

Враг будет разбит,
победа будет за нами!

общероссийская политическая газета
издается с 25 сентября 2012 г.

Суть времени

www.eot.su

Подписаться на газету можно в ближайшей местной ячейке Движения «Суть времени»
Задать вопросы и узнать контакт ближайшей местной ячейки Движения можно
по телефону 8-800-100-97-24 (звонок по России бесплатный), podpiska@eot.su

26 июня 2019 г.

№ 334

10 СУДЬБА ГУМАНИЗМА В XXI СТОЛЕТИИ

Ну и почему бы теме полумифических «тамплиеров Востока», полумифического «пресвитера Иоанна» и теме «восточной деятельности апостола Фомы» не сплестись воедино в очень склонном к этому древнем эзотерическо-религиозном сознании?

12 ХУДОЖНИК ЖИЗНИ — 2

К выставке И. Е. Репина
в «Новой Третьяковке»



размышления читателей

15 УЧИТЕЛЯ РОССИИ

15 О ЛАТЕНТНОЙ ОБЩНОСТИ ГЛОБИКОВ

16 ЭСКАЛАЦИЯ НЕНАВИСТИ К СЕБЕ

ISSN 2500-0330



9 772500 033000



19334

Перестройка всегда состоит из необсуждаемых странностей. Это ее, как бы сказал Достоевский, наихарактернейшая особенность

Недоопознанные политические эксцессы

С давних пор обсуждаются так называемые неопознанные летающие объекты (НЛО). Мне по аналогии с ними хотелось бы ввести понятие недоопознанных (и именно недо-опознанных) политических эксцессов (НПЭ). Создание НПЭ — часть стратегической информационной, а значит, и антропологической повестки дня.

Грузинский эксцесс, ради обсуждения которого я в данном номере не продолжаю рассмотрение коммунизма и марксизма, — это очередной НПЭ, который надо рассматривать именно в качестве такового.

Почему же недоопознаются определенные эксцессы? Потому что они обла-

дают той странностью, которую создатели информационной и антропологической повестки дня хотят изгнать из создаваемого ими мира.

Странность — это понятие, имевшее важное значение всегда и приобретающее теперь особую важность.

В шекспировской трагедии «Гамлет» обсуждение появления призрака опирается на констатацию странности данного появления. Горацио говорит Гамлету по поводу призрака: «О, день и ночь, всё это очень странно!» Гамлет отвечает ему, предлагая принять эту странность так, как принимают странника.

В современном мире странность никогда не будут принимать так, как рекомендовал Гамлет. Ее, во-первых, не будут принимать как странника, а во-вторых, даже приняв как странника, примут не с миром, как предлагает Гамлет, а иначе. Странность постараются лишить ее фундаментальной и несомненной природы и превратить во что-нибудь обыденное.

Всё сводится к обыденному, всё обсуждается в качестве обыденного, всё надеется обычными чертами. И всё поэтому остается, во-первых, непонятым, неопознанным и, во-вторых, стерилизованным, дезактивированным, лишенным той неприемлемой для нынешнего мира опасной новизны, которую мир может принимать только с помощью искусственного низведения этой новизны к чему-то понятному, очевидному и потому не пугающему. Причем когда я говорю о не пугающем, о том, что новизна должна быть низведена к обыденности и перестать пугать, то я имею в виду очень определенный страх, а именно страх перед новизной, то есть странностью.

Наши СМИ прекрасно понимают, что обсуждать людоедские ужасы можно. Потому что они не пугают новизной. Они пугают другим. И в этом смысле безопасны, как все ужастики. СМИ готовы задействовать любые страхи, кроме экзистенциального. Потому что экзистенциальный страх может превратить обывателя в человека, а это самое опасное из того, что может произойти в современном мире. Как только обыватель превратится в человека, современный мир рухнет. А значит, будет сделано всё возможное, чтобы обыватель остался обывателем.

Мне скажут, что противопоставление обывателя человеку слишком высокомерно.



Поль Дельво. Фазы Луны III. 1973

Окончание на стр. 2

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало — на стр. 1

И это действительно так, если речь идет об обычном обывателе. Но современный мир хочет превратить обычного обывателя, не лишеного человечности, в постчеловека. Одно из свойств постчеловека — неспособность к фундаментальному удивлению. Странность, явленная тому, кто уже отчасти стал постчеловеком, но еще не укоренился до конца на постчеловеческой территории, может разбудить способность такого неукорененного постчеловека к человеческому фундаментальному изумлению. И тогда пиши пропало — все усилия по превращению человека в постчеловека окажутся тщетными. Но поскольку на такое превращение брошены триллионы долларов, то крах затеи с окончательным превращением человека в постчеловека слишком убыточен. А значит, недопустим.

Я не знаю, есть ли по этому поводу инструкции и методички. Думаю, что их нет. Но есть другое. Улавливание тенденций, запроса, моды. Это улавливание порождает определенный постчеловеческий инстинкт. Умение пользоваться этим инстинктом и доверять ему приводит к правильному вписыванию в современный мир. То есть к успешности. Успешен должен быть тот, кто «дезактивирует» странность, лишив ее сущностной природы.

Постепенно формируется способность обсуждать любую странность путем ее низведения к нормальности, и исчезает способность к любому другому обсуждению, способность удивляться вообще. Она же — способность к творчеству. Потому что любое творчество предполагает обнаружение странности даже в том, что скрывает в себе ее наличие. Такое обнаружение называется острашением. Нет острашения — нет творчества.

Можете назвать странность иначе — смыслом. И как только вы начнете спрашивать, в чем именно смысл, вам скажут: «А кто вам сказал, что данность обладает каким-то смыслом? Это всё допотопные предрассудки! Ищи ты, смысл! Данность — это данность и ничего больше!»

У американского писателя Эптона Синклера я когда-то прочел по этому поводу нечто простое, но не лишнее методологической ценности. Герой Эптона Синклера Ланни Бэрд используется автором в качестве простака, познающего мир. Его отец — американский оружейник. А мать — гражданская жена этого оружейника, проживающая в Европе и завершившая в момент этого гражданского брака карьеру элитной содержанки. Американский оружейник действительно воспринял ее как жену, и она стала таковой, отказавшись от прибыльной профессии в пользу более солидного, уважаемого существования. Американский оружейник хочет, чтобы его сын Ланни получил в том числе и американское образование. А Ланни перед этим получает образование сугубо европейское, причем по преимуществу элитно-домашнее (молодость Ланни приходится на эпоху перед Первой мировой войной). Ланни перевозят ненадолго в Америку и адаптируют к американским, по сути, англо-саксонским образовательным стандартам. Репетитор, который готовит Ланни, хорошо знаком с различием между американскими и европейскими образовательными стандартами. Он понимает, что американские стандарты уже полностью позитивистские, то есть в них нет места смыслу, а европейские стандарты еще не отделены до конца от представлений о смысле, а значит, и от настоящей гуманитарности, которая всегда соседствует с такими представлениями.

Репетитор говорит Ланни (цитирую по памяти): «Никогда не говорите на американском экзамене, что трагическое есть основа древнегреческого мировоззрения. Потому что если вы это скажете, то откуда экзаменатору знать, что вы его не мистифицируете. Говорите, в каком году родился Платон, Аристотель и другие. И вы получите нужную оценку».

С момента написания Эптоном Синклером первой книги его познавательной эпопеи о Ланни Бэрде прошло уже почти сто лет. Процесс убийства смысла, ампутации смысла, дезактивации странности и прочего зашел очень далеко. И поэтому потеряна не просто культура целостного понимания тех или иных процессов. Потеряна способность улавливать даже самые простейшие странности.

Я уже обсуждал это на примере случая с Голуновым. Я говорил обсуждающим голуновскую ахию умникам, что нельзя не уловить странность в происходящем. И что речь идет о странности столь же примитивной, сколь и, скажем так, кардинальной. Я говорил и о том, что на самом деле не верю в неспособность людей улавливать эту странность.

Арестован за наркотики не ахти какой журналист. Можно раскрутить его дело так, как оно было раскручено? Можно! Нет проблем с этим. Сегодня всё можно раскрутить при желании. Вопрос, с какой скоростью. Какая-нибудь вип-фигура, она же — звезда журналистики, лежит на массажном столе. К ней вбегают и говорят, что какой-то, мягко говоря, не слишком известный журналист арестован за наркотики. Эта вип-фигура прервет массаж? Нет! Она скажет: «Слушай, у меня сейчас есть дела, потом я наведу справки, а потом я начну действовать».

Дел у вип-фигуры много. Она их будет делать несколько дней. И справки будет наводить несколько дней. Потом несколько вип-фигур соберутся (что тоже очень непросто) и договорятся, что историю с Голуновым надо раскручивать. А потом начнут раскручивать и могут раскрутить аж под небеса — было бы желание. Но за неделю или за две, а не за день или несколько часов. А если история раскручена за короткий срок, то она заряжена заранее. И все вип-фигуры предупреждены, что когда возникнет история, они должны будут отреагировать мгновенно.

Вопрос: кем предупреждены? Не американским посольством. И не одним из враждующих элитных кланов. Вип-фигуры должны заранее получить предупреждение о том, что надо действовать в момент, когда нечто случится. И это предупреждение должно быть для них почти равносильно указанию.

Вот первая странность в деле Голунова. И всем, кто понимает, как современная жизнь устроена, понятно, что эта странность имеет место. Но ее никто не будет обсуждать.

Теперь вторая странность — столь же примитивная, столь же очевидная и столь же далекоидущая.

