в великие и суровые времена человек приближается к своей сущности, к своей святости, как он приближался во время Великой Отечественной войны, и апофеоз этого приближения — 9 мая. А в праздники мы приближаемся к тому, к чему тогда приближались они. И эта возможность приближаться — настоящее счастье, если не разменивать его на умиления, переедания, перепивания и тупое желание фейерверками подменить настоящее праздничное возвышение.

Я желаю нам всем настоящего праздника, я желаю нам этого праздника как какой-то отправной точки к решению главного вопроса: а мы-то кто? Они — понятно, а мы-то — кто? И я желаю, чтобы внутри Праздника Победы нашелся настоящий ответ на этот вопрос.

**С Днем Победы, дорогие товарищи!  
С днем великого праздника! До встречи  
в СССР!**

Сергей Кургинян



Бойцы РККА (предположительно, из разведгруппы), стоя в поле, наблюдают за ходом боя. 1944 (Фото: Аркадий Шайхет)

## СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## ВОЙНА ИДЕЙ

День Победы 2021 —  
знак народного единства  
или его подавления?Праздничные мероприятия  
в честь Дня Победы  
в России и за рубежом

Заверения о готовящемся Дне Победы, которому в этом году, в отличие от прошлого, — быть, начали звучать еще в феврале. Но — с оговорками и недоговорками. Официально был «обещан» парад. Что бывает, если его отменить (перенести), в Кремле почувствовали год назад. И скорректировали планы.

...

МОСКВА, 16 февраля — ИА Красная Весна

Парад в честь Победы в Великой Отечественной войне в 2021 году обязательно состоится, заявил глава пресс-службы Кремля Дмитрий Песков.

РИГА, 30 апреля — ИА Красная Весна

Доступ к памятнику Освободителям, расположенному в Риге, будет закрыт 8 и 9 мая из-за сложной эпидемиологической обстановки.

Данное решение было принято на совещании, в котором приняли участие исполняющая обязанности исполнительного директора Риги Элина Траутмане, представители правоохранительных органов и муниципальных учреждений. Временное закрытие доступа к памятнику объясняется исключительно санитарными нормами.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 5 мая —  
ИА Красная Весна

Праздничное шествие в честь Дня Победы во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга отменено, заявили в пресс-службе комитета по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ).

Несмотря на первоначальные планы, запланированного движения транспорта не будет.

Как сообщили в КРТИ, движение автотранспорта по участку Пражской улицы от улицы Бела Куна до проспекта Славы и участку проспекта Славы от Софийской улицы до Бухарестской не будет останавливаться.

Посвященное 76-й годовщине Победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов мероприятие должно было пройти 6 мая.

ТАЛЛИН, 6 мая — ETV+

Призыв к жителям Таллина воздержаться от посещения памятника Воину-Освободителю в День Победы, несмотря на то, что сам намерен возложить цветы, высказал мэр Таллина Михаил Кылварт.

«Я собираюсь прийти, исходя из своих служебных обязанностей, а также потому, что 9 мая для многих является частью исторической памяти, это важный праздник. В то же время я считаю, что, как и в прошлом году, многие могли бы воспользоваться возможностью встретить этот день в кругу семьи. Всё же по-прежнему необходимо избегать больших скоплений людей», — сказал Кылварт.

ДУШАНБЕ, 7 мая — ИА Красная Весна

Память советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну и во время Афганской кампании, почтили в Душанбе. На православном кладбище в Душанбе у Вечного огня воинам-интернационалистам прошел торжественный митинг. В Таджикистане сложилась традиция вспоминать одновременно как о воевавших в Великую Отечественную войну, так и о тех, кто воевал за Советскую Родину в Афганистане.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 7 мая — 78.ru

177 ветеранов Петербурга, которые примут участие в параде Победы на Дворцовой площади, прошли цикл вакцинации.

По информации СМИ, в военном параде примут участие 250 ветеранов. У 73 из них есть антитела. Самому старшему из ветеранов, которые прошли вакцинацию, 90 лет.

МОСКВА, 8 мая — ИА Красная Весна

Праздник Воскресения Христова и День Победы — это праздники победы жизни над смертью и разрушением, сказал глава Русской Православной Церкви Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем обращении к военнослужащим.

«День Победы действительно стал нашим национальным праздником. Замечательно, что он обычно проходит в Пасхальные дни, а Пасха — это праздник победы жизни над смертью, как и День Победы — это праздник победы над смертью и разрушением», — сказал он.

...

Главным событием сакрального для народа дня, как все понимают, был в последние годы «Бессмертный полк». Вопрос о нем повис в воздухе, но, когда в конце апреля граждан осчастливили долгими праздниками, стало ясно — «Бессмертного полка» не будет, народу предложено отправиться на дачи и огороды, затянув образовавшуюся «дырку» утери столь нужного ему духоподъемного шествия полезным садово-огородным делом и шашлыками в кругу семьи. Что ж... можно сказать, что это хоть не полная, но победа борцов с «победобесием». Официальные мероприятия прошли повсеместно, у нас и за границей, и их было много. Так много, что «отмазка», придуманная для отмены «Бессмертного полка», — борьба с распространением коронавируса — стала совсем уж смешной.

...

МОСКВА, 9 мая — ИА Красная Весна

Праздник Победы является одной из духовных скреп народа России, заявила спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко.

По словам Матвиенко, «Девятое мая — всенародно любимый праздник, одна из нерушимых духовных скреп нашего общества». По ее мнению, праздник объединяет жителей страны памятью о героизме русских солдат, их самоотверженности. Жители России считают, что нужно быть достойными предков.

Матвиенко подчеркнула, что именно это событие является для жителей страны «непреходящим нравственным ориентиром, мерилом поступков и устремлений».

Она также подчеркнула значимость Дня Победы в связи с настойчивыми попытками переписать историю борьбы с фашизмом. «Наш общий долг — оберегать память о героическом прошлом», — считает спикер Совфеда. Именно это, по

ее мнению, позволит строить настоящее и стремиться в будущее.

ЕКАТЕРИНБУРГ, 8 мая —  
ИА Красная Весна

Снимки участников Великой Отечественной войны пронесут над Екатеринбургом во время парада в авиационном строю 9 мая.

«Девятого мая в авиационном строю парада Победы в небе над главной площадью уральской столицы в самолетах и вертолетах пролетит около 100 фотографов ветеранов», — сказано в сообщении.

Фотографии своих родственников, воевавших в Великую Отечественную войну, возьмут члены экипажей самолетов Ан-12, Ан-26, Ту-134, а также транспортно-боевых вертолетов Ми-8МТВ5-1.

МОСКВА, 9 мая — ИА Красная Весна

Поздравление с Днем Победы для всех жителей Земли записали из космоса члены экипажа МКС 9 мая.

Члены экипажа Международной космической станции Олег Новицкий, Петр Дубров и Марк Ванде Хай самыми первыми поздравили живущих на планете Земля.

«Мы всегда будем помнить о величии подвига солдат и тружеников тыла. Мы будем чтить память миллионов жертв, ценой которых наши деды и прадеды остановили силы разрушения и вернули людям мир, право на жизнь и право на свободу. Память об этом будет для нас всегда священна», — сказал бортинженер Олег Новицкий.

МОСКВА, 9 мая — РИА Новости

Гостей парада Победы на Красной площади в Москве рассаживают с учетом социальной дистанции. Сообщается, что гости парада находятся в масках и рассаживаются на трибунах через сидение друг от друга.

Свои места на центральной трибуне уже заняли главы России и Таджикистана Владимир Путин и Эмомали Рахмон. Рядом с президентами расположились ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий, воспитанники Московского кадетского корпуса и суворовцы.

МИНСК, 8 мая — БЕЛТА

Европейские страны производят подмену памяти о Второй мировой войне. Освобождение от нацизма там преподносится как «советская оккупация», заявил депутат белорусской палаты представителей Сергей Клишевич

В странах Европы день Победы над нацистской Германией отмечается. Но происходит это 8 мая, и этот день даже не является выходным, отметил парламентарий.

Депутат напомнил, что при освобождении европейских стран от гитлеровских войск Вооруженные силы Советского Союза потеряли убитыми более одного миллиона человек. При этом современные европейские правительства никак не связывают освобождение своих стран с советскими жертвами, а ответственность за разжигание войны перекладывается на СССР.

БЕРЛИН, 8 мая — ИА Красная Весна

Призыв беспрестанно хранить память миллионов жертв национал-социалистов адресовала гражданам Германии канцлер страны Ангела Меркель. По словам Меркель,

8 мая 1945 года является Днем освобождения, означающим «конец нацистской диктатуры и цивилизационного разрыва — холокоста».

Канцлер подчеркнула, что «постоянной ответственностью остается сохранение памяти о миллионах людей, которые потеряли свои жизни в годы тирании национал-социалистов».

БЕРЛИН, 8 мая — РИА Новости

Торжественное возложение венков по случаю годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялось в Берлине, на мемориале, посвященном советским воинам в берлинском районе Панков.

В церемонии участвовали российский посол в Германии Сергей Нечаев, послы Армении, Белоруссии и Казахстана. Свои венки возложили также представители администрации района Берлин-Панков, партии «Левые» и организации «Народный союз Германии по уходу за военными захоронениями».

Отмечается, что цветы к памятнику принесли также жители Берлина. Мемориал был возведен в 1947–1949 годах на месте массового захоронения советских солдат и офицеров, погибших при штурме немецкой столицы в 1945 году. Всего в районе мемориала захоронены свыше 13 тысяч советских воинов из примерно 80 тысяч, отдавших жизнь во время штурма Берлина.

...

Всё же не везде за рубежом отмечают Победу над нацизмом 8 мая. В Израиле это по-прежнему 9 мая.

...

ИЕРУСАЛИМ, 8 мая — ИА Красная Весна

Празднование Дня Победы над нацистской Германией будет отмечаться 9 мая во многих городах Израиля.

В честь ветеранов Второй мировой войны мэрия Иерусалима подготовила торжественные мероприятия 9, 11 и 12 мая.

В этом году, учитывая «почтенный возраст ветеранов», традиционного парада ветеранов по центральным улицам города не будет. Однако запланированы торжественные мероприятия в комплексе «Ха-Тахана», в которых примет участие мэр города Моше Леон.

На мероприятие приглашены ветераны войны, активисты молодежных движений и военнослужащие ЦАХАЛа, среди которых много внуков и правнуков участников войны.

...

Ну, а на Украине старательно подлаживаются под «евростандарт». Хотелось бы и вовсе отменить, но вовсе — нельзя.

...

КИЕВ, 8 мая — ИА Красная Весна

Торжественные мероприятия 8 и 9 мая накладываются под угрозой срыва, заявила заместитель председателя Киевской городской государственной администрации Марина Хонда. Торжественные мероприятия должны состояться на территории Национального музея истории Украины.

«Технику и оборудование для монтирования сцены не пропускают на территорию музея. Объяснить причины такого решения руководство музея не может и ссылается на прямой устный запрет министерства культуры», — заявила Хонда.

Со ссылкой на главу музея Ивана Ковальчука она заявила, что устный запрет поступил непосредственно от министра культуры Украины Евгения Нищука. При

## СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## ВОЙНА ИДЕЙ

этом какие-либо подтверждающие документы отсутствуют.

БЕРЛИН, 9 мая — ТАСС

Венки к подножию памятника Воину-Освободителю в мемориальном комплексе в берлинском Трептов-парке возложили по случаю празднования Дня Победы дипломаты из стран СНГ и России.

В мероприятии приняли участие послы РФ, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана и Туркменистана, а также представители федеральных и местных властей ФРГ и общественных организаций.

Церемония началась с минуты молчания у 12-метрового памятника Воину-Освободителю — советскому солдату, который держит на руках немецкую девочку.

МОСКВА, 9 мая — ИА Красная Весна

Дипломаты из России в честь дня Победы исполнили песню «Катюша» в разных уголках планеты, сообщила пресс-служба российского Министерства иностранных дел. В музыкальном флешмобе приняли участие сотрудники генеральных консульств, постпредств и посольств России, а также члены их семей.

Некоторые сотрудники МИД РФ помимо исполнения «Катюши» показывали и другие свои умения: кто-то сыграл на музыкальном инструменте, кто-то станцевал.

Пресс-служба МИД России отмечает, что «Катюша» прозвучала в 54 странах мира.

НУР-СУЛТАН, 9 мая — ИА Красная Весна

Отвагу и героизм участников Великой Отечественной войны отметил казахский президент Касым-Жомарт Токаев, поздравляя жителей Казахстана с Днем Победы. «Этот замечательный праздник является символом славы и доблести героев-победителей, отстоявших в кровопролитных боях против фашистских захватчиков наше право на жизнь, свободу и светлое будущее», — сказано в сообщении.

НУР-СУЛТАН, 9 мая — Sputnik

Возложение цветов к мемориалам в память о солдатах Великой Отечественной войны, несмотря на карантин, массово проводят жители городов Казахстана.

На видеокадрах, опубликованных агентством, видно, как граждане Нур-Султана и Алма-Аты массово приходят к мемориалам Победы в Великой Отечественной войне, возлагают цветы, поют песни. «В южном мегаполисе в парке 28 гвардейцев-панфиловцев собравшиеся устроили импровизированный концерт», — говорится в сообщении.

ТАЛЛИН, 9 мая — ИА Красная Весна

Цветы и венки 9 мая возложили к местам захоронения красноармейцев в Эстонии сотрудники российского посольства, сообщили в посольстве России в Эстонии.

В День Победы посол России в Эстонии Александр Петров и военный атташе Андрей Бережной совместно с представителями ветеранских организаций и организаций соотечественников почтили память красноармейцев, возложив венки и цветы к памятнику Воину-Освободителю в Таллине, известному как «Бронзовый солдат».

БАНЯ-ЛУКА, 9 мая — bhrt.ba

День Победы над фашизмом отметили в Баня-Луке возложением венков к памятнику павшим воинам на площади Павших борцов. В торжествах приняли участие многочисленные делегации, в том числе делегация города Баня-Лука, посольство Российской Федерации, SUBNOR (Союз объединений борцов Народно-освободительной войны — был головной общественно-политической организацией в Югославии, которая объединяла бойцов Народно-освободительной армии Югославии и других участников национально-освободительной борьбы в 1941–1945 гг.), а также высокопоставленные официальные лица Республики Сербской.

Они напомнили об огромных жертвах, принесенных сербским народом во время Второй мировой войны за идеи свободы и равенства всех народов.

МАДРИД, 9 мая — ИА Красная Весна

Акция Коммунистической партии Испании в честь Дня Победы состоялась в Мадриде. Акция прошла в зале Компартии Mas maderga в мадридском районе Оркаситас. Присутствовало около 15 человек. В акции принял участие представитель посольства РФ в Испании Александр Корчагин, который подчеркнул преимущество буржуазной демократии, существующей в России в настоящий момент, чем вызвал негодование присутствующих.

Участники акции провели параллели между сегодняшним положением России и положением Советского Союза в преддверии Великой Отечественной войны, отметив схожесть поведения «западных партнеров» тогда и сейчас. «Обидно, что представитель российского посольства, говоря о преимуществах парламентской демократии, не рассказал о провале думской демократии в России в начале XX века и о преимуществах советской демократии, благодаря которой советский народ смог выстоять и победить такого грозного врага, защищая свое советское Отечество», — сказал представитель Ассоциации испано-советской дружбы Рикардо Уертас.

КАРАКАС, 9 мая — ИА Красная Весна

Поздравление граждан России с 76-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне опубликовал президент Венесуэлы Николас Мадуро.

«Мы отмечаем 76 лет со дня исторической победы над фашизмом в Великой Отечественной войне», — говорится в сообщении. Мадуро особо отметил, что победа над фашизмом была достигнута благодаря мужеству и стойкости русского народа.

ЛОНДОН, 9 мая — ТАСС

Мероприятие в память о военном подвиге советского народа состоялось в Лондоне, в парке у Имперского военного музея. К мемориалу бойцам Красной Армии и гражданским лицам, погибшим во Второй мировой войне, возложили венки представители властей города, иностранные дипломаты, а также рядовые жители Лондона.

Церемония прошла при действующих ограничениях. С соблюдением социальной дистанции участие приняли дипломаты из стран СНГ (Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана),

представители общественных и ветеранских организаций Великобритании. Цветы возложили к памятнику скульптора Сергея Щербакова, установленного на юге Лондона в 1999 году. Мемориал представляет собой изображение склонившегося человека, который держит над головой навечно умолкший колокол в память о жертвах войны.

ТИРАСПОЛЬ, 9 мая — ИА Красная Весна

В столице Приднестровья, на центральной площади им. Александра Суворова, под гимн Советского Союза подняли Знамя Победы.

Мероприятия в честь 76-й годовщины Великой Победы начались в Тирасполе с минуты молчания, после по центральной площади прошел военный парад с участием военнослужащих всех родов войск, включая Оперативную группу российских войск в Приднестровье.

В параде приняла участие техника времен Великой Отечественной войны: танк Т-34-85 и знаменитые боевые машины БМ-13 «Катюша», броневтомобиль БА-64, легендарные тягачи ЗИС-5 и 76-миллиметровая дивизионная пушка образца 1942 года.

И всё же наиболее значимым и ярким было празднование Дня Победы в Донбассе.

Это и неудивительно. Семь лет восстанавливаемая территория находится на переднем крае войны с нацистским по своей сути киевским режимом. И военные, и население, и руководство ЛДНР едины в понимании того, как надо отмечать этот день. Там это действительно всенародный праздник, объединяющий живых и погибших.

ДОНЕЦК, 9 мая — ИА Красная Весна

Донецк торжественно отпраздновал День Победы над гитлеровской Германией. В отличие от большой России, в Донецке сограждане не только посмотрели на военный парад, но и поучаствовали в шествии «Бессмертного полка».

Семь лет Донбасс живет в состоянии войны разной степени интенсивности. Война наложила отпечаток на всё вокруг, это видно даже по строгим лицам собравшихся людей. Предгрозовая атмосфера и пасмурная погода сопутствовали общему настроению праздника.

Военнослужащие и курсанты пешим строем прошли по улице Артема. Вслед за подразделениями внутренних войск, Народной милиции и курсантами военных академий по центральной магистрали проехала тяжелая бронетехника — танки и бронетранспортеры. Сопровождал парад военный оркестр.



Парад Победы в Донецке, 2021 (фото: ИА Красная Весна)

Трибуны для руководства Донецкой Народной Республики и гостей из России установили на площади Ленина. Там же на почетные места усадили ветеранов Великой Отечественной войны.

Посмотреть на парад пришли многие жители Донецка вместе со своими детьми. В руках у зрителей оказалось немало флагов Советского Союза.

Бойцы отдельного Краматорского коммандантского полка торжественно промаршировали с копией Знамени Победы и с флагом ДНР. Военный оркестр играл в это время «Священную войну».

В общей сложности в параде Победы участвовали 1600 человек. После чего по той же улице прошло народное шествие «Бессмертного полка».

ЛУГАНСК, 9 мая — Луганский информационный центр

Парад техники и военнослужащих ЛНР состоялся в центре Луганска в честь Дня Победы. В параде принимали участие около 100 единиц военной техники и порядка двух тысяч военнослужащих. Помимо регулярных частей Народной милиции ЛНР в параде принимали участие воспитанники военных учебных заведений Луганска, юнармейцы и призывники.

Праздничную колонну возглавил «памятник» — танк Т-34, постоянным местом дислокации которого является постамент на въезде в Луганск. После окончания мероприятия танк своим ходом отправился на место постоянного «боевого дежурства».

В колонне прошли стоящие на вооружении ЛНР танки Т-64, Т-72, различного типа самоходные артиллерийские установки, зенитные ракетные комплексы. Были представлены пушки различного калибра и наследники легендарной «Катюши» — системы залпового огня «Град».

Принимал парад глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник.

А что в большой России? Она большая и потому в ней по-разному... Где-то, уловив меседж «сверху», взяли под козырек от души. Яркий пример — Новороссийск.

НОВОРОССИЙСК, 9 мая — ИА Красная Весна

Пришедших на парад Победы жителей Новороссийска не пустили на мероприятие.

Торжественный парад проходил на улице Советов со стороны, примыкающей к зданию городской администрации. Место проведения парада было полностью оцеплено полицией, военными и казаками.

## СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## ВОЙНА ИДЕЙ

На парад пришло достаточно большое число жителей и гостей города, было много семей с детьми, некоторые приехали из других городов. Были и те, кто пришел с табличками для участия в «Бессмертном полку».

В результате все пришедшие оказались разочарованы, поскольку на праздник их не пустили. Смотреть за прохождением парадных расчетов им пришлось за пределами оцепления, которое находилось на расстоянии более 100 метров от эпицентра торжественного мероприятия.

Решение о таком формате проведения парада, с отменой всех традиционных праздничных гуляний, 18 марта принял губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев. Ограничения обосновываются необходимостью борьбы с распространением коронавируса.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 9 мая —  
ИА Красная Весна

В городе-герое Ленинграде традиционно прошел парад Победы, в котором приняли участие более четырех тысяч человек личного состава Западного военного округа, 109 единиц техники и 30 летательных аппаратов.

Возглавлял колонну военной техники легендарный танк Т-34, ставший символом Победы. Впервые в составе парадных расчетов прошли тактические защищенные автомобили «Тайфун 4×4», роботизированные комплексы разминирования «Уран-6», многоцелевой механизированный комплект оперативного развертывания временных дорог КРВД.

Гостями парада стали 250 ветеранов, парад сопровождался маршами в исполнении сводного военного оркестра.

ЧЕЛЯБИНСК, 9 мая — ИА Красная Весна

В Челябинске проходят торжественные мероприятия в честь Дня Победы. В торжественном построении на площади Революции в честь 76-летия Победы в Великой Отечественной войне приняли участие почти три тысячи человек.

ИЖЕВСК, 9 мая — IzhLife

Сегодня вечером на Центральной площади Ижевска прошло еще одно мероприятие, посвященное празднованию Дня Победы — выступление Хора отцов. Более сотни мужчин разного возраста с портретами дедов и прадедов исполнили песни военных лет. В репертуаре хора три песни — «Катюша», «Десятый наш десантный батальон» и «Священная война».

Изначально идея хора зародилась в Совете отцов. Военные песни хотели исполнять в День защитника отечества у Вечного огня, но позже решили сделать это и в День Победы. После выступления хора тысячи мужчин и женщин вышли танцевать вальс. Эта акция называется «Синий платочек».

Итак, мы видим, что в этом году от торжественных мероприятий в честь 76-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне не отказались ни в России, ни за границей, несмотря на «пандемические настроения». В Москве и других российских городах прошли парады, состоялись концерты и другие праздничные программы. Но можно ли назвать это событие праздником в полном смысле этого слова? Где символ сплочения живых и погибших в той Великой войне? Где «Бессмертный полк»?

### «Бессмертный полк»: за границей, но не в России?

ТАЛЛИН, 6 мая — Baltnews

Массовый автомобильный пробег в честь Дня Победы состоится в Таллине вместо отмененного шествия «Бессмертного полка», заявил организатор мероприятия, член правления НКО «Российские соотечественники Европы» Сергей Чаулин. «Мы подозревали, что под предлогом угрозы заражения коронавирусом зарегистрированное Андреем Гончаровым таллинское шествие «Бессмертного полка» может быть отменено, и заранее подстраховались», — сказал Чаулин. Согласно планам, автомобили дадут круг по городу, побывав как на месте первоначальной установки памятника Воину-Освободителю, так и на ставшем местом ежегодных торжеств военном кладбище, где «Бронзовый солдат» находится ныне.

КИНШАСА, 7 мая — ИА Красная Весна

Шествие «Бессмертного полка» впервые состоялось в Демократической Республике Конго (ДР Конго). Информация об этом опубликована в Twitter посольства РФ в ДР Конго.

Как следует из сообщения, подобное мероприятие в истории российско-конголезских отношений происходит впервые. «Бессмертный полк» прошел маршем по улицам столицы ДР Конго.

Отметим, акция «Бессмертный полк» в первый раз состоялась в Киншасе в 2019 году. Саму акцию тогда провели в пределах посольства РФ в этой стране. Аналогичным образом акцию проводили и в 2020 году.

КИШИНЕВ, 9 мая — ТАСС

Жители Кишинева прошли в шествии «Бессмертного полка» после отмены режима чрезвычайного положения и смягчения

карантинных ограничений. Организатором шествия выступил Национальный координационный комитет «Победа», объединяющий десятки неправительственных организаций.

Многокилометровую колонну из тысяч участников шествия возглавили председатель парламента Зинаида Гречаный, депутаты парламента, лидер Партии социалистов Республики Молдова, экс-президент страны Игорь Додон, а также члены диппредставительств.

Кишиневцы идут с портретами своих фронтовиков к мемориальному комплексу «Вечность», чтобы возложить цветы к Вечному огню и могилам советских солдат.

ТАШКЕНТ, 9 мая — ИА Красная Весна

Акция «Бессмертный полк» прошла в Ташкенте. Сначала участники акции прошли по территории мемориального комплекса «Братские могилы», созданного на месте бывшего военного госпиталя в Ташкенте.

«Вдоль бюстов Героев Советского Союза на «Братских могилах» стоял почетный караул. Когда мы проходили мимо, почти все солдаты отдавали честь Красному флагу. Незабываемо», — рассказал об акции Тимур Исмаилов, организатор «Бессмертного полка» в Ташкенте.

После шествия на «Братских могилах» участники возложили цветы к памятнику Скорбящей матери.

СТЕПАНАКЕРТ, 9 мая — ИА Красная Весна

Марш «Бессмертного полка» с фотографиями героев Великой Отечественной войны, а также военнослужащих, погибших в Карабахской войне, прошел 9 мая в Степанакерте.

Шествие началось с площади Возрождения. Участники возложили цветы к Вечному огню в городском мемориале, отдав дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне и в Арцахской (Карабахской) войне.

«Мы должны помнить, что многие армяне участвовали в Великой Отечественной войне, и эта победа была построена совместными усилиями. Мы должны помнить всех, кто отдал свою жизнь, чтобы подарить нам День Победы. Мы также добавили к мероприятию титул «Герои Арцахской войны» с фотографиями наших погибших воинов», — заявила президент Центра развития молодежи Арцаха, организатор марша «Бессмертный полк» Сусанна Петросян.

«В следующем году мы планируем добавить фотографии героев 44-дневной войны», — добавила она.

НЬЮ-ЙОРК, 8 мая — ТАСС

В Нью-Йорке проходит шествие в честь Дня Победы. В мероприятии принимают участие российские соотечественники, которые вышли с фотографиями родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Маршрут шествия проходит от станции «Сити-холл» на Манхэттене к Кэдман-плаза в Бруклине, где находится мемориал участникам Второй мировой войны. Там пройдет возложение цветов.

В шествии принимают участие около 30 человек. До пандемии численность акции была значительно больше, но из-за коронавируса многие участники решили остаться дома и принять участие в шествии «Бессмертного полка» в формате онлайн. Также из-за коронавируса ветераны не смогли принять участие в мероприятии.

БУЭНОС-АЙРЕС, 8 мая —  
ИА Красная Весна

8 мая акции «Бессмертный полк» провели в семи городах Аргентины проживающие за рубежом потомки советских воинов-освободителей, отметив 76-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

«Бессмертный полк» был организован в столице Аргентины Буэнос-Айресе, а также в Паране, Обере, Мар-дель-Плате, Росарио, Сан-Мартине и Ушуйе, являющимся самым южным населенным пунктом страны.

По словам председателя местного Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Сильваны Ярмолюк, из-за действующих в стране ограничений в связи с COVID-19, включающих запрет на проведение масштабных мероприятий, проведенные акции носили, скорее, символический характер.

ПЕКИН, 9 мая — ИА Красная Весна

Вопреки значительно более скромным прогнозам, 350 человек приняли участие в шествии «Бессмертного полка» 9 мая на территории выставочного комплекса в Пекине, сообщает пресс-служба посольства РФ в Китае.

«Китайская сторона очень хорошо относится к акции и рассматривает ее как элемент нашей общей победы над фашизмом и японским милитаризмом», — заявил советник-посланник посольства РФ в КНР Дмитрий Лукьянцев. Он высоко оценил тот факт, что в этот раз даже граждане Китая приняли участие в акции. Сбор участников с портретами своих героев был назначен на 09:30 по местному времени (04:30 мск) у главного здания Пекинской выставки.

Отвечая на вопрос журналистов, Лукьянцев отметил, что с организацией акции в этом году у российской стороны не было никаких проблем. Практически все участники шествия были без масок, добавил он.

Помимо граждан РФ и КНР, в шествии приняли участие представители и других



Такие выступления станут традиционными,  
присоединиться может любой желающий

Хор отцов исполняет песню «Священная война». Ижевск, 2021 (фото: скриншоты youtube)

## СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## ВОЙНА ИДЕЙ

стран, в том числе стран СНГ. «Сегодня на «Бессмертном полку» были не только русские — плечом к плечу мы стояли в одном ряду с казахами, киргизами, молдаванами. Китай объединяет нас», — рассказала живущая в Пекине гражданка РФ Светлана Крылова.