Не только любой московский офицер полиции, готовый заниматься компрометацией журналиста как наркодилера, но и любой провинциальный сержант полиции понимает, как это делается. И знает, каковы правила. Заказчик всегда дает наркотики, которые надо подбросить, причем в необходимом количестве. Расходы на эти наркотики, которые будут вещественными доказательствами, являются частью расходов на компрометацию. Другая часть — денежный взнос. Тот, кто должен осуществить компрометацию, берет наркотики, кладет пальцы задержанного им человека на пакет с наркотиками, потом осуществляет еще несколько операций, доказывающих причастность этого человека к наркотикам, и таким образом выполняет заказ. Он иначе его не выполняет даже в Урюпинске, а тем более в Москве. И если он этого не делает, значит, у него заказ на самодискредитацию, а не на дискредитацию и посадку журналиста. Причем такой заказ должен быть очень авторитетным и очень дорогим. Вот вам две очевидные примитивные странности в деле Голунова. Их кто-нибудь обсуждает? Нет, делается всё для того, чтобы дезактивировать странности, а обсуждать остальное. Потому что

как только ты признаешь странности, тебе потом придется признать очень и очень многое.

Никто не хотел обсуждать, каким образом господин Руст приземлился на Красной площади и кто дал ему этот коридор. Так же и с Голуновым. И то же самое — с тем, что происходит в Грузии.

С грузинскими странностями всё всегда обстояло очень специфически. Никогда не удавалось по-настоящему обсудить бред о многочисленных людях, зарубленных саперными лопатками. Кто-то хотел обсуждать версию военного прокурора, согласно которой всё происходило не так, как описывал господин Собчак? Кто-то хотел обсуждать данные международного Красного Креста? А их нельзя было не обсуждать. Существовало военное лобби, которое должно было поднять по этому поводу серьезный скандал — ведь речь шла о дискредитации армии. Но всё прошло без сучка, без задоринки — обсуждалось всё, кроме странностей. И таких табуирований обсуждения странностей — очень много. И они всегда являются симптомами определенной кризисности, которую я называю перестроечной.

Перестройка всегда состоит из необсуждаемых странностей. Это ее, как бы сказал Достоевский, наихарактернейшая особенность. Всё, что произошло сейчас в Грузии, начинено такой же странностью. Но эта странность никогда не будет обсуждаться в качестве таковой. Мы уже видим, что грузинский политический эксцесс обсуждается именно по принципу изымания из него всей и всяческой странности. И в этом его сходство с голуновским эксцессом и другими аналогичными проявлениями сугубо перестроечной политической акробатики.

В этом смысле грузинский политический эксцесс обсуждается с помощью того обнуления странностей, на которое я хочу обратить внимание читателя.

Если бы многоглавые драконы появились хотя бы в центре Москвы (или Лондона, Парижа, Нью-Йорка — дело тут не в конкретном городе), то после недели обсуждения вы стали бы относиться к этим драконам примерно так, как к находящимся в зоопарке слонам. Или так, как к гарцующим по московским улицам лошадям.

Импульс вашего первоначального удивления («откуда взялся дракон?» «что это за невидаль?», «чем и кем она ниспослана?» и так далее) будет сбит уже после какого-нибудь двадцать пятого откровения, опубликованного в интернете. Или после десятого телевизионного обсуждения. И никто не даст вам долго обсуждать странность появления драконов. Обсуждать вы будете их лапы, их кожный покров, их зубы, их кровожадность, их расцветку. Возможно даже их сексуальность. Всё, кроме странности их появления вообще и в центре столицы в особенности. Этого вы обсуждать не будете.

Почему? Потому что создателям глобальных тенденций нужен постчеловек. А постчеловек не должен «замораживаться» странностями. Как только он начнет ими «замораживаться», он перестанет быть постчеловеком.

Вот почему никто не будет спрашивать о протоколе, например. На любой конференции среднего уровня организаторы конференций ставят таблички с именами участников конференции, которые должны выступать, модерировать и так далее. Если конференция более или менее значимая, то этот протокол обсуждается за несколько месяцев. Но проводить конференцию, вообще его не обсуждая, невозможно. А в грузинском парламенте проходила не просто конференция, а ассамблея.

И тогда возникает следующий вопрос. Происходило ли когда-нибудь где-нибудь то, что произошло в Грузии? Очень часто собираются конференции враждующих

сторон. В том числе и на территории одной из сторон. Может ли Израиль повести себя так в случае, если проходит израильско-палестинская конференция? И наоборот, могут ли так себя повести палестинцы, если конференция проходит на их территории?

Назовите прецеденты чего-нибудь в духе того, что произошло в Грузии. Их нет и не может быть. На сегодняшний день грузинская власть не настолько агрессивна по отношению к России, как это было во времена Саакашвили. Но и тогда если бы речь шла о конференции с участием сторон, конфликтующих самым яростным образом, то после утверждения протокола эта конференция была бы проведена. Потому что приехать на конференцию и начать базар — это значит потерять лицо. И это прежде всего касается стороны, которая проводит конференцию.

Кроме того, речь идет не о частном мероприятии. А о мероприятии вполне себе государственном.

Иранская власть, к примеру, решила провести конференцию в Тегеране с участием израильтян. Это маловероятное событие, но пофантазируем, предположив, что оно состоялось. Может ли такая конференция превратиться в скандал такого типа, который состоялся в Грузии? Нет, не может. Потому что это полностью дискредитирует Иран не только в глазах его врагов, но и в глазах его друзей, а также местного населения. А значит, мы имеем дело с чем-то беспрецедентным.

Но как только мы констатируем полную беспрецедентность, она же — странность, то нам придется задаться вопросом об истоках этой беспрецедентности, о ее природе, движущих силах. А главное — о направленности. Любая беспрецедентность носит той, или иной целевой характер. О чьей цели идет речь? Что компенсирует издержки, связанные с реализацией этой цели?

Короче говоря, как не мог иностранный самолет сесть на Красной площади, если не было коридора; как не могла раскрутка «дела Голунова» быть осуществленной наблюдавшимися нами образом, не будучи заряженной (кем, зачем?); как не могла грузинская история с саперными лопатками иметь без суперпокровительства тот характер, который она имела, — так не может и нынешний грузинский эксцесс быть порождением чьей-то обычной экспансивности, чьего-то стандартного недружелюбия и так далее.

Всё это — странности, которые надо принять. И рассматривать которые можно только как ниточки странностей, из которых сплетается ткань большой странности. Эта ткань уже сплеталась когда-то. Сплетается ли она теперь снова? Если сплетается, то кем?

Все это можно и должно обсуждать, если в обсуждении участвуют люди, для которых не запрещено обсуждение странностей как таковое. Пусть это обсуждение состоится только на нашей площадке. Даже в этом случае оно не только явит нам нечто существенное, но и будет своеобразной манифестацией нашего отказа от постчеловеческого обнуления странностей. А это, между прочим, далеко не бесполезное занятие. Создание постчеловеческой информационной среды, постчеловеческой повестки дня, постчеловеческой методологии обсуждения всего и вся — требует отсутствия какого-то «нет», сказанного в адрес создания всего вышесказанного. Как только это «нет» появляется, безальтернативность постчеловеческой повестки дня лопается, как мыльный пузырь.

До встречи в СССР!

Сергей Кургинян

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МИРОУСТРОИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА

Грузинские события

20 июня в Тбилиси внезапно организовались многотысячные демонстрации, сопровождаемые антироссийскими лозунгами. Антироссийская риторика сразу была подхвачена властями Грузии, Россия на официальном уровне была названа «оккупантом». В ходе беспорядков пострадало несколько сотен человек.

...

Хроника событий

ТБИЛИСИ, 20 июня — РИА Новости

Грузинские радикалы сорвали заседание Межпарламентской ассамблеи православия (МАП), сообщил глава комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Сергей Гаврилов. Утром в зале пленарных заседаний парламента Грузии началась сессия Генассамблеи МАП. Ее открыл Гаврилов, занявший кресло спикера. Это вызвало недовольство присутствующих оппозиционных депутатов из «Единого национального движения» и «Европейской Грузии», которые покинули зал. Заседание было прервано.

Позже здание захватили радикалы. «Они ворвались в зал, захватили трибуну и мое место. У нас был перерыв, начали искать меня, вырывать документы, поливать водой, разрывать что-то флаги, портреты Путина показывать. <...> Это, я так понял, из партии Саакашвили, но я не знаю этих людей. Это была очень некрасивая и порочащая репутацию парламента история в зале с захватом президиума», — сказал Гаврилов РИА Новости по телефону.

Он также рассказал, что радикалы требовали его выдачи из-за того, что он якобы участвовал в конфликте в Абхазии и Приднестровье, — такую фейковую новость, пояснил Гаврилов, распространили накануне приезда российской делегации. Все обвинения он отверг, заявив, что никогда не участвовал в вооруженных конфликтах, а всегда занимался гуманитарной деятельностью — помогал христианам в Косово и Сирии.

ТБИЛИСИ, 20 июня — РИА Новости

Депутаты оппозиционных партий в Грузии потребовали отставки спикера парламента Ираклия Кобахидзе после того, как президент Межпарламентской ассоциации православия Сергей Гаврилов открыл в Тбилиси сессию, сидя в кресле председателя законодательного органа.

ТБИЛИСИ, 20 июня — РИА Новости

Посол Украины в Грузии Игорь Долгов в знак протеста против выступления депутата Госдумы Сергея Гаврилова вышел из зала заседаний Межпарламентской ассамблеи православия. Об этом украинский МИД сообщает в Фейсбуке.

«Я буду комментировать только желания ортодоксальной церкви Украины. Все украинцы хотят собственную церковь и то, что мы знаем и что получили, — это жесткий отпор со стороны Москвы», — заявил Долгов. Он также обвинил Россию в «оккупации» украинских территорий.

ТБИЛИСИ, 20 июня — Интерфакс

Члены российской делегации Межпарламентской ассамблеи православия во главе

с президентом МАП, председателем комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Сергеем Гавриловым покинули здание гостиницы Radisson и направились в сторону Тбилисского международного аэропорта под усиленной охраной полиции.

Телекомпания «Рустави 2» показала кадры, как несколько десятков радикально настроенных граждан пытались прорваться к российским депутатам, но после безуспешных попыток стали бросать в сторону российских парламентариев яйца.

ТБИЛИСИ, 20 июня — ТАСС

Представители разных оппозиционных партий Грузии вместе с многотысячной толпой в четверг штурмуют здание парламента страны в центре Тбилиси на фоне скандала вокруг депутата Госдумы РФ Сергея Гаврилова. Кадры штурма транслируются в прямом эфире грузинской телекомпании Imedi.

По данным телеканала, митингующие пытаются прорвать полицейский кордон у парадного входа в парламента на проспекте Руставели. Им преградили путь сотрудники отряда специального назначения. В спецназ летят бутылки воды и другие предметы. Полиции пока удается частично сдерживать толпу. Несколько митингующих прорвались во внутренний двор парламента.

ТБИЛИСИ, 20 июня — «Взгляд»

На акции оппозиции в Тбилиси подняли флаг Украины.

Участники митинга в Тбилиси уже заняли двор здания парламента. Митингующие требуют отставки председателя парламента Ираклия Кобахидзе, глав МВД Георгия Гахария и СГБ Вахтанга Гомелаури. В митинге участвуют около 10 тыс. человек, его проводят представители партии экс-президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» при поддержке партии «Европейская Грузия».

...

На первый взгляд, событие очень странное.

«Протест» родился и разросся буквально «на пустом месте». Озвученная причина массового недовольства — то, что якобы президент МАП Сергей Гаврилов не по праву сел в кресло спикера грузинского парламента, — не выдерживает никакой критики. Протокол саммита устанавливает принимающая сторона, и Гаврилов никак не мог ему не следовать. То есть о том, кто, когда и куда сядет, было известно задолго до заседания МАП. Которое, подчеркнем, Грузия два года просила провести в Тбилиси, выдав всем участникам письменные гарантии безопасности.

Кроме того, вряд ли случайно эксцесс произошел в момент, когда две ключевые политические фигуры страны — президент Саломе Зурабишвили и спикер парламента Ираклий Кобахидзе — находились в зарубежных командировках. И то, что у «внезапно разъярившихся» протестующих появились требования отставки главных «силовиков» Гахария и Гомелиури, скорее, говорит о том, что налицо попытка госпереворота...

ТБИЛИСИ, 20 июня — Интерфакс

Премьер-министр Грузии Мамука Бахтадзе в четверг вечером прибыл в здание парламента в Тбилиси, в которое пытаются прорваться митингующие, сообщили грузинские СМИ. В здании парламента также находится глава МВД Грузии Георгий Га-

хария, который ранее призвал участников митинга подчиниться закону. Глава специальной службы госохраны Анзор Чубинидзе призвал журналистов и операторов из соображений безопасности немедленно покинуть здание парламента.

ТБИЛИСИ, 20 июня — РИА Новости

В Тбилиси спецназ открыл стрельбу резиновыми пулями по протестующим у здания парламента. Перед этим спецназ использовал перцовый слезоточивый газ в ответ на провокации со стороны протестующих, которые начали бросать в правоохранителей бутылки и отнимать спецснаряжение. Между протестующими и полицией началась драка.

ТБИЛИСИ, 20 июня — ТАСС

Штурм оппозицией здания грузинского парламента — это заранее подготовленная провокация, а сессия Генассамблеи Международной ассамблеи православия (МАП), против которой выступили оппозиционные депутаты, стала лишь предлогом. Такое мнение в четверг в беседе с ТАСС выразил депутат Госдумы Сергей Гаврилов, под председательством которого проходила сессия.

Он заметил, что митингующие развернули «заранее заготовленные плакаты», а информация о протестах заранее начала системно распространяться в СМИ. «То, что сейчас происходит — попытка радикальных либеральных антипатриотических сил прийти к власти», — убежден депутат, возглавляющий в Госдуме комитет по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений.

Политик рассказал, что представители грузинских властей убеждали российских парламентариев покинуть страну, уверяя, что после этого ситуация стабилизируется.

Он также указал, что в адрес делегатов стран — членов ассамблеи звучали угрозы физической расправы.

ТБИЛИСИ, 20 июня — «Взгляд»

Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили с Украины призвал грузинскую полицию не подчиняться председателю правящей партии «Грузинская мечта» Бидзине Иванишвили и «перейти на сторону народа».

ТБИЛИСИ, 20 июня — ТАСС

Премьер-министр Грузии Мамука Бахтадзе на фоне протестов у здания парламента в Тбилиси обвинил оппозиционную партию «Единое национальное движение», основателем которой является экс-президент Михаил Саакашвили, в попытке вывести страну из правовых рамок.

Глава грузинского правительства добавил, что, несмотря на это, у партии Саакашвили «ничего не получится».

ТБИЛИСИ, 21 июня — Интерфакс

Полиция оттеснила протестующих с территории, прилегающей к зданию парламента, и продолжила расчищать проспект Руставели, применяя специальные средства. Полиция периодически применяет против митингующих слезоточивый газ, акустические пушки, водометы. В свою очередь митингующие бросают в полицию различные предметы, в сторону сотрудников спецназа также были выпущены предположительно фейерверки. Ситуация продолжает оставаться напряженной.

Люди скандируют антироссийские лозунги с требованием прекратить оккупацию Абхазии и Цхинвальского района (Южной Осетии — ИФ).

ТБИЛИСИ, 21 июня — Интерфакс

Митингующие на проспекте Руставели в Тбилиси ломают стекла автомобилей, припаркованных на проспекте, и скамейки.

В пятницу ночью участники акции ворвались в один из офисов правящей партии «Грузинская мечта», устроили там погром и сожгли обнаруженные ими в офисе партийные флаги «Грузинской мечты».

...

«Грузинская мечта» — правящая партия, так что, вроде бы, гипотеза о попытке переворота вполне логична. Но тогда и попытка «привязать» к ней радикальную русофобию и «майданный» сценарий — тоже понятны. Как понятны и хорошо скоординированные многотысячные протесты — с плакатами и транспарантами, цветными листовками и дымовыми шашками. Такие массовые акции не готовятся и не собираются за несколько часов...

...

МИНСК, 21 июня — ТАСС

Президент Грузии Саломе Зурабишвили заявила, что прерывает визит в Белоруссию, чтобы в сложившейся напряженной ситуации быть с грузинским народом.

БАКУ, 21 июня — ТАСС

Глава парламента Грузии Ираклий Кобахидзе прервал свой официальный визит в Азербайджан и возвращается на родину из-за беспорядков в Тбилиси. Эту информацию подтвердили в пятницу корреспонденту ТАСС в пресс-службе законодательного органа Грузии.

ТБИЛИСИ, 21 июня — «Коммерсант»

Спикер парламента Грузии Ираклий Кобахидзе подал в отставку, сообщил местный телеканал «Рустави-2». Накануне отставки спикера и глав Службы госбезопасности и МВД потребовали участники антироссийских протестов в Тбилиси. Новым спикером станет лидер парламента большинства Арчил Талаквадзе.

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Организатор Международной ассамблеи православия, депутат парламента Грузии Куцнашвили подал в отставку на фоне митингов в Тбилиси.

Куцнашвили руководил грузинской делегацией ассамблеи, был организатором и инициатором мероприятия, которое стало причиной массовых митингов в Тбилиси.

ТБИЛИСИ, 21 июня — ТАСС

Сотрудники МВД Грузии во время акций протеста в Тбилиси у здания парламента страны задержали 305 демонстрантов. Об этом сообщил заместитель главы ведомства Владимир Борцвадзе на брифинге.

ТБИЛИСИ, 21 июня — «Коммерсант»

Замминистра здравоохранения Грузии Заза Бохуа сообщил, что в ходе протестов в Тбилиси пострадали 240 человек. Он уточнил, что среди пострадавших 80 сотрудников полиции.

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МИРОУСТРОИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Представители оппозиционных партий и их сторонники возобновили акцию протеста перед зданием парламента в центре Тбилиси, требуя на этот раз отставки главы МВД и проведения досрочных парламентских выборов.

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Митингующие в центре Тбилиси не подпускают к месту акции представителей оппозиционных партий, мотивируя это тем, что «протест не должен иметь политический характер», кадры с места транслируют грузинские телекомпании.

Так, лидера оппозиционной партии «Европейская Грузия» Гиги Угулава присутствующие закидали яйцами и бутылками. Угулава пришлось покинуть территорию.

Ранее во время выступления у микрофона председателя оппозиционной партии «Единое национальное движение» Григола Вашадзе митингующие начали выкрикивать «Уходи!» и хлопать в ладоши.

При этом требования собравшихся у парламента митингующих совпадают с призывами оппозиции: обе стороны хотят отставки главы МВД Георгия Гахария и назначения внеочередных парламентских выборов.

МИНСК, 21 июня — Интерфакс

Находящаяся в Минске с визитом президент Грузии Саломе Зурабишвили осудила сделанные в четверг экс-президентом Михаилом Саакашвили, гражданином Украины, призывы к грузинской полиции не подчиняться приказам нынешних властей. «Полностью неприемлемо, чтобы из-за рубежа гражданин другой страны призывал полицию к неподчинению», — сказано в распространенном в ночь на пятницу заявлении Зурабишвили.

По мнению Зурабишвили, «деструктивные» оппозиционные силы, провоцирующие насилие, выполняют «план Москвы».

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

МВД Грузии вызывает на допрос лидеров оппозиционных партий в рамках расследования по делу об организации и участии в массовых беспорядках в Тбилиси.

«Ведутся следственные мероприятия. На допрос вызван Ираклий Окруашивили. Также вызваны будут Ника Мелия (председатель политсовета партии «Единое национальное движение» — ред.) и Гиги Угулава (лидер «Европейской Грузии» — ред.)», — заявил представитель МВД на брифинге.

...

То есть путч не состоялся?

Так ли это — не вполне ясно. Пока же Россия принимает ответные «превентивные» меры:

...