СОФИЯ, 9 мая — ТАСС

Несколько сотен человек собрались для участия в шествии «Бессмертного полка» 9 мая в Софии. Торжественное шествие началось у памятника Неизвестному Солдату в центре города после возложения к нему венков и цветов. Колонна «Бессмертного полка» проследовала до памятника Советской Армии, где был проведен митинг и концерт.

«Без победы над фашизмом идея объединенной Европы никогда бы не была реализована, и мы никогда не должны забывать зверств нацизма, наш долг помнить тех, кто отдал свои жизни в защиту человечества», — заявил президент Болгарии Румен Радев в ходе церемонии у памятника Неизвестному Солдату.

Также участие в возложении венков и цветов приняла вице-президент страны Илияна Йотова. Возложили венки и сотрудники российского посольства, и дипломаты из посольств других стран, а также государственные и общественные организации, политические партии Болгарии.

МАДРИД, 9 мая — ИА Красная Весна

Колонна «Бессмертного полка» в честь Дня Победы прошла по центральным улицам Мадрида 9 мая 2021 года.

«Бессмертный полк» проводится в Мадриде с 2015 года и стал традицией. Шествие полностью организовано представителями гражданского общества из числа граждан РФ и стран бывшего Советского Союза.

В качестве организаторов акции выступила испанская ассоциация «Благое дело», занимающаяся поставками гуманитарной помощи в Донбасс, при участии представителей движения «Суть времени» в Мадриде.

Акция была согласована с испанскими властями и получила разрешение Делегации правительства. Она проводилась с соблюдением мер санитарной безопасности, таких как маски и соблюдение социальной дистанции.

Несмотря на дождливую погоду, в марше «Бессмертного полка» в Мадриде приняло участие около 350 человек.

МЮНХЕН, 9 мая — ИА Красная Весна

Мемориальная акция «Бессмертный полк» в честь Дня Победы прошла 9 мая в Мюнхене. Организаторами акции в баварской столице стали участники немецкой ячейки движения «Суть времени».

Из-за ограничений, связанных с эпидемией короновирусной инфекции, акция прошла не в виде шествия, а в формате митинга в центре города, на площади Жертв национал-социализма. От участников требовалось соблюдение социальной дистанции и ношение масок. Тем не менее, в отличие от прошлого 2020 года, когда все массовые мероприятия были полностью запрещены, в этом году акцию удалось согласовать с муниципальными органами.

В заключение участники почтили память павших советских воинов и жертв нацизма возложением венков и цветов, а также обсудили опасные вызовы современности. Ощутили связь поколений

и единство общей памяти о трагическом и героическом прошлом.

БИШКЕК, 9 мая — ИА Красная Весна

Акция «Бессмертный полк» состоялась в Бишкеке, несмотря на коронавирусные ограничения. Акция с портретами участников войны прошла от Южных ворот до Вечного огня на площади Победы.

...

Странная ситуация — в России шествие «Бессмертного полка» решили перенести на более поздний срок, на 24 июня, под кажушимся кому-то подходящим предлогом в виде пандемии COVID-19. Вопрос на засыпку: куда денется вирус за полтора месяца? И второй: почему этот злодейский вирус не действует на участников мероприятий 9 мая, организованных часто в закрытых помещениях? Эти вопросы об абсурде принятого властью решения задает себе едва ли не каждый. А власть? У нее нет вопросов к себе самой? И к результатам такого отношения к народу, в том числе к «электоральному» результату?

Странность ситуации дополняется тем, что за границей памятные шествия состоялись, причем в государствах, где гайки в связи с коронавирусом были закручены куда туже.

Тут не может не возникнуть третий вопрос: то ли «Бессмертный полк» решили таким образом «замести под коврик» и на радость пятой колонне забыть все, то ли это очевидной иезуитский способ лишить праздник спонтанно возникшего истинного содержания и перевести его в другую плоскость? В совсем другую. Где «будут петь, будут гулять», а Родина-Мать постоит, бедная, в сторонке на вызывающе бессмысленном «празднике официоза», и так же тихо уйдет умирать.

### Праздник духа или идеологическая капитуляция?

ВЛАДИВОСТОК, 8 мая — РИА Новости

Мэрия Владивостока проводит проверку из-за флагов, похожих на флаги ВМС Японии, которыми спецподрядчик мэрии украсил центральную площадь ко Дню Победы.

Житель Владивостока опубликовал в соцсетях фото с флагами треугольной формы с изображением ордена Отечественной войны на фоне расходящихся от него красных и белых лучей. Автор фото обратил внимание, что флаги, которыми украшен город по распоряжению мэрии, напоминают флаг Военно-морских сил Японии, которая воевала против СССР на стороне гитлеровской Германии.

Фотографии «необычных» флагов вызвали негодование пользователей в региональных соцсетях. Представитель мэрии пояснил, что это случилось по неосмотрительности подрядчика, который якобы неверно истолковал техзадание оргкомитета «Победа» по оформлению улиц.

ВЛАДИВОСТОК, 8 мая — Telegram

Элементы, которые уместны на Новый год или 8 марта, появились на улицах Владивостока в канун празднования 76-й годовщины в Великой Отечественной войне, сообщил Telegram-канал «Политический ипподром».

«Из того, на что обратила внимание общественность в этом году. Возле фонтана на набережной Спортивной гавани установили картонные фигуры самых известных памятников, связанных с Великой Отечественной войной. Один из самых эмоциональных памятников — «Непокоренный человек», посвященный трагедии в Хатыни. Ему «повезло» оказаться не только возле главного городского фонтана, но и напротив торговых ларьков», — пишет Telegram-канал.

Авторы канала отмечают, что наличие ларьков, фотозон и других развлекательных мест в районе Спортивной понятно: «Фонтан и вся набережная Спортивной гавани — это место отдыха. Там бегают детвора, которая любит плескаться и играть». «Как можно было догадаться установить эту аллею картонных памятников именно здесь?» — задаются вопросом авторы.

Кроме того, в районе Спортивной набережной разместились и фотозона с макетом памятника Неизвестному Солдату. «У таких мест люди плачут, вспоминая погибших, но никак не развлекаются, делая селфи», — отмечается в сообщении.

«Эта проблема гораздо серьезнее, чем перепутать модель танка или боевого корабля. Сейчас чиновниками, принимающими решения, стали люди, которые не чувствуют такие моменты, представители «брошенного поколения». И это исправить гораздо сложнее», — заключили авторы Telegram-канала.

МОСКВА, 9 мая — ИА Красная Весна

Клип на песню «Любимый город» разместил автор текстов песен и фронтмен метал-группы Rammstein Тилль Линдеманн на своем YouTube-канале.

Клип на песню, которую в 1939 году исполнял Марк Бернес, был снят Линдеманном в Эрмитаже. Песня, исполненная им, стала саундтреком к фильму Тимура Бекмамбетова о летчике-герое «Девятаев». Данный фильм снимался в Санкт-Петербурге и Ленобласти.

СЕВАСТОПОЛЬ, 9 мая — ИА Красная Весна

В Севастополе пройти на площадь Нахимова, к месту основных событий парада Победы, можно было только по приглашительным билетам — основная масса жителей и гостей города были вынуждены наблюдать за прохождением праздничных колонн из-за заборов, стоя вдоль дороги.

На улице Ленина и площади Лазарева были установлены турникеты и рамки металлоискателей. Также там были размещены посты, на которых находились сотрудники правоохранительных органов и контролеры, проверявшие наличие у граждан приглашительных билетов.

При этом о необходимости или возможности приобретения билетов на парад Победы в официальных источниках местного правительства ранее объявлено не было.

КИРОВ, 9 мая — ИА Красная Весна

Десятки лет парад на Театральной площади продолжался массовым шествием к Вечному огню. В последние годы власти под предлогом безопасности ввели пропуска для участия в шествии. В этом году «благодаря» коронавирусу тренд доведен до логического конца — традиционное возложение цветов, в котором принимали участие тысячи горожан, отменено. «Бессмертный полк» не пройдет.

НИЖНИЙ ТАГИЛ, 9 мая — ИА Красная Весна

На площади Славы в Дзержинском районе города о празднике напоминает лишь Пост № 1 у Вечного огня. Нет никаких мероприятий, не звучат даже праздничные песни. Родители фотографируют своих детей, несущих Вахту памяти, а мальчишки в пилотках и камуфляжных футболках подражают старшим — им тоже хочется принять участие в действе.

Жители Дзержинского района приходят к Вечному огню семьями, коллективами, возлагают цветы. В нескольких сотнях метров от мемориала — пустая сцена, где раньше проходили праздничные концерты.

ВЛАДИВОСТОК, 9 мая — ИА Красная Весна

На Спортивной набережной Владивостока проходят гуляния. Правда, это больше похоже на тематическую тусовку с патриотическим окрасом. Здесь и детская игровая площадка, и стенды для фотографий, и «военно-патриотическая игра» для детей. О прошедшей войне всерьез пытается напоминать лишь концерт ансамбля песен и плясок Тихоокеанского флота.

А на Корабельной набережной, у мемориального комплекса, атмосфера другая. Люди приходят с цветами к Вечному огню, чтобы почтить память погибших.

НИЖНИЙ НОВГОРОД, 9 мая — ИА Красная Весна

В Нижнем Новгороде жителям не позволили присутствовать на параде, который состоялся на Нижне-Волжской набережной. Нижегородцы с утра искали место на Волжском откосе, чтобы увидеть хотя бы частично проход военной техники.

МОСКВА, 9 мая — ИА Красная Весна

Праздник Победы — это день памяти и скорби, заявила политический деятель и журналист Ксения Собчак на своей странице в Instagram.

Собчак заявила, что 9 мая очень важное событие для нее, как и для всей страны. По ее мнению, 9 мая — это день памяти и скорби.

Она предложила альтернативу празднования Дня Победы — проводить траурное мероприятие. Примером Собчак назвала израильский День Катастрофы — день памяти всех евреев, которые погибли во Второй мировой войне.

...

Траурное мероприятие, которое заменит празднование Победы, — это давняя мечта не только Собчак. Многим представителям прозападной «элиты» зрелище патриотически настроенных сограждан режет глаз и надолго портит настроение. Особенно когда у этих сограждан в руках фотографии людей, смотрящих сурово и прямо, — а ну как эти ушедшие в иной мир «достучатся» до мира нашего. И их потомки решат наконец проблему трудного своей несовместимостью сосуществования «дельфинов и анчоусов». Страшно. И первый шаг ими сделан.

Праздник по большому счету украли. Практически лишили смыслового содержания под предлогом заботы о здоровье населения, оставив лишь обертку из официоза и стандартного набора развлечений, доступного согражданам.

## СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## ВОЙНА ИДЕЙ

В то же время мы видим, что идеологические противники, а также прямые наследники разгромленного в Великой Отечественной войне нацизма, от своих намерений не отказываются. Наоборот — всячески продолжают гнуть собственную линию с надеждой на реванш.

...

РИГА, 9 мая — ТАСС

Об отсутствии прямого доступа к памятнику советским воинам-освободителям в Риге 9 мая сообщил представитель Русской общины Латвии (РОЛ) Олег Сысолятин. По словам представителя Русской общины Латвии, подход к монументу организован «ужасно и не по-человечески». Ограничения для посетителей памятника освободителей Риги, созданные латвийскими властями, оставляют неприятное впечатление и омрачают ощущение великого праздника Победы над фашизмом.

«Вот тут одна зона, тут другая. В одну зону заходишь, ко второй подходишь, оставляешь цветы, и потом какой-то волонтер идет и кладет их к монументу. Хорошо, что нам еще разрешили венок передать с ленточкой РОЛ, который на наших глазах отнесли и поставили к памятнику», — подчеркнул Сысолятин.

ОДЕССА, 9 мая — РИА Новости

Украинские правоохранители задержали шесть человек за нарушение порядка во время празднования Дня Победы в Одесской области, сообщила в воскресенье пресс-служба регионального управления полиции.

Ранее в Одессе на акции, посвященной Дню Победы, произошла драка после того, как у одной из женщин радикалы пытались вырвать портрет маршала Георгия Жукова с георгиевской ленточкой.

«В настоящее время полицейские разоблачили шестерых нарушителей общественного порядка. Пятеро из них доставлены в отделения полиции с Аллеи славы, еще один — с (места. — Прим. ред.) 412-й береговой батареи. По результатам проверок составлен один протокол по статье «изготовление и пропаганда георгиевской ленты», два — по статье «мелкое хулиганство», два — по статье «злостное неповиновение законному требованию полицейского» и одно — по статье «нарушение правил карантина», — сообщает на сайте полиции.

КИЕВ, 9 мая — ИА Красная Весна

Города на востоке Украины должны отмечать сразу две даты освобождения — во Вторую мировую войну и в ходе операции в Донбассе, заявил президент Украины Владимир Зеленский 9 мая в речи, посвященной Дню Победы. По словам Зеленского, раньше старшее поколение рассказывало детям о войне, а теперь и дети могут рассказать о войне старшим.

В данном случае имеется в виду карательная операция, которую с 2014 года против населения Донбасса проводят вооруженные силы Украины и подразделения нацгвардии, где служат неонацисты и ультраправые радикалы.

«В истории Мариуполя рядом с датой 10 сентября 1943-го появилась дата 13 июня 2014-го. И он, и еще много украинских городов на востоке Украины через 76 лет после Второй мировой будут отмечать две даты освобождения», — заявил Зеленский. Помимо этого, Зеленский еще раз заявил, что Украина вернет под свой контроль Крым и Донбасс.



Шествие «Бессмертного полка» в Севастополе, 2021 (фото: ИА Красная Весна)

КИЕВ, 4 мая — ТК «Наш»

Власти Украины украли у граждан Украины государственный праздник — День Победы 9 мая, заявил депутат Рады от пропрезидентской фракции «Слуга народа» Максим Бужанский.

Бужанский сказал, что власти для того, чтобы лишить народ Дня Победы, украсть его, «пытаются продать так называемый День памяти и примирения 8 мая».

Бужанский назвал новый праздник — «фальшивой датой», сказав, что «государственная политика в этом историческом вопросе — это фальшивка». По словам Бужанского, гражданам Украины примириться 8 мая не с кем.

### Запрос на празднование Дня Победы «снизу»

СЕВАСТОПОЛЬ, 9 мая — ИА Красная Весна

В Севастополе состоялось живое шествие «Бессмертного полка», несмотря на запрет властей в связи с профилактикой распространения коронавирусной инфекции. Колонна жителей и гостей Севастополя с портретами своих героических предков прошла по центральным улицам Севастополя — от площади Суворова до бывшего 54-го завода в Артиллерийской бухте.

По пути к заводу участники шествия возложили цветы к Вечному огню у Мемориала героической обороны Севастополя 1941–1942 годов.

«Мы подавали заявку в наше правительство на проведение шествия, однако никакого ответа в установленные законом сроки не поступило. Соответственно, мы приняли волевое решение анонсировать и проводить живое, а не онлайн-шествие», — рассказал организатор мероприятия, руководитель севастопольского регионального отделения общественного движения «Бессмертный полк» Василий Федорин.

По его словам, онлайн-формат «Бессмертного полка» совершенно неприемлем, тем более в условиях 150 анонсированных в Севастополе мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы, в том числе вечернего концерта на главной

городской площади без каких-либо ограничений, связанных с профилактикой распространения коронавируса.

НОВОСИБИРСК, 9 мая — ngs.ru

Стихийную акцию «Бессмертный полк» в центре города, несмотря на запрет властей, организовали жители Новосибирска. Большая колонна с плакатами и флагами была замечена на Красном проспекте. Люди шли со стороны площади Свердлова в направлении к площади Ленина. Также на Нарымской улице участники акции стояли цепочкой вдоль дороги с фотографиями своих родственников.

ЕКАТЕРИНБУРГ, 9 мая — ИА Красная Весна

Несмотря на отмену акции «Бессмертный полк», многие горожане пришли с портретами своих родственников-фронтовиков. Люди собираются вместе и поют песни военных лет.

КУРГАН, 9 мая — ИА Красная Весна

Хотя в Кургане не было шествия «Бессмертного полка», некоторые жители всё же взяли портреты свои предков, воевавших в Великую Отечественную, и пришли с ними к Вечному огню, где возложили цветы в память о павших.

АРМАВИР, 9 мая — «Муниципальный Вестник Армавира»

В городе 9 мая прошла акция «Поем двором»: кое-где жители многоквартирных домов, как в старые добрые советские времена, собирались во дворе, чтобы отметить День Победы исполнением под баян, аккордеон или гармошку советских песен военных лет.

В городском парке Победы чиновники вместе с представителями совета ветеранов возложили цветы и венки к мемориалу «6680», почтив память многочисленных жертв из числа мирных жителей, погибших во время оккупации.

Состоялась также торжественная передача памятного знака «Город воинской доблести» в городской краеведческий музей на вечное хранение.

АНАПА, 9 мая — ИА Красная Весна

На улицах города можно было встретить людей с портретами своих родных и близких — победителей в Великой Отечественной войне. Горожане ждали начала шествия «Бессмертного полка», но не все знали, что его в очередной раз отменили и перенесли в онлайн-формат.

ТАЛЛИН, 9 мая — ИА Красная Весна

Памятник Воину-Освободителю в Таллине усыпали цветами неравнодушные жители столицы Эстонии 9 мая, несмотря на коронавирусные ограничения.

Несмотря на призывы городских властей отметить День Победы в кругу семьи, тысячи горожан пришли на воинское кладбище к монументу павшим во Второй мировой войне (такое название памятник обрел в «независимой» Эстонии), чтобы отдать дань памяти воевавшим за свободу нашей Родины.

Народ приходил к памятнику с утра и до вечера. В связи с введенными властями карантинными ограничениями, добровольцы, несшие вахту памяти, организовали возложение цветов малыми группами. Очередь желающих отдать дань предкам выстроилась за воротами кладбища.

РИГА, 10 мая — Facebook.

Красную звезду из цветов, принесенных жителями Риги, выложили за ночь у памятника освободителям волонтеры сообщества 9мая.lv. Активисты приехали к памятнику после того, как было снято заграждение у монумента, которое полиция установила на 9 мая, чтобы не подпускать граждан к памятнику.

По словам волонтеров, сотрудники администрации сложили цветы таким образом, что было непонятно, сколько людей пришло почтить память героев. Сообщество 9мая.lv предлагало бесплатную помощь администрации в раскладывании цветов, однако власти города отказались. Поэтому было принято решение привести монумент в надлежащий вид ночью. Цветы раскладывали до четырех утра.

«Ребята решили привести площадь в тот вид, к которому они привыкли за все предыдущие годы. Ну, и чтобы не перекладывать цветы «просто так», подошли к вопросу творчески. Мимо проходившие рижане вдохновлялись и принимались помогать. Им тоже большое спасибо!» — говорится в сообщении.

...

Когда празднование 9 мая запрещают в известной своими идеологическими предпочтениями Прибалтике или на Украине, можно пожать плечами: что ж, мы давно поняли, что нацизм есть где поднять голову. Но когда подобные же установки чьими-то стараниями начинают продвигать в России, это надо зафиксировать, осознать и как можно скорее пресечь. То, что какой-то ответ был дан — не на общегосударственном уровне, а на уровне низовом, народном, — это надежда на пробуждение гражданского общества. В ряде городов России жители всё же вышли с портретами своих воевавших родственников, несмотря на запреты или отсутствие сколь-нибудь внятной организации «сверху». Запрос на настоящее празднование Дня Победы — есть. Пусть он был явлен не столь повсеместно и массово, как хотелось бы, но явлен всё же был. Привычка к патернализму может сыграть с нами злую шутку. Пора осознать, что действиям пятой колонны граждане могут противопоставить только собственную деятельную самоорганизацию.



## ВОЙНА ИДЕЙ

Вот и участники группы Rammstein на голубом глазу постоянно повторяют нехитрую истину, что они никакие не нацисты и всем только мерещится

# Линдеобманн. Любимый город может стать нацистским

22 апреля лидер весьма популярной в нашей стране группы Rammstein спел военную песню «Любимый город». Событие вызвало бурю эмоций у нашей интеллигенции. И либеральная, и патриотическая пресса немедленно разразилась словами восторга по этому поводу. Щенячья радость наших журналистов, блогеров и прочих медийных персон превзошла всяческие границы. Новость осветили государственные СМИ: «Российская газета», РИА Новости, ТАСС...

Ну как же, представитель просвещенной европейской страны спел нашу песню, да еще на русском языке! Значит, он нас признал и похвалил. Нас, немых, отсталых и недемократичных.

Но белый господин не просто похвалил нас. Он сделал это накануне празднования Дня Победы и даже приехал на презентацию своего клипа в Россию. Что немедленно придало празднованию этого священного для нас дня весьма специфические черты.

Посудите сами: «Бессмертный полк», так полюбившийся нашему народу, запрещен. Во многих городах массовые мероприятия в честь Дня Победы также были отменены. А чтобы люди, не дай бог, не решили организовать и сами почтить память советских воинов, в некоторых городах даже перекрыли доступ к мемориалам Великой Отечественной войны.

Представителей народа-победителя разогнали тихо сидеть по квартирам, запретили громко и коллективно выражать свою радость, зато из каждого утюга слышна песня, спетая представителем народа побежденного.

В эти же дни произошло еще одно знаковое событие. 29 апреля в российский прокат вышел фильм Тимура Бекмамбетова «Девятаев». Картина посвящена герою Великой Отечественной войны, Михаилу Петровичу Девятаеву, летчику-асу, попавшему в плен и организовавшему побег из концентрационного лагеря.

Песня «Любимый город», спетая лидером группы Rammstein, вошла в этот фильм. Собственно, клип на эту песню является некоей промо-акцией, прологом к фильму.

Но о нем мы расскажем позже, а пока вернемся к Линдеманну, ставшему вдруг чуть ли не главной медиафигурой в эти праздничные дни.

9 мая генеральный директор Эрмитажа Пиотровский, позволивший снять Линдеманну в стенах музея клип на песню «Любимый город», заявил, что съемки организованы как одно из событий года «Россия — Германия», и что «диалог культур может принимать самые парадоксальные формы, оставаясь при этом диалогом и мостом над разорванным миром».

А представителями какой культуры является группа Rammstein, и на какую тему мы будем вести диалог? Очевидно, что интересует представителя Rammstein тема борьбы нашего народа с нацизмом.

Но у самой группы весьма непростые отношения с нацизмом. На протяжении многих лет Rammstein регулярно обвиняют в симпатиях и даже пропаганде идеологии Третьего рейха.

Музыканты на эти обвинения реагируют весьма специфическим образом.

«Мы приехали с Востока и выросли социалистами. Раньше мы были либо панками, либо готами. Мы ненавидим нацистов!» — заявили они журналу Roll- ing Stone в апреле 2019 года.



Тиль Линдеманн (фото: flickr NRK P3)

Однако ненависть к нацизму у Rammstein странная. То клип с кадрами из фильмов пропагандистки идеологии Третьего рейха Ленни Рифеншталь сделают. То Тиль Линдеманн в клипе на песню Ich Will рассказывает, размахивая тростью с набалдашником в виде мертвой головы — эмблемы дивизии СС «Мертвая голова».

То выступают на сцене с красными нарукавными повязками, похожими на те, с которыми ходили нацисты. Отсылки к нацистской эстетике в творчестве группы являются регулярно.

Знаки, слова и символы, демонстрируемые Rammstein, чаще всего не являются точной копией нацистских, но достаточно близки к оригиналу, чтобы тот, кто знаком с символикой, понял, что это за намек.

Но есть клип на песню Links 2 3 4, в котором ультраправая символика демонстрируется более откровенно.

Самое удивительное, что она была написана как ответ на очередные обвинения в приверженности нацизму. Линдеманн поет в песне:

*Им угодно, чтобы сердце мое  
билось справа,  
Но я взгляд опускаю —  
Оно бьется слева!*

Это нам как бы намекают, что участники группы левые — так надо понимать?

Но у Rammstein странное представление о левой идее и социализме. Социалистическое общество в клипе воплощено в образе колонии муравьев, где все абсолютно одинаковы, живут в мрачном темном мире и ходят строем.

Это скорее похоже на злую карикатуру на социалистическое общество, а не на признание ему в любви от «социалиста» Линдеманна.

Кстати, о социалистической Германии, в которой вырос Линдеманн, он тоже отзывается весьма неоднозначно. Вот так он рассказывает про свою жизнь в Восточной Германии:

*«Во-первых, это гнетущая атмосфера и невозможность выехать из страны, когда ты ощущаешь, что за тобой*

*постоянно следят. Штази в ГДР была не хуже КГБ. Во-вторых, жесткая регламентированность жизни»,* — говорит он в интервью, воспроизводя самые занафталиненные либеральные штампы. Правда, ему нравилось ощущение братства и взаимопомощи, но необходимость быть пионером сильно угнетала бедного Тилля.

Не менее «левое» отношение у Линдеманна к Ленину. «Молодое поколение ни хрена не знает, но именно он в ответе за всё, что происходит в мире сегодня», — сообщает он в другом своем интервью. А происходит в мире «страшное» и вообще он (мир) готовится к коллективному самоубийству. Может, оно и так, но...

Ленин, стало быть, в этом коллективном самоубийстве капиталистического мира виноват?

Так в каком месте товарищ Линдеманн левый? Объясните, пожалуйста! Ах, да, сердечная мышца у него слева расположена. Ну так она и у Гитлера там же находилась. И у нацистских подонков, сжигавших живьем в печах детей.

А больше никаких намеков на «левизну» в песне нет. Зато есть множество намеков на совсем другую идеологию. Так, например, в клипе демонстрируются сразу три чуть отредактированных дорожки всякого представителя ультраправых символов. Над толпой скандирующих и танцующих муравьев висит большой экран, с которого транслируются образы. Разнообразные.

Один из них — перекрещенные молотки — фигурирует в эмблеме американской белой расистской группировки Hammerskins (также известна как Hammerskin Nation), борцов за чистоту представителей арийской расы, которыми они считают викингов и нацистов.

Следующий элемент — Зубчатое колесо — это символ Немецкого трудового фронта (на немецком — *Deutsche Arbeitsfront*, DAF). Это организация труда в рамках нацистской партии. У DAF в центр зубчатого колеса вписана свастика. В клипе этот слишком уж явный элемент изъят.

Эти символы появляются и практически мгновенно исчезают. Причем они перемежаются демонстрациями изображений

логотипа самой группы и видео с поющим Линдеманном. Так что нельзя сказать, что речь идет о какой-то чужой и вражеской для муравьев и Rammstein идеологии.

И если по поводу описанного выше зубчатого колеса читатель вправе сомневаться (хотя нам и непонятно, почему этот символ появляется не в одном клипе Rammstein, откуда к нему такая привязанность), то следующий знак показан более откровенно.

Речь идет о кресте, вписанном в круг. Это так называемый солнечный или кельтский крест. В середине двадцатого века его выбрали себе эмблемой откровенно фашистские европейские движения. Сейчас он используется неонацистами, скинхедами и прочими ультраправыми по всему миру.

Кстати, давно уже пора возразить на любимый аргумент любителей нацистской эстетики, что, дескать, кельтский крест, как и свастика, — это «древний солярный символ».

Господа эстеты, после того как эти знаки стали символами человеконенавистнической идеологии, после того как именем этой идеологии были убиты, замучены, сожжены живьем десятки миллионов людей — взрослых, детей, стариков, — эти знаки наполнились совсем другим смысловым содержанием. Они оказались присвоены.

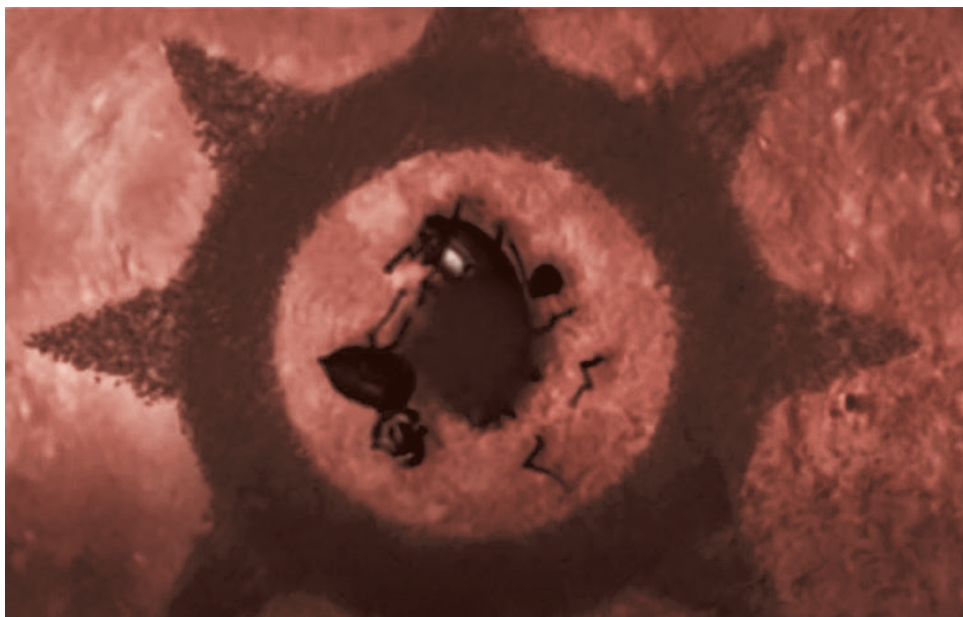
И это хорошо понимают неонацисты, которыми знак кельтского креста и транслируется. Концентрация символики, отсылающей к нацистской идеологии, в клипе про «левизну» Rammstein явно превышает среднестатистический для этой мирной компании музыкантов набор.