МОСКВА, 21 июня — «Коммерсант»

Президент России Владимир Путин подписал указ о временном запрете российским авиакомпаниям с 8 июля перевозить пассажиров из России в Грузию на фоне беспорядков в этой стране, сообщает на сайте Кремля. Прямые рейсы из России в Грузию есть у S7, «Аэрофлота», «Уральских авиалиний», Red Wings, Smartavia и «Победы».

Президент также поручил правительству обеспечить помощь в возвращении



Протестующие перед зданием парламента Грузии. 22 июня 2019 (Фото — AP)

на родину россиянам, которые находятся в Грузии. МИД РФ поручено начать координацию с грузинскими властями для решения вопросов, связанных с безопасностью россиян.

Туроператорам рекомендовано отказаться от продажи путевок.

МОСКВА, 21 июня — РИА Новости

Указ президента РФ Владимира Путина относительно Грузии является вынужденной рестрикцией на фоне экстремистских действий в Тбилиси, заявил РИА Новости пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Автомобильное движение восстановлено на проспекте Руставели в Тбилиси, где накануне прошла очередная акция протеста.

Территория на проспекте приведена в порядок сотрудниками мэрии. Перед парламентом стоят несколько митингующих, которые еще не разошлись после вчерашней акции. Ситуация спокойная.

ТБИЛИСИ, 21 июня — ТАСС

Посольства Великобритании, США, ФРГ и Евросоюза призвали протестующих в Тбилиси сохранять спокойствие и действовать в рамках закона.

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Патриархия Грузии считает, что протесты в центре Тбилиси приобрели острые формы и призывает власти быть сдержанными, а население — не поддаваться эмоциональному фону. Однако Грузинская патриархия считает протесты справедливыми, «так как все обеспокоены оккупацией наших территорий...»

МОСКВА, 21 июня — РИА Новости

В настоящее время в Грузии происходит очевидная попытка захвата власти радикальными силами, координирующимися из-за рубежа, заявил журналистам глава делегации РФ в МАП Сергей Гаврилов. Как уточнил депутат Алексей Чепя, также находящийся в составе российской делегации, радикалы звонили по телефонам и общались в ходе звонков на английском языке.

...

О координации из-за рубежа попыток радикальной оппозиции захватить власть в Грузии говорят не только флаги США

и Украины на протестных митингах, но и участие Фонда Джорджа Сороса. Причем не просто фонда, активно участвовавшего в госпереворотах на Украине в 2014 году и в Армении в 2018 году, а непосредственно тех же активистов, которые ранее помогали незаконному приходу к власти Никола Пашиняна в Армении.

...

ЕРЕВАН, 21 июня — Aysor.am

В беседе с корреспондентом Aysor.am гражданский активист Нарек Малаян заявил, что он владеет информацией, что ряд членов армянского офиса Фонда Сороса, включая члена инициативы «Рестарт» Давида Петросяна, уехали в Грузию в связи с создавшейся в соседней стране внутривоспитательной ситуацией.

Напомним, в марте этого года 6 членам финансируемой Фондом «Открытое общество» (Фонд Сороса) инициативы «Рестарт» во главе с Давидом Петросяном выдвинуто обвинение по п.1 ч.2 ст. 131 Уголовного кодекса Армении — похищение человека группой лиц по предварительному сговору (наказывается лишением свободы на срок от четырех до восьми лет).

МОСКВА, 21 июня — РИА Новости

Беспорядки в Грузии больше всего вреда нанесли самой стране, это кошмарная провокация, считает официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

«Он [Сергей Гаврилов — прим. СВ] руководствовался не своими и даже не международными представлениями о протоколе, а исходил из рекомендации принимающей стороны... Да чего уж там — его просто усадили в это кресло, а он и сел, зная, что хозяев обижать нельзя. И вот, чем это воспетое веками гостеприимство закончилось. А в российских СМИ каждый день крутят рекламу туристических возможностей Грузии», — добавила Захарова.

МОСКВА, 21 июня — РИА Новости

Инцидент, связанный с выступлением российского депутата Сергея Гаврилова на заседании Межпарламентской ассамблеи православия в парламенте Грузии, отбросил российско-грузинские отношения на несколько лет назад, заявила бывший спикер парламента, лидер оппозиционной партии «Единая Грузия — демократическое движение» Нино Бурджанадзе.

«Пригласили человека [Сергея Гаврилова — прим. СВ] и указали ему на кресло, он сел в это кресло, и, естественно, здесь никакого заднего умысла или скрытого умысла со стороны России не было. Однако, это, конечно, тупость нашего ру-

ководства во главе с господином (основателем правящей партии «Грузинская мечта» Бидзином) Иванишвили, по тому, что было совершено, не трудно понять, какая реакция будет у населения, которое последнее десятилетие практически подпитывалось антироссийской риторикой. Плюс еще безусловно объективные боли, которые остались после августа 2008 года, после очень сложных российско-грузинских отношений, в которых нет позитивного прорыва, к сожалению», — сказала Бурджанадзе в эфире телеканала «Россия 24».

МОСКВА, 21 июня — РИА Новости

Президент РФ Владимир Путин обсудил с постоянными членами Совета безопасности России ситуацию в Персидском заливе, в Грузии, а также ряд внутривоспитательных вопросов, сообщил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков.

«Спровоцированная экстремистскими элементами русофобская провокация в отношении российских парламентариев была расценена как очень опасное проявление», — сказал Песков. Он сообщил, что министерству иностранных дел было рекомендовано «предупредить российских граждан, в том числе туристов, направляющихся или находящихся в Грузии, о возможной опасности в связи с действиями экстремистских элементов».

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Более 30 сотрудников местных и международных СМИ пострадали на митинге в Тбилиси перед зданием парламента, сообщает Хартия журналистской этики Грузии.

ТБИЛИСИ, 21 июня — ТАСС

Президент Грузии Саломе Зурабишвили назвала трагедией события, которые происходили в Тбилиси в ночь с четверга на пятницу у здания парламента страны. Об этом Зурабишвили заявила в пятницу на чрезвычайном брифинге.

«Пострадали люди — некоторые потому, что защищали государственный порядок, а некоторые из-за того, что вышли для защиты своей чести и чести страны, а затем оказались в неуправляемой ситуации, а некоторые пострадали потому, что повелись на политически мотивированные, полностью безрассудные и губительные призывы», — сказала она, выразив также готовность встретиться со всеми теми политическими силами, для которых насилие и деструктивные призывы неприемлемы.

...

Путч не состоялся. Теперь пора «переводить стрелки» в нужном направлении. Конечно же, в антироссийском:

...

МИНСК, 21 июня — РИА Новости

Президент Грузии Саломе Зурабишвили на фоне протестов в Тбилиси заявила, что Россия заинтересована в том, чтобы обеспечивать внутреннее противостояние в стране.

«Россия — наш враг и оккупант. Управляемая ею пятая колонна, возможно, сегодня может быть более опасной, чем открытая агрессия. Я хотела бы еще раз сказать, что раскол страны и общества и внутреннее противостояние никому не идут на руку, кроме

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МИРОУСТРОИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА

России, и сегодня это ее самое опытное оружие», — написала Зурабишвили в своем Facebook. По ее словам, те, кто поощряет внутреннее противостояние в Грузии, поддерживают «российскую политику».

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Президент Грузии Саломе Зурабишвили провела встречу с представителями дипломатического корпуса, обсудив с ними события в Тбилиси, сообщает администрация главы государства.

По данным ведомства, во дворце президента присутствовали исполняющий обязанности посла США и руководитель представительства ЕС, послы Германии, Британии, Франции, Италии, Нидерландов, Польши, Болгарии, Эстонии и Литвы.

«Исходя из созданной в регионе ситуации, Грузия является очагом стабильности. Следовательно, нетрудно догадаться, кому выгодны напряженное развитие событий и дестабилизация», — заявила Зурабишвили на встрече.

МИНСК, 21 июня — ТАСС

Премьер-министр России Дмитрий Медведев назвал передергиванием ситуации попытки свалить на Москву вину за происходящее в Грузии. Как заявил журналистам российский премьер, в этой закавказской республике происходят «политические события, которые связаны с внутривнутриполитической борьбой между радикальной оппозицией и теми силами, которые сейчас находятся у власти».

«Попытки свалить это все на Россию выглядят просто как передергивание реальной ситуации», — сказал глава российского кабинета. По его словам, «это все было использовано, чтобы столкнуть эти две силы, использовать это как инструмент в давлении на парламент, а по возможности — вообще взорвать нынешнюю политическую систему, которая в Грузии сложилась».

Медведев добавил, что беспорядки в Тбилиси сопровождаются «комментариями таких политических клоунов, как [экс-президент Грузии Михаил] Саакашвили, которые сразу же включились в этот процесс». Он также выразил сожаление, что подобную риторику поддержала и нынешний лидер республики, выразив надежду, что «грузинский народ во всем этом разберется».

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Глава Чечни Рамзан Кадыров отметил, что с тревогой следит за происходящим в Тбилиси. «Хочу напомнить, что от Грозного до Тбилиси всего двести километров. В России, по неофициальным данным, почти миллион грузин. Наши народы связаны вековыми узлами дружбы и единства», — написал он в телеграмме.

Кадыров предположил, что из-за антироссийских радикалов пляжи, грузинские рестораны, отели и кафе опустеют. «В 2018 году граждане России оставили в Грузии три с половиной миллиарда долларов», — напомнил он.

По мнению Кадырова, у россиян и грузин есть «тысячи причин жить в мире и согласии и ни одной причины смотреть друг на друга с ненавистью».

Глава Чечни также выразил убеждение, что грузинских «политиканов» против России настроили подогреваемые Западом силы. «Госпожа президент (Саломе Зурабишвили. — Прим. ред.) глубоко заблуждается. Именно Россия заинтересована

в том, чтобы в Грузии царил мир, единство и согласие», — заключил он.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Министерство иностранных дел Польши находит «понятным» негодование протестующих в Грузии, вызванное присутствием российских делегатов, следует из заявления ведомства.