Но если участники группы все время утверждают, что никакого отношения к нацизму не имеют, если они так хотят откритиковаться от постоянных обвинений в этом, то почему же они с тем же постоянством прибегают именно к нацистской эстетике?

Поразительны аргументы тех, кто уверен сам и уверяет других в том, что Rammstein не нацистская группа. А почему вы так уверены, спрашивают их? Так они же сами так сказали, отвечают поклонники группы на полном серьезе. Но это не ново:

## ВОЙНА ИДЕЙ

Окончание. Начало — на стр. 9



Кадр из клипа Rammstein «Links 2 3 4»



Кадр из клипа Rammstein «Mann Gegen Mann»

«Ложь надо повторять бесконечно часто, и ей в конце концов поверят», — писал Гитлер в «Майн кампф»\*.

В пропагандистских кампаниях Третьего рейха особенная ставка делалась на иррациональное восприятие информации. Людям сообщались некие нехитрые идеи, которые надо принимать на веру, — при этом подчеркивалось, что сомневаться, объяснять, доказывать и аргументировать их не надо.

Вот и участники группы Rammstein на голубом глазу постоянно повторяют нехитрую истину, что они никакие не нацисты и всем только мерещится. А вот ультраправые по всему миру давно признали в Rammstein своих, они ходят на концерты, зигуют и кричат «Хайль». На официальные клипы Rammstein они снимают свои. И уж в этих-то клипах условные фашистские символы уже превращаются в безусловные.

Но, может, Rammstein просто обвешались нацистскими знаками, как аборигены стеклянными бусами, а на самом деле никакого человеконенавистнического смысла в эту атрибутику не вкладывают?

Может, они при этом поют про доброту, милосердие и любовь к людям?

Берем песню Lindeманна Praise Abort («Хвала аборт»). Он поет:

*У меня шестеро детей, и мне это не нравится.  
Они слишком много едят и обращаются со мной, как с дерьмом.  
Я люблю тр\*\*\*ться, но не по-французски.  
Ведь жизнь гораздо лучше без детей.  
Я ненавижу свою жизнь и ненавижу тебя...  
Хвала аборт! Хвала аборт!*

В клипе, снятом на эту песню, отец и мать представлены в виде отвратительных полулюдей-полусвиней. А дети так и вовсе показаны пороссятами.

Эмоциональный посыл клипа не оставляет места для сомнений: семья, дети — это нечто отвратительное, что надо уничтожить

как можно быстрее. Песня «Хвала аборт» написана в рамках сольного проекта Линдеманна. Но люди в картине мира Rammstein вообще существа мерзкие и ничтожные.

А еще в ней безумные люди-звери, поедаящие других людей. Песня Mein Teil («Часть меня») посвящена реальной истории Армина Майвеса, который в 2001 году убил и съел другого человека по его согласию. На концерте эту песню Линдеманн поет в окровавленном поварском костюме, весь сам перемазанный кровью. Он ее исполняет со страстью и восхищением.

Каннибализм, зоофилия, садомазохизм, гомосексуализм, жестокость — любимые темы Rammstein. И возражения восхваляющих Rammstein наших и западных журналистов о том, что ребята-де то ли иронизируют, то ли шутят, не выдерживает никакой критики. Уродство, злоба, психопатия «музыкантами» явно смакуется, выпячивается. Слова песен с восторгом подхватывают зрители.

Попытка представить всё творчество группы как одну большую провокацию или протест тоже выглядит неубедительно. Когда человека, даже маленького ребенка, показывают мерзким отвратительным животным, то это протест против чего? Это провокация на что? Впрочем, господин Линдеманн нам подсказал ответ — на геноцид, на уничтожение себе подобных.

Не зря же террористы, захватившие школу в Беслане, всё время слушали Rammstein, чтобы держать нужный градус ненависти, позволивший убить сотни детей.

Подростки, устроившие массовое убийство в школе «Колумбайн», были поклонниками Rammstein. Тиль Линдеманн поспешил заявить, что творчество группы не имеет никакого отношения к тому, что произошло в Беслане. Деятели масскультуры очень любят снимать с себя ответственность за то, что делают!

Мы, дескать, просто развлекаемся, песенки поем. Мы вообще ни при чем. Это лукавые слова. Они прекрасно знают, какую картину мира они рисуют подросткам.

И навязанное подросткам мировоззрение не может не влиять на их жизнь.

И напрасно музыканты группы Rammstein строят из себя приверженцев левых взглядов. Коммунизм построен на гуманизме, на любви к людям, на желании развивать человека, делать его лучше.

«Рамштайн» показывает детей грязными свиньями и восхваляет аборт. А русские революционеры-народники бросали университеты и шли учиться грамоте и лечить детей из бедных крестьянских семей. Можно спеть про людей так, что это побудит твоих фанатов пойти помогать ближним и менять мир к лучшему. Вот это называется быть левым.

Но Rammstein транслирует культ смерти, ненависть к жизни и человеку. А эти идеи уже пропагандировались на родине господина Линдеманна... в 30-е годы XX века.

Теперь, когда мы чуть присмотрелись к бэкграунду Rammstein, нам могло бы показаться нелогичным желание представителей группы рекламировать фильм «Девятаев». Но последние наши фильмы о Великой Отечественной войне, если у кого и могут вызвать одобрение, так это у фашистов.

И этот не подвел.

Фильм якобы посвящен подвигу Героя Советского Союза, летчика Михаила Девятаева, совершившего побег из немецкого концлагеря на угнанном им бомбардировщике. Девятаев не просто совершил побег. Ему удалось выкрасть стратегически важные сведения о засекреченном на острове Узедом центре, в котором создавалось и испытывалось немецкое ракетное оружие.

В документах содержались точные координаты стартовых установок «Фау-2», расположенных вдоль берега моря. Эта информация помогла организовать успешную воздушную атаку и уничтожить полигон Узедом.

Фильм мог бы рассказать потрясающую красивую историю, показать образ настоящего героя. Ведь не каждый узник концлагеря решался на побег. Чтобы на такое пойти, надо обладать определенными человеческими качествами. Нужно быть волевым, сильным и бескомпромиссным человеком. Нужно быть человеком, не желающим мириться с обстоятельствами.

Михаил Девятаев готовил побег долго и упорно. В своем последнем интервью он рассказал, что руководил операцией, предъявляя своей команде очень жесткие требования. «Если ты не сделаешь то, что я тебе говорю, я тебя прирежу и улечу», — говорил он своему соратнику.

Однако история подвига реального, настоящего летчика-аса Михаила Девятаева стала только рамкой, побочным сюжетом фильма.

А в его центре оказалась странная дружба киношного Девятаева с предателем и нацистом Николаем Лариным. Сразу оговоримся, что история эта выдуманная. Да и не могло ее быть в реальности. Дальше мы увидим, почему.

Попав в плен, киношный Михаил Девятаев встречает своего бывшего сослуживца Колю и обнаруживает, что тот перешел на сторону немцев и занимается вербовкой пленных советских летчиков в ряды нацистов. После того как Коля предлагает и Девятаеву предать Родину и служить нацистам, тот вежливо отказывается и... крепко обнимает друга.

Далее друг Коля рассказывает другу Мише (считать этого персонажа летчиком Девятаевым — значит оскорбить его память), поэтому мы будем называть его просто Мишей), почему он решил служить нацистам. Оказывается, причина предательства заключается в том, что его Родина не любит. Военнопленных в СССР, дескать, считают предателями и относятся плохо, да и папа его не любит и предательства не прощает. Ведь «когда любят просто так, тогда прощают», говорит Коля.

И нацистам Коля служит верой и правдой. Ловит попытавшегося убежать из пле-

на друга Мишу, на его глазах расстреливает других пленных советских солдат, а его самого отправляет в лагерь смертников. Но настоящего Девятаева это не смущает. Он продолжает считать Колю другом и в момент побега предлагает ему присоединиться к его команде.

Кстати, нацист и предатель Коля тоже летает на немецком самолете и душевно поет песню про любимый город. Примерно так же, как Тиль Линдеманн.

Мише удается организовать побег, и он вместе с товарищами улетает на немецком самолете с острова. А Коля за ним гонится и пытается убить всех его друзей. Но Миша все равно зовет его другом и просит вернуться домой. Коля со слезами продолжает попытки уничтожить друга и потому Миша вынужден подобрать самолет Коли. Тоже со слезами. Но перед этим обещает никому не говорить о предательстве друга.

Перед смертью Коля, рыдая, говорит Мише «прости». Мы, правда, не поняли, за что. Наверное, за то, что у Коли так и не получилось уничтожить Мишу, несмотря на многочисленные попытки.

Рыдающий герой Миша возвращается в СССР. К нему Родина тоже неприветлива. 12 лет его возили на допросы и не верили, что летчик-истребитель смог угнать мало того, что немецкий самолет, но еще и совершенно иной по конструкции — бомбардировщик.

В конце концов ему поверили и даже сделали Героем Советского Союза. «Я не понимаю, почему мне вдруг поверили. Может, потому, что сменилось руководство. А может, потому, что я не предал друга. Ошибки надо прощать. А подвиги — помнить», — говорит Миша. Насчет «непредательства друга-предателя», в устах советского летчика — это, как сейчас выражается молодежь, «зачотное». Даже сверх меры.

Так что фильм — это вовсе не история покаяния, как кому-то могло бы показаться. Это оправдание предательства. «Справедливость и честь — вещи разные. По справедливости его друг, наверное, прав», — подытоживает Бекмамбетов. А потому правильно сделал, что предал, — так, видимо, считает режиссер.

Отчего же тогда Девятаев так рвался из плена, спрашивается?

В лице Коли Бекмамбетов предлагает понять и простить всех нацистов. «Мы не можем зла на них держать. Это, по-моему, важно», — говорит режиссер.

И для этой своей идеи примирения он использовал имя легендарного летчика, непримиримого борца с нацизмом Михаила Девятаева. Бекмамбетов вместе с Линдеманном изрядно поглумились над памятью героя.

В дни празднования Победы они испачкали образ страны-победителя. А далее Тиль Линдеманн снова на бис слащаво споет нам русскую военную песню и поедет в турне, и будет на своих концертах пестовать зигующих подростков.

А не пора ли нам менять репертуар, отодвинуть в сторону песню про любимый город и вспомнить песню советских партизан, давно уже ответивших на все попытки глумиться и склонить к примирению со злом?

*Проносится песня над краем, что выжжен,  
Летит по напоенным кровью лугам.  
Великой надеждой для тех, кто обижен  
И черною гибелью лютым врагам!*

*Зовет она тайно, звенит она глухо,  
А если прорвется — то бьет напролом!  
Пчелю свиной впиивается муха  
И красным вздымается ввысь петухом!*

*Бей врага где попало!  
Бей врага чем попало!  
Много их пало, а все-таки мало!  
Мало их пало! Надо еще!*

Жанна Тачмамедова

\* — Книга находится в списке экстремистской литературы.

## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Никакая бюрократия с ее галочками, мероприятиями и ее дежурно-стеклянными тезисами о том, что меры приняты, ничего не изменит. Она бессильная, вороватая и бездарная

# О стрельбе в Казани

Еще совсем недавно констатация того, что все мы люди, была безусловной. Но поскольку теоретики новой фазы капитализма прямо говорят, что есть еще и постлюди, то, говоря о том, что я как человек искренне сострадаю всему, что произошло в Казани, всем жертвам изувера, всем, кто потрясен случившимся, я уже констатирую совсем не очевидное обстоятельство, что все мы люди. Потому что тот, кто это делал, вряд ли может быть назван человеком. Да он и не хочет быть им назван — он кривляется, молотит то ли под бога, то ли под дьявола — не важно, под кого, не в этом дело.

А в том, что теоретики новых процессов, повторяю, прямо говорят, что пришли постлюди. И что-то подсказывает, что они не только лгут, что что-то такое стучится в дверь. Тем важнее нам всем быть людьми и помнить, что «нам сочувствие дается, как нам дается благодать», — и в этом наша миссия людей, если мы хотим ими оставаться и выстаивать.

Но я взял на себя и другие функции — функции экспертизы в общественной деятельности, поэтому я не могу ограничиться этим сочувствием, которое дается как благодать. Я только могу заверить всех, что оно искреннее, идет из глубины души и не имеет никакого отношения к дежурным реляциям.

Так вот, как эксперт я должен сказать честно, что эта боль пройдет, как прошла другая. Боль Беслана была огромна, но и она прошла, а было еще много таких вещей, которые, казалось бы, должны «вернуть наши глаза внутрь», задать какие-то предельные вопросы нашим душам и изменить нас, но этого не происходило. Герой Достоевского говорит: «Ко всему-то подлец-человек привыкает». И продолжает: «А коли и вправду он подлец, то...»

Вопрос о том, подлец ли человек, ко всему ли он привыкает, — сейчас встает ребром. Это главный вопрос современности, это метафизический вопрос, и политика по отношению к нему уходит на второй план, притом что сам этот вопрос всё более приобретает политический характер.

Человечество напоминает огромный курятник, из которого время от времени вытаскивают кур, чтобы изготовить из них какое-нибудь сациви или что-нибудь еще, и угостить кого-то этим сациви. Куры кудахчут, возбуждаются, а потом успокаиваются. И если человечество будет таким — ему конец. А оно пока что такое, и не казанский эксцесс изменит его целиком или хотя бы частично. Всё успокоится, к моему глубочайшему сожалению и отращению.

Но дело заключается в том, что это всё только первые ласточки чего-то гораздо большего, и рано или поздно придет то, по отношению к чему успокоиться уже будет нельзя. Я не хочу рекламировать некие сообщества, которые ведут себя так, как этот нелюдь и подонок, но это большие сообщества, и они разрастаются. И опять-таки они являются следствием чего-то большего. Чего?

Десять лет назад, в момент, когда только формировалось движение «Суть времени», я сказал, что президент России Владимир Владимирович Путин стабилизирует регресс. Он этот регресс, запущенный в постсоветскую эпоху, сдерживает. И это правда. Благодаря этому сдерживанию всё еще не развалилось, и даже есть какие-то приобретения: Крым и так далее. Но когда регресс сдерживают, это значит, что он движется, и он подходит к черте невозврата. За этой чертой исчезнет счастли-



Неизвестный художник. Злой единорог (фрагмент). 1830–1840

вая возможность уподобляться курицам, которые покудахчут, покудахчут и успокоятся. Там уже успокоиться будет нельзя. Там придет нечто, по отношению к чему успокоение кончится. И оно придет.

И моя задача как эксперта, как общественного деятеля и гражданского активиста каким-то способом предупредить к тому, чтобы в момент, когда оно придет — а оно придет еще не сейчас, но придет — люди не оказались ввергнуты в бесконечную панику, которая сменит их счастливое

существование курятника, а могли чему-то и как-то сопротивляться. Чтобы они понимали, чему, и чтобы они знали, как.

Мой жизненный путь отнюдь не усеян розами, и в своей жизни я занимался не только написанием книг и постановкой спектаклей. Я руководил геологическими, точнее, геофизическими коллективами в условиях дикой тайги, я работал в горячих точках. В конце концов, и мой опыт существования в коммуне тоже не является сплошной идиллией и райскими песнями.

Каждый раз, когда ты сталкивался с глядящими на тебя так, как сейчас глядят на тех, кто его снимает, глаза подонка, убившего людей в Казани, каждый раз, когда ты сталкивался с такими глазами, ты понимал, что на тебя смотрит пес ада. Не бог, не сатана и не невеста что, а настоящий пес ада. Что там внутри уже, в самой сердцевине, поселилось зло, и оно будет себя реализовывать.

Окончание на стр. 12

## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Окончание. Начало — на стр. 11

Если бы была сталинская эпоха, то это надо было бы просто ликвидировать, но ты-то — я геологическими партиями в семидесятые годы руководил — ты-то понимаешь, что это другая эпоха и что ты можешь просто жестко отреагировать на то, что делает подонок, — а попадались, между прочим, и подростковые экземпляры — и выкинуть его в окружающий мир, а потом он из этого окружающего мира еще раз вернется, посеяв там еще больше зла, вернется к тебе.

И ты спрашиваешь себя: а что ты будешь делать тогда? «Тогда, — ты отвечаешь, — я буду отгораживаться, а если он придет, отвечать огнем на поражение». Но ты же понимаешь, давая себе такой ответ, что он будет опять-таки ошибочным.

И понимаешь при этом, что ты не сможешь не совершить этой ошибки, потому что главное преступление — бездействие. Но ведь ошибка — это ошибка. И ты спрашиваешь себя: «А что такое правильное действие? Не ошибочное, которое ты должен совершать, потому что другого совершить не можешь, а правильное?»

И отвечаешь себе: «Правильное действие — только изменение общества, причем такое изменение, при котором расширенное производство этих подонков будет остановлено и будет запущен обратный процесс. Может быть, очень жесткий, но именно обратный, и он спасет от того, чтобы эти подонки не превратились в главный фактор общественной жизни, уничтожив эту общественную жизнь как таковую и превратив ее в бесконечный черный шалман».

Нельзя бесконечно стабилизировать регресс. Что такое бюрократия, формирующаяся в таких условиях? Это сильно криминализованное сообщество, которое на всё отвечает «мероприятиями» — ставит галки, берет откаты. Тут даже не в откатах дело, а в том, что на всё мы отвечаем мероприятиями. «Меры будут приняты, власти отреагируют». Чем? Чем вы отреагируете? Даже если вы поставите роту десантников у каждой школы, вы всё равно ничего не сделаете, потому что единственное, чем можно реагировать, — это менять жизнь так, чтобы эти орды пацанов исчезали. Ничего другого сделать нельзя.

И тогда задайте себе один-единственный вопрос: «В рамках какого тренда это всё происходит?» Этот тренд сокращенно я называю «КаКоВ» — Капитализм Конца Времен.

И я объяснил, выступая на 9 мая, что это такое. Для меня как для светского человека — это капитализм, который отказался от сдерживания греховности человека с помощью нормативных сеток. Он сломал сам эти нормативные сетки. Он обещал держать человека как некое постоанство — греховное, но сдерживаемое — и вместо этого толкнул его вниз. И это сейчас происходит. Это бесконечно усиливается интернетом. Это происходит каждый день.

У этого есть несколько слагаемых: вот этот бесконечный слом нормативных сеток, идущий повсюду, неустойчивый, колоссальный рост производительности труда, при котором большая часть человечества не нужна, и ликование по поводу того, что приходит хаос, потому что этим хаосом можно каким-то способом воспользоваться и еще на нем что-то наварить. Плюс беспощадная инстинктивная сила, которая тянет весь этот капитализм к наращиванию прибыли и деланию прибыли из всего, из любых бед, из любых деструктивных тенденций.

Для меня это называется капитализм конца времен — и другого уже нет. Человечество представляет собой колонну, которая движется по дороге этого капитализма конца времен. И не говорите мне, что где-то там коммунизм. Коммунизм был в сталинский период в Советском Союзе. Его нет ни в Китае, ни во Вьетна-

ме, ни на Кубе — нигде. Есть большая колонна, которая движется в одну сторону, и она показала это в пределах ковида — и это только первые репетиции будущего ликвидационного процесса. Айне колонне марширт (нем. — eine kolonne marschert. — Одна колонна марширует), других колонн нет — всё.

Да, Россия не является авангардом этой колонны. В авангарде — Запад, а в авангарде авангарда — США, но это не значит, что она не движется в пределах этой колонны, что она может из нее выйти. Она в сегодняшнем ее виде выйти не может, а она должна, ибо это — колонна гибели.

Есть религиозные люди, которые говорят: «А что поделать, это Апокалипсис». Но у религиозного человека есть в вооружении концепция катехона, которая позволяет сопротивляться Апокалипсису. Поэтому никто не имеет права ссылаться на то, что он религиозен и поэтому не будет сопротивляться приходу врага человечества. Если же религия начнет разводить руками и говорить: «А что поделать, таков уж наш удел», — то эта религия превратится в деструктивную силу. И да не будет так.



Жители деревни Старый Арыш собрались на похороны 15-летней школьницы, убитой в казанской школе № 175 (фото: tatar-inform.ru)

Мы имеем право сопротивляться приходящему врагу человечества и должны. Но мы должны называть имя этого врага не только метафизически-религиозно, но и светски. И это имя — «капитализм конца времен», и другого нет. Это единая колонна, которая marschert в сторону этого самого конца времен. Это сломанные нормативные сетки, это непрерывное воспроизводство, расширенное, таких подонков, одного которых вы видите. Их много, их уже сейчас страшно много, а потом их будет совсем много.

Никакая бюрократия с ее галочками, мероприятиями и ее дежурно-стеклянными тезисами о том, что меры приняты, ничего не изменит. Она бессильная, вороватая и бездарная.

Есть несколько возможностей что-то делать.

Возможность минимальная — обособиться. Если вы не хотите, чтобы завтра ваши дети оказались в руках подобных подонков, — обособляйтесь: на законных основаниях, спокойно. Не сделаете этого — подонок придет к вам, потому что его производит жизнь. Производит расширенное, в рамках мирового процесса.

А внутри России, которая приняла этот тренд поганый и не хочет от него отказаться так, как должна, это будет происходить еще быстрее, чем в остальном мире, потому что есть очень много пагубных оснований внутри страны, есть эта продажа первородства за чечевичную похлебку — она не отменена.

Политические силы? Что вы имеете в виду? Есть власть в том виде, в котором есть. Она вот так вот, с помощью мероприятий и галочек, уныло и покорно сдерживает какие-то тенденции. У нее есть оппоненты? Эти оппоненты — ухудшенный клон власти. Откройте глаза! Посмотрите на то, что происходит. Что такое нормативные оппоненты? — это ухудшенный клон власти. Такой же бессильный, такой же галочный, с тем же менталитетом внутри. И еще полностью лишенный всякого чувства ответственности. Есть оппоненты оппонентов? Это — еще более ухудшенный клон.

Значит, программа минимум-минимум — это обособление. Законное, спокойное и достойное. Следующая программа, о которой я говорил уже не раз, и которая очень негативно воспринимается всякими ревнителеми патернализма и всего проче-

Теперь я могу сказать твердо, что произойдет в этом самом конце времен, который наступит не сегодня, малым знакомением которого является Казань и ее трагедия, которой я бесконечно соболезную.

Вот когда это придет в настоящем объеме (а оно придет), то ответом на это будет система, по отношению к которой сталинский ГУЛАГ — это веселый крик на лужайке, это райская сентиментальность и гуманизм. Когда это придет по-настоящему, то это можно будет только залить кровью. Подонков — казнить публично.

Всё, что связано с расслабухой, алкоголизмом и с прочими делами — перевоспитывать гораздо более мощно и репрессивно, чем это делалось при Сталине, потому что этого будет больше, и оно будет разнудано. И это будет горькая альтернатива смерти. Наркоманов и иже с ними — расстреливать.

И тут встанет главный вопрос: кто это будет делать? Где тот человеческий ресурс, который сможет реализовывать эту горькую необходимость тогда, когда ее альтернативой будет паника и абсолютный конец. Это будет главный вопрос, об этом надо думать сегодня.

Чем быстрее Россия откажется от этого КаКоВа и от этого движения в eine kolonne, тем мягче будут средства, с помощью которых можно будет остановить массовое безумие, маленькой частицей которого является казанский подонок. Надо выйти из этой eine kolonne. Надо не говорить, что мы там в тренде и нам надо в этом тренде занимать такие или другие места, — из него надо выйти. Надо выйти из расслабухи, надо выйти из этой сладкой катастрофы, надо выйти из этой неспособности к трудовому усилию, надо выйти из этого вождяленного хлева, в котором все чавкают на разный манер — как богатые, так и бедные.

Нужно закусить губы и создать такое трудовое усилие и такие очаги чистой жизни и деятельности, при которых развитие экономики достигнет 15–20% в год на мобилизационной основе.

А рынок окажется там, где ему место, — у параша мелкого частного потребления. Еще можно сейчас сохранить какую-то смешанность и какие-то меры свободы, если выйти из этого. Но я не вижу никаких симптомов этого выхода, а все меры по стабилизации этого и упорядочиванию этого я как поддерживал десять лет назад, так и поддерживаю. Но как говорил десять лет назад, что это мертвому припарки, так говорю и сейчас. Это будет сдержано до определенного предела — оно всё равно ползет вниз. Да, медленнее, слава богу. Мы покупаем какое-то время. Время на что? На что?

Вот то небольшое горькое, что я могу по-крупному как эксперт и человек, занимающийся общественной деятельностью, сказать. И не надо говорить, что я кого-то чему-то учу, — это боль моей души, это моя правда. Хотите ее опровергнуть — опровергайте. Для меня она такова, и не сегодня она родилась в моей душе по причине очередных событий. Она родилась, когда я смотрел, как разваливают Советский Союз, когда я видел, как сдирают кожу с детей в Таджикистане, когда я смотрел на залитую кровью страну, когда я видел, как нагеляют американцы, и когда было видно, куда они волокут мир.

Вот этот КаКоВ. Любуйтесь им — он производит подонков, они ему нужны. Он производит их, а они — его, в расширенных масштабах.

И не бормочите по этому поводу, что где-нибудь в Америке и где-то еще истребляют еще больше людей в школах. Это правда. И что говорит эта правда? Что вы не первые ученики, что вы не best pupils в этой школе? Это одна школа, это школа КаКоВа — капитализма конца времен. И каждый, кто говорит, что внутри нее возможна хоть какая-то жизнь, — обманывает себя и других.

Выйдите из этого обмана, проснитесь однажды, оглянитесь вокруг и действуйте!

Сергей Кургинян

## КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЙНА

...в истории Великой Отечественной войны трудно отыскать событие, в котором так отчетливо проявились бы ее суть и ее исторический смысл, как снятие блокады Ленинграда

# От «Полярной звезды» до «Январского грома». Как сняли блокаду Ленинграда



Старшина П. Х. Силин поднимает Красный флаг на пожарной каланче в освобожденной Гатчине. 1944 (Фото: Давид Трахтенберг)

С прорывом блокады наступательные действия Красной Армии под Ленинградом зимой 1943 года не остановились. Соединившиеся в результате срезания Шлиссельбургско-Синявинского выступа войска Ленинградского и Волховского фронтов развернулись на юг, чтобы ударами в направлении Мги расширить пробитый во вражеском кольце коридор.

Однако тем временем поднянулись германские соединения, снятые с других участков группы войск «Север». С их прибытием противник смог выстроить плотный фронт на подступах к Синявину с опорой на гряду высот. Синявинские высоты облегчали гитлеровцам наблюдение и в то же время затрудняли нашим разведку и артиллерийскую обработку новых вражеских позиций, расположенных преимущественно на тыльных скатах. Проломить восстановленную оборону с ходу вымотанные и поредевшие в боях при прорыве блокады войска не смогли. К исходу января потери участвовавших в операции «Искра» сил Красной Армии превысили 115 тысяч человек, из них 34 тысячи составляли погибшие, пропавшие без вести и пленные.

Тем не менее успех первого этапа «Искры» и общее благоприятное развитие действий Красной Армии с конца 1942 года вселяли в советское командование уверенность в достижимости полного сокрушения основных сил группы войск «Север». Ставка не только не отказалась от продолжения наступательных действий под Ленинградом, но и решила резко нарастить их размах и амбициозность.

Еще в январе началась подготовка к операции под кодовым наименованием «Полярная звезда». Основная роль в ней отводилась войскам протянувшегося южнее озера Ильмень Северо-Западного фронта под командованием Маршала Советского Союза Семена Константиновича Тимошенко. На первом этапе операции им поручались две задачи: во-первых, окружение и разгром германского II армейского корпуса в Демянском выступе; во-вторых, глубокий прорыв на Лугу и Дно. В дальнейшем предполагалось развитие наступления к Нарву и Пскову.

Для исполнения столь смелого замысла на Северо-Западном фронте создавалась Особая группа войск под командованием генерал-полковника Михаила Семеновича Хозина, объединившая 1-ю танковую и 68-ю армии. Именно эту группу войск советское командование предполагало направить на Лугу и Нарву.