«В контексте войны 2008 года, воспоминания о которой еще не ушли для многих жителей, и в свете агрессивной политики России в сторону Грузии, среди прочего, в отношении сепаратистских регионов Абхазии и Южной Осетии мы находим понятными выражение недоверия и возмущение по поводу присутствия российских делегатов в парламенте Грузии и председательства Сергея Гаврилова на сессии Межпарламентской ассамблеи православия», — говорится в заявлении.

АФИНЫ, 22 июня — РИА Новости

Политическое руководство Грузии знало во всех деталях порядок проведения генассамблеи Межпарламентской ассамблеи православия (МАП) и должно взять на себя ответственность за сложившуюся ситуацию, заявил РИА Новости генеральный секретарь МАП Андреас Михаилидис. По его словам, в МАП оценивают происшедшее как провокацию группы националистов.

На вопрос, повлияет ли происшедшее на работу Межпарламентской ассамблеи православия в будущем, Михаилидис ответил: «Нисколько, нисколько, нисколько. Категорически — нет». Генеральный секретарь сообщил также, что следующее заседание генеральной ассамблеи МАП пройдет в Санкт-Петербурге.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

МВД Грузии сообщает, что из более чем 300 человек, задержанных ранее в ходе протестов в Тбилиси, 121 приговорен к административному аресту, остальные освобождены.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Новая акция протеста началась в субботу у здания парламента Грузии, участников намного меньше, чем в предыдущие дни. В основном это молодежь. Вокруг здания дежурят бригады скорой помощи и полицейские. Участники акции выразили протест в связи с появлением на митинге оппозиционеров Гиги Углавы, Гиги Бокерия, Заала Удумашвили, Цохне Майсурадзе. По их словам, политикам нет места на акции.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Протестующие перекрыли проспект Руставели в центре Тбилиси, который был открыт в течение дня, акция не так многочисленна, как в предыдущие дни.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

После того, как ряд оппозиционеров не допустили к акции протеста, они стали выкрикивать различные лозунги. Они привлекли внимание журналистов, которые поспешили вслед за оппозиционерами в направлении бригад скорой помощи и группы полицейских. Между участниками акции и оппозиционерами произошла стычка.

Полиция немедленно окружила конфликтующих, разняв их.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Участники акции, начавшейся у здания парламента в субботу в Тбилиси, начали шествие в сторону офиса правящей партии.

Руководитель неправительственной организации «Центр демократического аудита», бывший международный секретарь правящей партии «Грузинская мечта» Армаз Ахвеледиани заявил, что акции протеста в Тбилиси не прекратятся, пока не будут выполнены требования граждан по отставке министра внутренних дел.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Акция протеста в Тбилиси завершилась мирным шествием к офису правящей партии «Грузинская мечта». Участники начали расходиться по центральным улицам, исполняя патриотические песни, их контролируют наряды полиции.

Демонстранты дошли от здания парламента до офиса правящей партии с транспарантами, на которых были написаны их три главных требования к властям: отставка главы МВД Георгия Гахарии, проведение парламентских выборов по пропорциональной системе и освобождение задержанных в четверг демонстрантов на акции протеста у здания парламента.

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Лечение в больницах продолжают 23 человека из 240 пострадавших в ходе протестов в центре Тбилиси, состояние двух пациентов тяжелое, заявил журналистам заместитель министра здравоохранения страны Заза Бохуа.

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Тбилисские кинотеатры с начала акций протестов в Тбилиси, с 20 июня, перестали показывать фильмы и анимацию с русским переводом, заявила РИА Новости в Ассоциации кинотеатров Тбилиси.

«Теперь фильмы можно посмотреть на грузинском и английском языках», — заявили в Ассоциации.

МОСКВА, 24 июня — РИА Новости

«Как неоднократно заявлял глава Минкультуры Владимир Мединский, культура должна всегда оставаться вне политики. Именно культура в самые сложные времена является тем мостом, который соединяет народы и помогает нормализации отношений. Ситуацию, когда отечественные киносети перестали бы показывать фильмы на каком-либо языке, невозможно представить в России, потому что мы понимаем, что культура никогда не должна становиться заложником политической конъюнктуры», — сказали РИА Новости в пресс-службе Минкультуры РФ.

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Участники акции в Тбилиси перекрыли центральный проспект Руставели, они продолжают громко скандировать лозунги об отставке главы МВД Георгия Гахария, передает корреспондент РИА Новости. Участники акции в эти минуты перекрыли центральный проспект Руставели, участникам акции раздают плакаты оскорбитель-

ного характера в отношении председателя правящей партии «Грузинская мечта» Бидзина Иванишвили. Требуется немедленная отставка главы МВД Георгия Гахария и освобождение всех ранее задержанных активистов.

ТБИЛИСИ, 23 июня — ТАСС

Супруга экс-президента Грузии Михаила Саакашвили Сандра Руловс вместе с сыном Николозом Саакашвили пришла на воскресный многотысячный митинг в центре Тбилиси у здания парламента для поддержки демонстрантов. Кадры с места событий в прямом эфире транслирует грузинская телекомпания «Пирвели».

«Я нахожусь тут как мать двух грузин. Я очень хочу жить в этой стране, в свободной стране, где российское влияние не велико. С Россией можно иметь экономические отношения, могут приезжать туристы, выстраивать дружественные отношения», — сказала Руловс журналистам.

КИЕВ, 23 июня — Deutsche Welle

DW: Как из Киева выглядят грузинские события?

Михаил Саакашвили: То, что происходит в Грузии — это продолжение того, что сначала произошло в Армении, затем с президентскими выборами в Украине, и недавно в Молдове, когда оттуда сбежал олигарх Плахотнюк.

...Иванишвили (бывший премьер Грузии Бидзина Иванишвили. — Ред.), видимо, испугался того, что произошло с Плахотнюком в Молдавии, и решил оказать сопротивление собственному народу. А это закончится падением режима. Иванишвили не имеет легитимности, потому что не занимает никакой должности. Формально он — неофициальное лицо, однако назначает всех парламентариев, министров, судей и прокуроров. Он практически полностью контролирует. — Ред.) всю банковскую систему, является крупнейшим в Грузии землевладельцем и производителем сельскохозяйственной продукции. Этот человек — крупнейший частный акционер «Газпрома», его привел в грузинскую политику Владимир Путин.

Сейчас люди восстали из-за двух факторов: с одной стороны, это олигарх Иванишвили, а с другой — российский пропутинский депутат (Сергей Гаврилов. — Ред.), который голосовал за признание наших оккупированных территорий независимыми государствами. Он приехал в Грузию, сел в кресло председателя парламента, стал читать людям мораль и воздвигнул над грузинским парламентом российский флаг...

— Собираетесь ли вы сейчас возвращаться в Грузию?

— Как только представится удобная возможность, я хочу туда приехать. Я гордый обладатель украинского паспорта, но одновременно остаюсь и патриотом Грузии...

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Гендиректор телекомпания «Рустави 2» Ника Гварамия со ссылкой на источники заявил, что правящие власти Грузии готовятся издать указ о штурме телекомпания ночью.

Лидер правящей в Грузии партии «Грузинская мечта» Арчил Талаквадзе назвал абсурдом и дезинформацией сообщение о том, то спецназ якобы планирует штурмовать здание оппозиционной телекомпания «Рустави 2»: «Это заявление служит

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МИРОУСТРОИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА

тому, чтобы поддержать дух протеста на митинге в Тбилиси. Никакая угроза никаким СМИ в Грузии не существует со стороны руководства».

МОСКВА, 24 июня — РИА Новости

«Еще один пример последствий геополитической инженерии, которой наши западные коллеги занимаются, это Грузия, где западные кураторы готовы закрывать глаза на бесчинства ультра-националистов, на русофобию, лишь бы порвать все связи народа Грузии с нашей страной, переписать нашу общую историю», — заявил Сергей Лавров. «Так что мы трезво оцениваем роль США и их ближайших союзников на мировой арене, но при этом мы ни от кого не отгораживаемся, не впадаем в изоляцию, не уходим от диалога по тем вопросам, где есть возможности для совместной взаимовыгодной работы в целях подавления общих для всего человечества угроз», — отметил Лавров.

МОСКВА, 23 июня — РИА Новости

Несколько футбольных команд, выступающих в чемпионате Грузии, вышли на матчи 19-го тура национального первенства в футболках с антироссийскими лозунгами.

В Instagram футбольного клуба «Торпедо» Кутаиси появилось фото футболистов, подписанное: «Мы из Грузии, и наша страна оккупирована Россией». Позже пресс-служба тбилисского «Локомотива» также опубликовала пост с футболистами в похожих футболках.

МОСКВА, 23 июня — ФСК

За пару дней до начала беспорядков в Тбилиси там побывал директор Центра Джо Байдена Майкл Карпентер. И не просто приезжал отдохнуть, а принимал участие в конференции, главной темой которой было «влияние России на постсоветском пространстве».

Карпентер выступал на конференции с докладом о «гибридной войне, которую ведет Россия, удваивая свое влияние в странах региона». Сам же директор американского Центра уверяет, что «просто провел три дня в Грузии». Но при этом замечает: «Я не уверен, что правительство полностью понимает последствия своей политики открытых дверей с Россией. С таким количеством туристов» (ФСБ), с большими участками земли, скупаемой российскими бизнесменами, они могут проснуться в один прекрасный день и увидеть, что оккупированы уже не 20%, а 100%», — написал Карпентер в блоге Twitter. Очень своевременно написал — 18 июня.