Масштаб задачи Северо-Западного фронта предъявлял высокие требования к подготовке, а потому начало наступления войск Тимошенко планировалось уже на вторую половину февраля.

В то же время Волховскому и Ленинградскому фронтам, задачей которых по-прежнему остался разгром германских сил в районе Синявина и Мги, передышки предоставлено не было. 2-й ударной и 67-й армиям предписывалось продолжать давление с севера, а 8 февраля должны были нанести фланговые удары 55-я армия Ленфронта в междуречье Ижоры и Тосны и 54-я армия Волховского фронта с Погостинского выступа.

Вероятно, требование Ставки не останавливать действия на Синявинских высотах преследовало цель приковать внимание противника к этому участку. Но фактически оно затруднило сосредоточение сил в 55-й и 54-й армиях, поскольку Мерецков и Говоров не могли перебросить значительные силы с синявинского направления.

В итоге февраль ознаменовался кровопролитными, но малорезультативными позиционными боями сразу на нескольких участках широкой дуги, протянувшейся от берегов Ижоры до реки Тигоды. Фланговые удары из-за проволочек с их подготовкой последовали не 8, а 10 февраля, и сразу же натолкнулись на ожесточенное сопротивление.

Войскам 55-й армии генерал-майора Владимира Петровича Свиридова в районе Красного Бора противостояли части 4-й полицейской дивизии СС и 250-й пехотной дивизии вермахта, укомплектованной добровольцами из Испании. И если полицейскую дивизию успели изрядно потрепать в предыдущих боях, то 250-я дивизия отличалась высоким, по меркам германской армии начала 1943 года, уровнем боеспособности.

Со своего появления на советско-германском фронте осенью 1941 года она успела принять участие в весьма серьезных боях, но всё же на второстепенных участках, не в самом пекле, и потому сохранила хорошо подготовленный костяк. Так что расчеты советских военачальников, что «тореадоры» окажутся слабым звеном в германской обороне, не оправдались. Да, массивный удар 55-й армии обескровил испанскую дивизию в считанные дни, но этих дней хватило для подтягивания других германских соединений. В итоге войска Свиридова освободили Красный Бор и существенно потеснили врага, но главного — прорыва германской обороны — не добились.

На других участках дела шли не лучше. 54-я армия добилась лишь небольшого, два километра в ширину и столько же в глубину, вклинения возле деревни Смердыня и увязла. Столь же локальных результатов наши войска добились на синявинском направлении, что не удивительно. Повторимся, действовавшие там 2-я ударная и 67-я армии уже были изнурены прорывом блокады, тогда как противник получил значительные подкрепления и занял очень выгодную позицию.

Поступавшие пополнения совершенно не перекрывали понесенных потерь: например, 2-я ударная армия, потеряв до конца января более 65 тысяч человек, получила в качестве пополнений чуть более 15 тысяч человек. К тому же продолжение активных действий не позволяло вливаемым в части бойцам освоиться во фронтовой обстановке — иной раз им приходилось в первые же часы на передовой штурмовать вражеские опорные пункты и узлы сопротивления.

Еще хуже обстояли дела с обеспечением боеприпасами артиллерии. Операция «Искра» потребовала огромного их расхода, а выделенные Ставкой дополнительные партии снарядов изрядно задержались. Уже в конце февраля командование Волховского фронта сообщило Сталину, что занаряженные боеприпасы «до сих пор полностью не прибыли, а частично до последних дней и не были отгружены». А германская артиллерия тем временем вываливала на головы нашим бойцам в среднем по тысяче тонн боеприпасов в день.

В таких условиях даже те скромные результаты, которых добились советские войска на синявинско-мгинском направлении, такие как соединение Невского пятка с пробитым в блокадном кольце коридором, требовали титанических усилий и заслуживают названия подвига. Увы, совершать этот подвиг пришлось из-за чрезмерной переоценки советским командованием своих сил и возможностей.

Все выпавшие на долю Ленинградского и Волховского фронтов в феврале 1943 года тяготы могли бы оправдаться, если бы Северо-Западный фронт сумел выполнить хоть часть поставленных ему амбициозных задач.

Изначальной датой начала наступления Ставка назначила 19 февраля, но сведения о подготовке гитлеровцев к отходу из Демянского выступа побудили приступить к активным действиям раньше. 15 февраля войска Северо-Западного фронта ударили по Рамушевскому коридору, соединявшему II армейский корпус под Демянском с основными силами 16-й армии.

Ранее, в 1942 году, II армейский корпус отразил несколько советских наступлений против Демянского выступа, но германское командование вовсе не было уверено, что он сможет удержать его еще раз. К тому же для удержания выступа требовались большие силы, к февралю 1943 года достигшие 14 дивизий, и это для немецкого командования было явным расточительством, особенно учитывая необходимость противостоять операциям Красной Армии, следовавшим после контр наступления под Сталинградом одна за другой на разных участках советско-германского фронта.

Потому еще 29 января Гитлер распорядился о приведении в действие уже подготовленного штабом 16-й армии плана по отводу II корпуса из Демянского выступа под кодовым наименованием «Очистка чердака». И к наступлению Северо-Западного фронта уже закончился вывоз различных припасов и оборудования, так что осталось только отвести войска. Армии Северо-Западного фронта постепенно сдавливали Рамушевский коридор, но всё же уничтожить отходящие соединения II армейского корпуса не смогли.

## КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Зато отступившие с Демянского выступа войска позволили германскому командованию уплотнить фронт не только 16-й армии, но и всей группы войск «Север». Жуков в докладе в Москву признавал: «Сейчас обстановка резко изменилась». Замысел «Полярной звезды», изначально смелый сверх всякой меры, теперь стал по большому счету невыполнимым. Советское командование приняло решение ограничить задачу Северо-Западного фронта освобождением Старой Руссы.

Впрочем, название плана «Полярная звезда» еще некоторое время фигурировало в документах советского командования, однако фактически оно стало обозначать несколько относительно небольших операций Ленинградского, Волховского и Северо-Западного фронтов, объединенных лишь формально. А в конце марта 1-ю танковую армию перебросили на юг в связи с германским контрударом под Харьковом.

Войска Ленинградского и Волховского фронтов в марте нанесли еще удары на синявинско-мгинском направлении и под Новгородом, но значительных результатов так и не добились. Провалилась и Старорусская операция Северо-Западного фронта.

Боевые действия февраля-марта 1943 вновь продемонстрировали невозможность разгрома германских сил под Ленинградом «кавалерийским» наскоком. Для освобождения Ленинграда от блокады требовалась обстоятельность, тщательная проработка планов в мельчайших деталях, предельно ответственный подход к подготовке и проведению операций. Воодушевление от долгожданного прорыва блокады само по себе не могло всего этого заменить, сколь бы оно ни укрепило моральные силы — а оно их, несомненно, укрепило.

В апреле практически на всем советско-германском фронте установилась стратегическая пауза. И Красная Армия, и вермахт занялись приготовлениями к летней кампании.

При планировании летних действий под Ленинградом советское командование предпочло не увлекаться грандиозными замыслами, а сосредоточиться на решении узкой задачи: укреплении связи Ленинграда со страной через освобождение от врага синявинско-мгинского участка. Отодвигание фронта дальше на юг от Ладоги сделало бы Дорогу Победы недостижимой для большинства германских орудий.

В свою очередь, нацисты замыслили восстановить блокадный пояс, снова пробившись к Ладоге. Для этого командование группы войск «Север» разработало план операции под кодовым наименованием «Паркплац». Правда, его реализация предполагалась лишь в случае успешного проведения операции «Цитадель» под Курском, к подготовке которой германское командование прилагало основные усилия.

Более трех месяцев не велись масштабные боевые действия под Ленинградом. Это время позволило советскому командованию весьма основательно изучить силы и укрепления противника на переднем крае мгинско-синявинского участка. Но глубину обороны за Синявинскими высотами систематически разведывать могла только авиация, тогда как гитлеровцы с высот имели возможность просматривать всё пространство до Ладоги, — по крайней мере ту местность, где можно пройти и проехать.

Основная идея готовившейся на лето советской операции состояла в нанесении сходящихся в общем направлении на Мгу ударов. 67-я армия Ленфронта должна была наступать на участке между деревней Арбузово на Неве и Синявинскими высотами, а основные усилия 8-й армии Волховского фронта сосредотачивались вдоль Кировской железной дороги между деревнями Тортолово и Вороново. Конечным рубежом наступления избиралась река Мга. То есть пространственный охват операции изначально планировался весьма скромный.



Карта замысла операции «Полярная звезда»



Советский легкий танк Т-60 буксирует 45-мм пушку мимо позиций защитников Невской дубровки. 1943 (Фото: Всеволод Тарасевич)

Ставка усилила войска Говорова и Мерцкова соединениями нового типа — штурмовыми инженерно-саперными бригадами,

формирование которых началось весной 1943 года. Название вполне ясно говорило об основном их назначении — прорыве

укрепленных узлов и полос обороны. Наиболее известной отличительной чертой этих бригад стали металлические нагрудники, носимые их бойцами. Вооружение их состояло главным образом из пистолетов-пулеметов при небольшом количестве ручных пулеметов и винтовок, а станковые пулеметы, минометы и артиллерия отсутствовали. Поэтому применять штурмовые инженерно-саперные бригады следовало лишь в тесном взаимодействии со стрелковыми соединениями.

Мгинская наступательная операция началась 22 июля 1943 года одновременными ударами Ленинградского и Волховского фронтов. Накопление за период затишья большого объема боеприпасов позволило советской артиллерии в ходе полторачасовой артподготовки обрушить мощнейшие удары на передовые германские позиции, и атакующие части быстро вклинились в них на многих участках. Но развить и закрепить наметившийся успех не получилось.

Произведя настоящее опустошение на переднем крае обороны противника, советские артиллеристы не смогли подавить расположенную преимущественно в глубине германскую артиллерию. А занимавший оборону на синявинско-мгинском участке XXVI корпус поддерживался очень мощной артиллерийской группировкой, в которую входило более трех десятков батарей большой и особой мощности, вооруженных орудиями калибром вплоть до 305-мм. Да и гитлеровцы тоже за прошедшие месяцы накопили массу боеприпасов, которые теперь активно расходовали: в первый день советского наступления они выпустили 2100 тонн. Для сравнения укажем, что 13 сентября 1942 года, в разгар первого штурма Сталинграда, 6-я армия Паулюса израсходовала 760 тонн боеприпасов.

Ураган артогня стал не единственным вражеским ответом на советское наступление. Уже в первый день красноармейцы столкнулись с интенсивными контратаками. Агрессивная тактика вообще отличала германскую армию и в наступлении, и в обороне. Характерной же особенностью вражеских контратак во Мгинской операции стало проведение их преимущественно малыми подразделениями; связано это было с активной работой советской артиллерии, вынуждавшей почти все перемещения производить по траншеям. В отчете, составленном по итогам операции штабштабами 67-й армии, отмечалось: «Особенность прошедших боев характерна тем, что части ежедневно вели траншейный ближний бой, часто выливавшийся в рукопашные схватки». Сражения под Ленинградом вообще невольно вызывают ассоциацию с событиями Первой мировой, а процитированные строки вовсе могут без малейшего изменения вписаться в контекст боев под Верденом, Ипром или на Сомме.

В считанные дни советские войска увязли в жесточайших позиционных боях. За недели боев удалось добиться небольшого продвижения, но оборона противника так и не поддалась. Штурмовые инженерно-саперные бригады ситуацию не переломили — во многом из-за того, что советские военачальники, впервые получив в распоряжение эти соединения, не имели четкого представления о том, как их применять. Так, приданная 67-й армии 13-я штурмовая инженерно-саперная бригада в соответствии с инструкциями Говорова была побатальонно распределена между несколькими стрелковыми дивизиями, командиры которых, в свою очередь, разделили полученные батальоны между своими частями.

22 августа Ставка распорядилась остановить наступление. За месяц боев войска Ленинградского и Волховского фронтов потеряли 87 тысяч человек, из них погибшими — 22 тысячи. Весьма высокими оказались и потери бронетехники, хотя она просто ввиду характера местности приме-

## КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЙНА

нялась довольно ограниченно: только безвозвратно было потеряно 178 танков.

Осенью советские войска провели ряд локальных ударов, из которых наиболее заметным стала операция 15–18 сентября на Синявинских высотах входившего в 67-ю армию 30-го гвардейского стрелкового корпуса под командованием героя «Искры» генерала Симоняка. Эти действия иной раз приносили частные успехи, но решительных перемен в ситуацию не вносили.

В целом же накал боевых действий в 1943 году оказался существенно ниже, чем в 1942-м. Это видно и по данным об уроне войск. За 1942 год Ленинградский и Волховский фронты потеряли более 912 тысяч человек, из них свыше 292 тысяч безвозвратно. А в 1943 году — 712 тысяч человек, в том числе безвозвратно около 167 тысяч.

Между тем Курская битва завершилась нашей победой. Красная Армия закрепилась за собой стратегическую инициативу и перешла в наступление на юге и в центре советско-германского фронта. Германское командование для подкрепления своих войск на этих участках приняло активно изымать части и соединения из группы войск «Север». Ее численность упала с 710 тысяч в третьей декаде июля до 601 тысячи в начале октября. Для сохранения плотности фронта командование группы занялось его «спрямлением», оставив ряд участков: так, в октябре гитлеровцы ушли с Киришского плацдарма, который удерживали с конца 1941 года.

Улучшение стратегической обстановки побудило советское командование вернуться к идее окончательного освобождения Ленинграда от блокады. Воплотить эту идею могла операция стратегического масштаба. В ее разработке особой ответственности требовало решение вопроса, где наносить основные удары.

Было понятно, что мгинское направление не подходит — там самым вероятным развитием событий оставалась очередная итерация позиционного побоища в духе Первой мировой.

Командование Ленинградского фронта во главе с Говоровым обратило внимание на участок, оставшийся на всем протяжении борьбы за Ленинград практически на ее периферии, — Ораниенбаумский плацдарм. В представленных Ставке осенью 1943 соображениях выдвигалась идея нанести встречные удары на Ропшу с плацдарма и с Пулковских высот и тем самым обвалить участок германского фронта между Петергофом и Пулковом. После этого Военный совет Ленфронта предлагал развивать наступление на Лугу и Кингисепп, отрезая 18-й полевой армии пути к отступлению.

В свою очередь, Мерецков и его штаб предложили прорвать вражескую оборону под Новгородом и затем двигаться к Луге. Соединение возле этого города ударных группировок двух фронтов могло привести к окружению 18-й армии, а ее разгром открыл бы широчайшие возможности для освобождения Прибалтики.

В Москве предложения с фронтов были доработаны и оформлены в единый замысел. Одной из важнейших доработок стало указание Ставке Говорову перебросить на Ораниенбаумский плацдарм 2-ю ударную армию. Операция Ленинградского фронта получила наименование «Январский гром».

Помимо Ленинградского и Волховского фронтов к грядущему наступлению привлекался Северо-Западный фронт, переименованный в октябре во 2-й Прибалтийский, — ему Ставка поручила активными действиями южнее Ильменя помешать противнику перебрасывать войска из 16-й армии на помощь 18-й.

В ноябре управление 2-й ударной армии во главе с генералом Иваном Федюнинским передислоцировалось под Ораниенбаум, а затем началась переправа и войск армии. Командование Ленинградского фронта и Балтийского флота принимало особые усилия, чтобы скрыть от противника накопление войск и даже



Красноармейцы со знаменем в освобожденном Новгороде. 1944 (Фото: ТАСС, Георгий Коновалов)

создать впечатление, будто курсирующие в Финском заливе корабли и баржи вовсе эвакуируют плацдарм.

Но всё же сохранить в полной тайне подготовку наступления Волховского и Ленинградского фронтов не получилось. В декабре командование группы войск «Север» так оценивало ситуацию: «В качестве предполагаемых районов наступления в настоящее время наиболее явно выделяются Новгород-волховский плацдарм и район южнее Ленинграда и Ораниенбаума». Противник предпринял меры по усилению войск в этих районах. Впрочем, четкого представления о советском замысле у него не сложилось. Это видно хотя бы по тому, что части, выделенные для укрепления обороны против Ораниенбаумского плацдарма, были направлены на прикрытие нарвского направления, а не туда, где готовился действительный прорыв 2-й ударной армии.

В ночь на 14 января бомбардировщики советской дальней авиации нанесли первые удары по группе войск «Север», а утром 2-я ударная армия перешла в наступление с восточного фланга Ораниенбаумского плацдарма на Ропшу. На следующий день навстречу войскам Федюнинского двинулась с Пулковских высот 42-я армия генерал-полковника Ивана Ивановича Масленникова. Удары советских войск предввела мощная артподготовка, в которой активнейшее участие принял Балтийский флот с его двумя сотнями береговых и корабельных орудий калибром от 100 до 406 миллиметров.

Яростный гром канонады был отлично слышен в Ленинграде. Служивший в политуправлении Ленфронта поэт Николай Семенович Тихонов писал позднее: «Много стрельбы слышали за осадой ленинградцы, но такого ошеломляющего, грозного, растущего грохота они еще не слышали. Некоторые пешеходы на улицах стали осторожно коситься по сторонам, ища, куда падают снаряды. Но снаряды не падали. Тогда стало ясно — это стреляли мы, это наши снаряды поднимают на воздух немецкие укрепления. Весь город пришел в возбуждение... Разрывы немецких снарядов, падавших на южные окраины города, не были страшны в этих волнах

грохота, превращавшегося в бурю возмездия».

Конечно, артиллерия, при всей ее грозности, не могла напрочь уничтожить противника, и слом его сопротивления потребовал немалых усилий. Но всё же двойной удар сделал свое дело, как сделал его годом ранее в «Искре». 19 января бойцы Федюнинского и Масленникова встретились у Красного Села и Ропши. Левый фланг вражеской 18-й армии начал осыпаться.

Почти в то же время первых значительных результатов добились войска Мерецкова. 59-я армия генерал-лейтенанта Ивана Терентьевича Коровникова нанесла два удара: один с оставшегося еще после Любаньской операции плацдарма под Чудовом, а второй — прямо по льду озера Ильмень. Разбушевавшаяся метель сильно затруднила работу артиллерии и практически свела на нет активность авиации, так что темпы продвижения оказались значительно ниже запланированных. Тем не менее обозначившаяся угроза охвата Новгорода с севера и юга побудила гитлеровцев начать отход от берегов Волхова. 20 января красноармейцы вошли в разрушенный и разграбленный нацистами за время оккупации Новгород, в котором осталось всего три десятка жителей: остальные либо погибли от голода и террора захватчиков, либо были угнаны в Германию. Сделанные тогда фотографии руин древнего центра северных русских земель наглядно показывают, какую судьбу нацисты готовили Ленинграду.

Советское наступление заставило командование 18-й армии начать отступление. Тем временем войска Говорова от Ропши и Ленинграда продвигались на юг и 26 января освободили Красногвардейск, а к исходу месяца достигли берегов Луги между Кингисеппом и Большим Сабском. Германская 18-я армия оказалась разорвана надвое — одна часть ее сил была отброшена в сторону Нарвы, тогда как другая отступала от Волхова к городу Луга.

Используя разрыв во вражеском фронте, Говоров поставил 42-й армии задачу двигаться на Гдов и далее по берегу Чудского озера к Пскову — ключевому узлу коммуникаций. Тем временем левофланговые армии Мерецкова подбирались к до-

роге Псков — Луга со стороны Ильменя. Требование Гитлера восстановить фронт по берегам Луги оказалось невыполнимым, и германские войска продолжили откатываться, цепляясь за подготовленные осе- нью промежуточные рубежи.

Оттеснение врага от Ленинграда давалось нашим войскам отнюдь не легко. Задачу окружить и разгромить 18-ю армию выполнить не удалось, и она всё еще оставалась опасной силой, отходившей с боями. Но самая главная цель была достигнута — освобождение Ленинграда от блокады наконец-то наступило.

Еще 21 января Говоров и Жданов запросили у Сталина разрешения приказом по войскам Ленинградского фронта объявить о сокрушении блокады, а также дать в самом Ленинграде салют. Сталин одобрил инициативу, и в восемь часов вечера 27 января небо над городом-героем озаарили 24 залпа из 324 орудий.

Тема Ленинградской блокады неотъем- ятна, и далеко не все ее страницы мы затронули. За рамками нашего повествования оказались длившаяся с сентября 1941-го по январь 1943-го оборона Шлиссельбургской крепости, действия партизан, противовоздушная оборона города и многое другое... И эти страницы истории обороны Ленинграда очень важны. Но в газетный формат их, к сожалению, не уместить. Наша же задача заключалась в составлении самого общего представления о том, как развивалась борьба за Ленинград и почему она развивалась именно так.

Напоследок же скажем, что в истории Великой Отечественной войны трудно отыскать событие, в котором так отчетливо проявились бы ее суть и ее исторический смысл, как снятие блокады Ленинграда. Поскольку это было не просто сражение против врага, соблюдающего какие-никакие моральные законы и запреты, а битва против силы, осознанно поставившей себе задачу уничтожения даже не человечности и разума, а жизни как таковой. Победа над такой силой — что на фронте вокруг Ленинграда, что в самом блокадном городе — по всем меркам должна считаться величайшим подвигом, чем она и являлась.

## СОЦИАЛЬНАЯ ВОЙНА

Интервью Ильяса Аутова, лидера рок-группы Motor-roller

## Секс, жратва, удовольствие... Казань

**Корр.:** Что происходит в мире смыслов, что приводит к таким трагедиям? Или это извечно злая природа человека?

**Ильяс Аутов:** Сегодня в мире смыслов царит даже не неразбериха, — там царит полнейший хаос. А для очень многих молодых людей этого мира смыслов не существует вообще.

Ну а как же иначе? Они смотрят бессмысленные фильмы, они слушают бессмысленную музыку, их речь бессвязная. Когда они говорят друг с другом, они разговаривают ни о чем. В их разговорах очень много смеха, очень много кривлянья, павлиньей позы, чего угодно — но смысла в их разговорах нет. И они даже не представляют себе, что смысл человеческой жизни, цель человеческой жизни — это не покупка дорогого гаджета нового поколения, а именно поиски смысла жизни. Их этому просто не учат.

Хуже того, у них отключают разум и душу, сердце. А на свет из них вытягиваются инстинкты. И на эти инстинкты молодых людей натаскивают, как собак Павлова. Им внушают, что на свете есть только три вещи, которыми нужно заниматься, которыми стоит заниматься, — это секс, жратва и удовольствие. И вот это, как мантра, круглосуточно крутится — секс, жратва, удовольствие, секс, жратва, удовольствие — крутится в информационном поле. Вообще в поле, в котором существует человек. И человек начинает в это верить.

Кроме того, людей давно уже приучают к запаху человеческой крови, их приучают к тому, что смерть — это пустяк, несчастье — пустяк, и развитию такого понимания жизни способствуют компьютерные игры, которыми как раз таки увлекался вот этот убийца, этот негодяй.

Компьютер превратил его в чудовище, он является, по сути, ярчайшим примером того, во что может превратиться человек, из которого высосана душа и высосан разум, и остались только инстинкты. А высасыватель души и разума — это и есть компьютер, этот интернет, эти цифровые технологии. Компьютер и интернет — это благо для того человека, который образован и который несет миру добро. Компьютер для него — помощник. Но не руководитель. А для вот таких отморожков, как этот убийца, компьютер является руководителем.

Компьютер превратил его в животное. Потому что только животное может считать себя богом, а всех остальных людей мусором.

**Корр.:** Говорят о пропаганде насилия в молодежной культуре. Какие проявления заметили Вы? Какие считаете наиболее опасными?

**Ильяс Аутов:** Пропаганда насилия тотальная, она присутствует сегодня везде. Даже



Чудо-юдо. Русская лубочная картинка XIX века

когда снимается фильм о той же Великой Отечественной войне, о героях нашей Великой Отечественной, даже в этих современных фильмах очень долгие и подробные кадры либо убийства, либо пыток и издевательств. Вроде бы и фильм правильный, вроде бы цель правильная у него — о хорошем, но и тут присутствует смакование насилия. И таких примеров множество. На каждом шагу — в литературе, в кино, в песнях — грубость, презрение к человеку.

Сын плюет отцу в лицо, дочь материт мать, повсюду мат, который стал нормой. Матерятся даже люди, очень известные и пожилые. Им пора уже о душе думать, а они разговаривают матом на всю страну. Поэтому даже трудно сказать, какое из проявлений пропаганды насилия является наиболее опасным. Все проявления пропаганды насилия среди молодежи опасны.

**Корр.:** Что могут сделать родители, чтобы у ребенка не возникла внутренняя пустота, приводящая к деструктивным последствиям?

**Ильяс Аутов:** В это дело должны вмешаться прежде всего родители. Защита от вот этого всего, от этой нечести, от всего нехорошего должна исходить от родителей. Родители должны держать детей возле себя. Родители должны привязывать детей энергетически и эмоционально к себе, к традициям своей семьи, своего народа, своей страны.

Да, это ежедневная работа, это ежедневная кропотливая работа. Понятно, что у каждого из нас есть дела, проблемы

и задачи. Но нужно находить силы заниматься ребенком ежедневно. Строить его на жизненной любви, а не на ненависти, закладывая в него прежде всего любовь. Если родитель, чтобы ребенок ему не мешал, сует ему в руки гаджет или сажает к телевизору, то пусть этот родитель знает, что ребенок в этот момент делает первый шаг к пропасти.

Поэтому не оставляйте детей без присмотра. Заставляйте их читать, заставляйте их думать, развивайте в них критическое мышление, тягу к знаниям и тягу к добру. Есть масса способов этого достичь. Книжки хорошие, хорошие фильмы и подвижные игры, а ни в коем случае не интернет, не компьютер. Совместные с родителями игры, рассказы, теплые разговоры, сидения у костра. Какие-то секреты с ребенком вы должны делить. Только таким образом вы спасете свое чадо от гнусностей современного мира.

А силы, которые затеяли эту дьявольскую игру с человечеством, чтобы в конце концов его погубить, — эти силы очень сильны. Технологий и подходов к вашим детям — к нашим детям! — у них очень много, поэтому нужно быть начеку, нужно охранять своих детей, чтобы не довести их жизнь до трагедии. А наоборот, сделать их жизнь счастливой, привить ребенку понимание того, что счастлив он может быть только трудясь, только саморазвиваясь, совершенствуясь и прочее, прочее, прочее. Я ведь в принципе не новые вещи говорю, об этом знает каждый нормальный человек.

**Корр.:** В чем отличия в проявлениях деструктивности у молодежи в разных странах мира (страны, в которых Вы были, знаете и можете сказать)?

**Ильяс Аутов:** Мир стал очень однородным, и сегодня практически во всех странах мира молодежь одинаковая. Повсюду смотрят одни и те же фильмы, преимущественно американские, повсюду слушают одну и ту же музыку, едят одну и ту же еду, в основном фастфуды, носят «модные» вещи из забегаловок, да и забегаловки везде уже одинаковые. Повсюду ориентированность молодежи на индивидуализм, на эгоизм, на нигилизм, на депрессию, на депрессивный образ жизни. На приучивании (опять как собак!) к брендам и трендам, от которых молодые и трусливые люди боятся оторваться. Вот поэтому практически везде всё одинаковое. Только языки пока еще чем-то отличаются, да уже и не очень-то отличаются: слишком много американизмов во всех языках мира.

Вот это тоже приводит к деструктивности, приводит к трагедии — когда всё скучно одинаково во всех странах мира. Когда культура и традиции задвинуты на дальний-дальний план. А на первое место выходит цифровой мир. Тот цифровой «прекрасный» мир,

в который так активно сейчас затягивают молодежь, и в России в том числе. Тот же самый Греф пропагандирует идеальный прекрасный цифровой мир. И в Министерстве образования много наработок именно по цифровизации, по дистанционному обучению, по разрушению старой, традиционной школы обучения и по внедрению повсеместно школы новой, цифровой.

И вот вам, пожалуйста, к чему приводят плоды такого «просвещения»! Вот такие вот убийцы. Если так дальше дело пойдет, не обольщайтесь — это будет только первая ласточка. Не дай бог, конечно, но если логически рассудить, то всё к тому и приведет, если у детей вынуть сердце, отнять разум, язык отнять и оставить только цифровые технологии.

**Корр.:** Как Вы относитесь к возможности ввести смертную казнь за убийство детей?

**Ильяс Аутов:** Насчет смертной казни... Я всегда был против ее отмены. Существуют страшные преступления, за которые нужно карать только смертной казнью. И к ним относятся преступления против детей, убийства детей. Все эти разговоры о гуманном обществе, которые идут с Запада, на самом деле — фикция. Какое там гуманное общество? Сколько они извели народов — европейцы и американцы? Англичане Индию бедную сколько мучили? Американцы переделали всех индейцев... Ну ладно, это я уже отвлекся. В общем, я за смертную казнь, когда речь идет об убийстве детей.