Старший директор Центра Дж. Байдена по глобальному взаимодействию при Пенсильванском университете, бывший заместитель помощника министра обороны США по России, Украине и Евразии, а также советник по внешней политике у вице-президента Джо Байдена Майкл Карпентер не скрывает, что его деятельность в Грузии направлена на противодействие России. А если еще учесть, что Карпентер входит в совет директоров Jamestown Foundation, президент которого Глен Ховард заявил в свое время, что столицей всего Кавказа следует считать Тбилиси, то становится понятно, что речь идет не о случайном эксцессе грузинских националистов, а о большом и долгоиграющем антироссийском проекте.

ТБИЛИСИ, 24 июня — РИА Новости

Десятки автомобилей направляются к зданию министерства внутренних дел Грузии с требованием отставки главы ведомства Георгия Гахария, передает РИА Новости.

«Мы держим в руках национальные флаги и шумим, чтобы наш голос был услышан. Автомобильная колонна движется к министерству. Призываем всех присоединиться к нам», — сообщил РИА Новости один из водителей.

По данным грузинских телекомпаний, которые транслируют кадры в прямом эфире, за колонной движутся бригады патрульной полиции, при этом у здания МВД правоохранителей нет.

ТБИЛИСИ, 24 июня — ТАСС

Воскресный масштабный митинг в Тбилиси завершился шествием от парламента Грузии до здания правительства, расположенного в нескольких сотнях метров. Кадры акции в прямом эфире транслировала грузинская телекомпания «Пирвели».

Участники акции у здания правительства образовали живую цепь, встали напротив сотрудников полиции, оцепивших его, и с выкриками «Уходи, уходи!» разошлись.

ТБИЛИСИ, 24 июня — РИА Новости

Правящие власти Грузии решили удовлетворить часть требований митингующих в Тбилиси и провести в 2020 году парламентские выборы по пропорциональной системе, заявил основатель правящей партии «Грузинская мечта» Бидзина Иванишвили.

ТБИЛИСИ, 24 июня — РИА Новости

МВД Грузии отстранило от службы десять полицейских в рамках расследования о возможном превышении полномочий со стороны правоохранителей, участвовавших в разгоне протестующих в Тбилиси, заявил представитель МВД на брифинге.

Понятно, что правящая партия умело перехватила протест, оттеснив от него радикалов от Саакашвили странными лозунгами «политикам здесь не место». Понятно, что ее тяготит клеймо Бидзины Иванишвили, который слишком прочно ассоциируется с российским бизнесом. Понятно, что всех, включая оппозиционеров, «достал» глава МВД Гахария. И, кроме того, становится все более понятно, что генеральная цель квазипутча — радикализовать грузинское общество русофобией, которая несколько «пригласа» за 11 лет после войны 2008 года.

В этом смысле процитированное выше выступление Майкла Карпентера вполне показательны. Реализация давней мечты США — полностью и навсегда оторвать Закавказье от России — дает серьезные сбои. Не получается оборвать связи России с Турцией. Не удается рассорить Россию с Азербайджаном. Якобы успешная «цветная революция» в Армении оказывается под серьезным сомнением: слишком уж быстро теряет остатки рейтинга Никол Пашинян. Потому реанимация антироссийскости Грузии становится задачей воистину стратегической. Ее и решают. Как умеют...

Однако и Россия тоже реагирует. В том числе, напоминая, насколько важной статьей доходов для Грузии является турпоток из России.

Русские туристы в Грузии

МОСКВА, 21 июня — mid.ru

МИД РФ выразил серьезную озабоченность осложнением внутривнутриполитической ситуации в Грузии: «МИД России настоятельно рекомендует российским гражданам в интересах их личной безопасности воздерживаться от поездок в Грузию».

ТБИЛИСИ, 21 июня — РИА Новости

Жители Тбилиси, чья работа связана с обслуживанием туристов, расстроены решением российских властей приостановить полеты и продажу туров в Грузию, тем более что сезон только начался. Жалуются работники отелей, владельцы общепитов и водители такси: «Плохо, конечно. Начало сезона. Туризм — это экономика, деньги, вливания».

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Опрошенные РИА Новости владельцы ресторанов и общепитов в Тбилиси надеются, что россияне будут приезжать в страну, несмотря на введенные из-за нестабильной обстановки в Грузии ограничения. Российские туроператоры и авиакомпании, а также сервисы для покупки авиабилетов с готовностью отозвались на временный запрет авиасообщения с Грузией. Прекращаются продажи туров, в полном объеме возвращаются средства за проданные билеты и туры, предлагаются альтернативные направления отдыха: Крым, Абхазия, Турция, Армения, юг России.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Россияне в 2018 году были на третьем месте по числу въехавших в Грузию гостей, всего в прошлом году страну посетили 1,7 миллиона человек из РФ, сообщила РИА Новости пресс-секретарь Российского союза туристической (РСТ) Ирина Тюрина.

Поток из России в Грузию растет уже четыре года подряд, отметила она.

МОСКВА, 24 июня — «Коммерсант»

Из-за запрета на прямые авиаперевозки в Грузию выкупленными билетами российских перевозчиков не смогут воспользоваться 155 тыс. пассажиров, еще 25 тыс. должны вернуться до начала действия моратория 8 июля. Такие расчеты привел источник «Ъ» в туротрасли. При этом существует альтернативная оценка в 220 тыс. человек. По словам собеседника «Ъ», на возврат средств за билеты перевозчикам придется направить 2,3–3 млрд руб.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Грузинское руководство детально изучает решение российских властей о временной приостановке прямого авиасообщения между странами, заявил РИА Новости спецпредставитель премьера Грузии по связям с Россией Зураб Абашидзе: «Безусловно, наша задача — защитить интересы суверенитета страны и всех граждан, избежать рисков принятия необдуманных шагов по серьезным вопросам».

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Россиянам, которые находятся в Грузии, рекомендуется вернуться до 8 июля, не-

которые авиакомпании готовы вывезти их и после этой даты — через аэропорты Армении и Северной Осетии, заявил журналистам официальный представитель вице-премьера Максима Акимова по итогам совещания, посвященного приостановке полетов в республику.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Официальный представитель вице-премьера РФ Максима Акимова сообщил, что на совещании, посвященном вопросу приостановки авиаперевозок из России в Грузию, были «выработаны решения по минимизации возможных негативных последствий для находящихся в Грузии российских граждан и организации их всестороннего информирования о вариантах возвращения домой. Проработаны вопросы функционирования горячих линий авиакомпаний и турагентств, информирования граждан через их сайты и с помощью СМС-уведомлений», — сообщил он журналистам.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Общественная палата России открывает специальную горячую линию для россиян, находящихся в Грузии, а также соотечественников, постоянно проживающих в стране, в связи со сложной политической ситуацией, заявила председатель комиссии ОП РФ по развитию общественной дипломатии, гуманитарному сотрудничеству и сохранению традиционных ценностей Елена Сутормина.

По телефону 8 (495) 221-83-63 (пн-пт с 9:00 до 18:00, пт — с 9:00 до 16:45), а также с помощью специальной электронной формы на сайте www.orgf.ru граждане, попавшие в сложную ситуацию, могут обратиться за помощью к экспертам.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

«Все, что было сделано руководством Грузии, — диверсификация рынков, соглашения о свободной торговле с Европой и Китаем, развитие транзитной системы направлены на то, чтобы экономическая независимость Грузии, в том числе энергонезависимость, были обеспечены ... власти сделают все для того, чтобы сохранить политический и экономический интерес страны», — заявил журналистам депутат из парламентского большинства Грузии Гия Вольский, комментируя решение российской стороны о приостановке прямых авиарейсов в Грузию.

Депутат считает, что оппоненты прилагают все усилия для начала дестабилизации в стране, цель у них, по его словам, одна — завладеть властью.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Глава ТВС Holding Мамука Хазарадзе пообещал оплатить чартерные рейсы для украинских туристов. «Выражаю готовность профинансировать десять чартерных рейсов «Airzena» (Georgian Airways. — Прим. ред.) для перевозки украинских туристов из Киева в Тбилиси, чтобы поддержать туристическую индустрию Грузии», — написал Хазарадзе в Facebook.

МОСКВА, 23 июня — РИА Новости

Посольства Грузии за рубежом начали кампанию по привлечению туристов после того, как Россия приостановила авиасообщение между странами. Так, в фейсбуке на странице грузинской дипмиссии в Да-

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МИРОУСТРОИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА

нии появился ролик Национальной администрации туризма. «Приглашаем всех наших датских друзей провести свои летние отпуска в великолепной Грузии», — написали дипломаты. Кроме того, посольство сделало репост фотографии со страницы грузинского портала The Finapical, который также приглашает туристов. При этом в надписи на снимке Грузию называют страной, которую «больше всего ненавидит Путин».

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Полеты грузинских авиакомпаний в Россию приостановят с 8 июля, заявили в Минтрансе: «Причина приостановки полетов — необходимость обеспечения достаточного уровня авиационной безопасности, а также наличие просроченной задолженности за аэронавигационную деятельность перед ФГУП «Госкорпорация по ОрВД».

МОСКВА, 23 июня — РИА Новости

В Минтрансе озвучили сумму задолженности грузинской стороны за аэронавигационную деятельность перед российской компанией «Госкорпорация по организации воздушной деятельности». «В настоящее время общая сумма задолженности грузинской стороны (без учета накопившихся пени) составляет 792 543,19 долларов США и 592 251,95 рублей. Грузинская сторона признала задолженность еще в 2008 году, но с тех пор так и не погасила ее», — сообщается на сайте министерства.

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Основатель грузинской авиакомпании Georgian Airways Тамаз Гаиашвили заявил, что у компании нет никакой задолженности перед российской стороной.

«Годами ранее определенный долг действительно существовал, однако эта была задолженность уже обанкротившейся компании. Насколько я помню, сумма достигала три миллиона долларов. В те годы власти сказали нам, что если мы покроем часть долга, то Georgian Airways будет единственной грузинской авиакомпанией, которая смогла бы осуществлять полеты по направлению России. Тогда наша компания заплатила два миллиона долларов», — заявил Гаиашвили, слова которого приводит агентство Kommersant.

МОСКВА, 23 июня — РИА Новости

Михаил Саакашвили прокомментировал запрет на полеты российским авиакомпаниям в Грузию в качестве меры по обеспечению безопасности и призвал жителей Украины проводить отпуск на его родине вместо россиян. «Я хочу просто обратиться к украинцам. Братья-украинцы и сестры, поезжайте отдыхать в Грузию. Я хочу встретиться с руководством украинских авиакомпаний, чтобы они снизили цены, потому что это нечеловеческие цены, к туроператорам я хочу обратиться: сделайте человеческие условия, потому что люди не могут себе позволить. Пусть украинцы солидаризуются с грузинами и отдохнут там вместо россиян», — сказал Саакашвили.

МОСКВА, 24 июня — РИА Новости

«Конечно, я призываю украинцев отдыхать на Украине, но тем, кто планирует

отдыхать за границей или в оккупированном Крыму, рекомендую переориентироваться на Грузию», — заявил бывший президент Украины Петр Порошенко в фейсбуке. Он призвал соотечественников не оставлять «в беде своих грузинских братьев». Он также обратился к кабинету страны с предложением предоставить скидку на аэропортовые сборы для рейсов сообщением Украина — Грузия — Украина. Кроме того, Порошенко предложил переименовать Грузию в Сакартвело.

ТБИЛИСИ, 23 июня — РИА Новости

Политические проблемы не должны влиять на поток туристов из России, заявила президент Грузии Саломе Зурабишвили. «Туристы должны приезжать в Грузию, потому что любят эту страну, а политики должны решать проблемы, лежащие в основе произошедших событий», — сказала Зурабишвили в интервью Euronews.

Отметим, что реакция России на разразившееся в Тбилиси безобразие была стремительной и точной. Указ президента Владимира Путина о временном запрете российским авиакомпаниям с 8 июля перевозить пассажиров из России в Грузию, довольные заявления грузинской стороны о том, что их авиакомпании от этого только выиграют, — и немедленное ответное заявление Минтранса о запрете полетов в Россию грузинских авиакомпаний позволяют предположить, что введение подобных мер с нашей стороны было проработано заранее. Вероятно, был использован опыт аналогичного экономического «удара» по Турции после сбития ею российского бомбардировщика Су-24 в ноябре 2015 года.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

Грузинское кафе «Езо» в центре Тбилиси и кафе-ресторан «Гарденс» в Батуми объявили об увеличении цен на 20% для российских посетителей.

В заявлении «Езо» говорится, что после того, как власти РФ наложили туристическое эмбарго Грузии «принято решение выписывать чеки российским посетителям на 20% больше положенного, напоминая тем самым, что Россией оккупированы 20% грузинских территорий».

Администрация заведения также вывесила баннер у входа в заведение с вопросом: «Является ли Россия оккупантом?» Русского посетителя допустят в кафе лишь в том случае, если он ответит на вопрос положительно.

Нападения на журналистов

ХАБАРОВСК, 22 июня — РИА Новости

Продюсер видеоагентства Ruptly, которого ранили во время акции протеста в Тбилиси, попал в больницу с кровотечением, сообщила главный редактор МИА «Россия сегодня» и телеканала RT Маргарита Симоньян. Продюсера ранили резиновой пулей, когда спецназ разгонял протестующих у парламента Грузии. В момент выстрела он вел прямую трансляцию.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

В Тбилиси националисты напали на съемочную группу телеканала «Россия 24» и пытались избить корреспондента и оператора, сообщается на портале «Вести.ги».

Когда корреспондент Станислав Бернвальд брал интервью у владельцев турагентства, к ним подошли несколько молодых людей. «Они начали выкрикивать националистические лозунги и попытались избить корреспондента и оператора канала. Вступился за журналистов муж хозяйки турагентства. Она русская, а он грузин по национальности. В итоге хулиганы сбежали», — пишет портал.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Телеканал «Россия 24» опубликовал видео нападения на журналистов в Тбилиси. На видео можно заметить, как один из нападавших пытается ударить мужчину ногой по животу, а журналист пытается отогнать агрессора. Как отмечает сам корреспондент Станислав Бернвальд, прохожие пытались разнять дерущихся. Двое нападавших скрылись, увидев полицию.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Москва требует от Тбилиси обеспечить безусловную безопасность находящихся на территории страны российских журналистов и граждан России в целом, сообщил МИД России. Москва ждет реакции на нападение на журналистов в Тбилиси от профильных международных организаций и НПО, представителя ОБСЕ по вопросам свободы СМИ, сообщил МИД России.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

ОБСЕ должна взять на контроль ситуацию со съемочной группой «Россия 24» в Грузии, заявил РИА Новости член Совета по правам человека при президенте РФ (СПЧ) Александр Брод. «Налетели агрессивно настроенные люди, которые мешали работать, оскорбляли съемочную группу, пытались оказать физическое насилие. Тем не менее власти Грузии, правоохранительные органы никаким образом не оценили произошедшее, не было никакой реакции. А подобные инциденты при таком попустительстве могут повториться», — добавил он.

ТБИЛИСИ, 22 июня — РИА Новости

МВД Грузии возбудило уголовное дело по факту нападения на съемочную группу телеканала «Россия 24» в Тбилиси, заявили РИА Новости в ведомстве. «Расследование начато по факту препятствия журналистской деятельности и насилия», — заявили в МВД.

МОСКВА, 22 июня — РИА Новости

Член комитета Совета федерации по безопасности Франц Клинецвич считает, что возбуждение МВД Грузии дела по факту нападения на съемочную группу телеканала «Россия 24» свидетельствует о том, что грузинские власти начали понимать, какие последствия их ожидают в случае разрыва связей с РФ.

По оценкам экспертов, радикальными антироссийскими настроениями в грузинском обществе заражено не более 10–15% граждан. Однако для того, чтобы «раскачать» общество, этого — как показывает в том числе пример Украины — более чем достаточно. Так что рассчитывать на то, что кризис уже миновал, как заявляют некоторые российские аналитики, вряд ли стоит...

РЕАЛЬНАЯ РОССИЯ

Прямая линия с Путиным

20 июня прошла 17-я прямая линия с президентом РФ Владимиром Путиным.

С 9 июня по всей стране шел сбор вопросов к главе государства. К началу трансляции было собрано более 1,5 млн обращений.

Во время телеэфира президенту был задан 81 вопрос. «Прямая линия» продолжалась 4 часа 10 минут.

В отличие от прошлогоднего эфира, который прошел без зрителей, вместе с президентом в зале сидели известные артисты, спортсмены, ученые, бизнесмены. У них также была возможность задать свои вопросы президенту.

Отчетливо бросается в глаза бессодержательность обсуждения «Прямой линии» с президентом. Оценки идут либо полностью критические, либо полностью комплиментарные, с открытым восхищением всем, что делает Владимир Путин. К сожалению, высказываемые комментарии скорее зависят от политических пристрастий высказывающихся, а не от содержания выступления президента. На телевидении, в информационных агентствах и крупных СМИ — царит восхищение. Что особенно странно смотрится на фоне резкого общественного недовольства последними «новациями» правительства, протестных выступлений в регионах, очевидного падения доверия ко всем ветвям власти, а после принятия закона о новых сроках выхода на пенсию — и к президенту.

В такой ситуации особенно интересны содержательные критические высказывания политолога, лидера общественного движения «Суть времени» Сергея Кургиняна, сделанные им на двух центральных каналах.

Приводим их в сокращенном виде в качестве комментариев к затронутым на «Прямой линии» вопросам.

В этом году некоторые вопросы начали решаться еще до начала «прямой линии»:

ЧЕЛЯБИНСК, 19 июня — ИА Красная Весна

Видеообращение к президенту жителей двух аварийных многоквартирных домов города Асбест Свердловской области с жалобой на бездействие местных чиновников привело к проверке действий властей города со стороны Следственного комитета РФ.

ПЕРМЬ, 20 июня — ИА Красная Весна

Следственный комитет РФ сообщил, что проведет проверку на основе видеообращения к президенту инициативной группы пермяков. Группа попросила разобраться с нарушениями в порядке выплат при реализации государственной социальной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и жилищно-коммунальными услугами граждан Российской Федерации» в Пермском крае.

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Вот Маргарита Симоньян говорила, что это плетка, что перед этой «прямой линией» всегда начинают шевелиться и так далее. Если губернатору неинтересно шевелиться, то никакая плетка не поможет. Вот той же Маргарите Симоньян интересно, вам интересно, а тут

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

РЕАЛЬНАЯ РОССИЯ

ощущение, что неинтересно. Понимаете? Что все это застревает в некоем целом слое людей, которым принципиально это неинтересно. И если для того чтобы шевелиться, их надо вот так тыкать каждую минуту, то не натыкаешься. И тогда все вопросы, которые вы задаете: «Почему вот этого нет? Этого нет?». А потому что такие люди. И это системное явление. Это системное явление, это не отдельные люди.

Прямая линия с Владимиром Путиным

МОСКВА, 20 июня — kremlin.ru

О доходах и зарплатах

В. Путин: Напомню, что несколько лет назад мы столкнулись сразу с несколькими шоками. Это даже не внешние шоки, связанные с так называемыми санкциями или с внешними ограничениями, а с ситуацией на рынке в отношении наших традиционных экспортных товаров — это нефть, нефтепродукты, газ, вообще углеводороды, металлы, химические удобрения, химия вообще и некоторые другие товары. <...>

Реальные доходы граждан сокращались в течение нескольких лет. Самый большой спад был в 2016 году, по-моему. <...>

Что касается заработных плат. Смотрите, что там происходит. Рост есть и в номинальном выражении, и в реальном выражении. В номинальном выражении это выглядит так: в 2017 году была начисленная заработная плата в экономике 39 с небольшим, 39,2 тысячи, а в этом году уже почти 45,7, последние данные в последнем месяце — 48,5.

Я сразу хочу оговориться, хочу, чтобы на меня люди, которые сейчас сидят в интернете или у телевизора, не сердились за то, что у них нет таких заработных плат. Это естественное дело, я говорю о средних цифрах.

...

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Вот у меня есть какие-то скромные по прошлому заслуги перед советской математикой. Неужели никто не понимает, что среднюю зарплату можно считать по Гауссу, когда есть одно распределение. А если оно трехмодальное (с тремя пиками — прим. редакции), ее нельзя считать средней. Это научное преступление тех, кто это делает. Они не могут по модальному закону выводить среднее — это незаконная операция с точки зрения статистики и всего, чего угодно.

О чрезмерных зарплатах чиновников

В. Путин: В чем может быть засада, если мы сейчас просто возьмем и резко понизим уровень заработной платы чиновников, министров или даже руководителей крупных государственных компаний? Мы просто не найдем достаточно квалифицированных кадров. Они все разбегутся по частным конторам или за границу уедут, и в конечном итоге это отразится на благосостоянии страны и этих рядовых работников, о которых мы говорим, потому что не будет приниматься эффективных решений, не будут формулироваться планы развития и некому будет их реализовывать.

О мусорной реформе

В. Путин: Это большая проблема у нас. Она возникла не вчера. <...> Выяснилось, что мы десятилетиями накапливали мусор, отходы бытовые, и никто этим как следует никогда не занимался <...> Мы генерируем ежегодно 70 миллионов тонн отходов.

Усугубляется это еще и тем, что у нас общество превратилось все-таки в значительной степени в общество потребления, даже несмотря на то, что доходы в предыдущие годы упали, реальные, но сейчас восстанавливаются. <...>

Растут тарифы. <...> Отчасти, может быть, это и неизбежно, потому что нужно иметь хотя бы первичные деньги для того, чтобы начать системную работу. Но люди должны видеть результаты. <...>

О здравоохранении

В. Путин: Первое — это доступность первичного звена здравоохранения. <...> Второе — это специалисты и их дефицит <...> И третье — лекарственное обеспечение. Вот три основные проблемы.

Действительно, в некоторых регионах Российской Федерации мы наблюдаем снижение этого первичного звена в виде амбулаторных отделений. <...>

Следующая проблема — это кадры. Действительно, существует до сих пор дефицит специалистов — 25 тысяч, средний медицинский персонал — 130 тысяч. И одна из ключевых задач в этом смысле, конечно, повышение уровня заработной платы. Опять же сейчас скажу, что я слышал сейчас, что заработные платы низкие. В целом по стране они растут, у врачей в этом году уже они выросли и где-то чуть-чуть не догоняют 77 тысяч.

Ну и лекарственное обеспечение. <...> Мы видим, что во многих субъектах Российской Федерации <...> склады завалены лекарствами, а до потребителя не поступают. Почему? А потому что в распределительной сети просто нет информации о том, что на складах делается. Нужно наладить информационную работу.

О росте тарифов ЖКХ

В. Путин: Есть ограничения роста тарифов ЖКХ, но нужно только следить, чтобы в региональном разрезе, что называется, в регионах, эти ограничения соблюдались. И буду нацеливать Правительство на то, чтобы контроль за этой сферой был налажен должным образом.

О 20-летнем отсутствии водопровода

Корреспондент (село Каскара Тюменской области): Более трех тысяч человек, и там воды никогда не было и нет (более 20 лет — прим. редакции). И люди вынуждены ежедневно пользоваться колодцами, а за чистой питьевой водой ездить в Тюмень.

В. Путин: У нас, к сожалению, доступа к чистой хорошей воде не имеют миллионы человек, миллионы. У нас целая программа создана по доступу и по обеспечению людей чистой и качественной водой.

(Обращаясь к губернатору) А конкретный случай прошу вас решить как можно быстрее.

О нехватке школ, детсадов и другой социальной инфраструктуры

В. Путин: Это явное упущение тех, кто принимал решение на местном и, соответственно, региональном уровне. <...>

Но эта проблема, к сожалению, сейчас будет более острой <...> Потому что мы переходим на новые формы жилищного строительства, связанные с тем, что мы снимаем нагрузку и риски, точнее даже, риски с граждан, чтобы не плодить новые проблемы с недостроем, и перекладываем эту нагрузку и эти риски на плечи финансовых организаций при поддержке государства.

Но если в первом случае, повторяю, дольщики платили за это так или иначе, в конечном итоге это вкладывалось в стоимость всего жилья, то теперь по закону социальную инфраструктуру должно возводить государство: или государство как Федерация, или регион, и при поддержке регионов муниципалитеты.

По закону — да, но у них пока нет источника. И задача Правительства вместе с регионами Российской Федерации сейчас выработать правовую систему, которая бы обеспечила возведение социальной инфраструктуры наряду с жилищным строительством, и определить источники финансирования этого строительства.

О поддержке семей с детьми

В. Путин: Шесть процентов за ипотеку. Значит, что здесь происходит и что произошло? Действительно, есть такое решение, есть мое поручение для семей с детьми, причем для семей, у которых появился второй и третий ребенок: должна быть обеспечена льготная ипотека в объеме шести процентов. Можно ли меньше? Можно, и это уже делается на Дальнем Востоке, там пять процентов.

Что произошло с этими шестью процентами? <...> Не пересчитывают. Это реальная ошибка Правительства России, соответствующих структур. В чем она заключается? В том, что Минфин не выделил достаточных ресурсов для компенсации банкам на эти цели для субсидий. <...>

Совсем недавно ввели такую меру поддержки, которой раньше никогда не было: мы начали выплачивать деньги семьям, где появился первый и второй ребенок... — это в объеме прожиточного минимума ребенка в регионе. <...> С 1 января 2020 года распространим эту меру поддержки не только на семьи, где полтора прожиточных минимума на человека, а на те семьи, где два прожиточных минимума на человека. <...> Мы будем выплачивать деньги семьям, тоже по нуждаемости, в зависимости от дохода, которые имеют детей от полутора до трех лет, тоже в размере прожиточного минимума ребенка.

...

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Теперь по поводу того, как именно все развивается, с моей точки зрения. Вот пока все эти проблемы огромные социальные (нетекучий кран и другие) являются социальными и на них реагируют — общество живет относительно благополучно.

Когда их первично политизируют — становится хуже. Когда их сильно политизируют — становится очень плохо, а вот когда их совсем политизируют — тогда наступает

то, чего я и мое движение «Суть времени» категорически не хочет — новая перестройка.

Идет процесс постепенной политизации всей этой мелочевки. И осью, катализатором стала пенсионная система. Нам надо отреагировать на это до того, как политизация станет тотальной. Надеюсь, что осенью этого еще не произойдет. Но может, уже и произойдет. Ситуация не такая благополучная, как это кому-то кажется.

Об отношениях с Западом

Ведущий: Иногда звучат призывы со всеми помириться. Вот если представить, что Россия выполнила вообще все требования Запада, со всем согласилась. Это что-то даст нашей экономике?

В. Путин: О примирении речи не идет, если мы полностью сдадимся и наплюем на свои национальные, фундаментальные интересы — будут ли какие-то изменения? Может быть, какие-то внешние сигналы будут, но кардинально ничего не изменится.

Вот смотрите, ведь Китайская Народная Республика не имеет отношения к Крыму и к Донбассу, правильно? Нас обвиняют, что мы Донбасс оккупируем, — что полная чушь, ложь. Но Китай не имеет к этому отношения, а тарифы на его товары (это, считай, те же санкции) увеличиваются и увеличиваются.

Теперь, атака на Huawei: откуда она взялась и в чем смысл? Смысл только в одном — в сдерживании развития Китая, который стал глобальным конкурентом другой державы — Соединенных Штатов. То же самое происходит в отношении России и будет происходить дальше. Поэтому, если мы хотим занять достойное нас место под солнцем, мы должны просто становиться сильнее, в том числе и прежде всего в сфере экономики.

...

С. Кургинян («Время покажет», «Первый канал», 20.06.2019): Прозвучало несколько стратегических вопросов. В частности, вопрос о том, мы должны вписываться в глобальные тенденции или мы должны их формировать. <...> Если можно вписаться — надо вписываться. Но возникает впечатление, что Россия — слишком большая страна, чтобы вписываться в эти тенденции, которые реально есть. И это очень крупная проблема.

Об отношениях с США

В. Путин: Думаю, что не так все будет просто и в наших отношениях, имея в виду, что часть американского истеблишмента спекулирует на российско-американских отношениях и пытается для себя чего-то выловить в этой мутной воде, придумывая, как здесь говорили, фейки, которые не подтверждаются, тем не менее с усилиями, достойными лучшего применения. Все продолжается, и продолжается одно и то же. <...>

Мы не торгуем ни нашими союзниками, ни нашими интересами, ни нашими принципами. Можно договариваться с нашими партнерами о решении тех или иных насущных проблем.

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

РЕАЛЬНАЯ РОССИЯ

Об отношениях с Украиной и о Зеленском

В. Путин: Он [Зеленский] талантливый человек. Я помню его выступление на КВНе в Москве где-то в 2000-х годах, в середине где-то, по-моему. Все это было талантливо и смешно. Но то, что мы сейчас видели, не смешно [сюжет о семье, бежавшей с Украины и о их трудностях получения гражданства в России]. Это не комедия. Это трагедия. И если уж он оказался в месте, где он сейчас находится, стал главой государства, то нужно эти проблемы решать, тем более что в ходе избирательной кампании он об этом неоднократно говорил и, собственно, сделал это ядром всей своей избирательной кампании.

Но сейчас что происходит? Вот, будучи за границей, в Париже, по-моему, он заявил о том, что не собирается разговаривать с сепаратистами, то есть с представителями вот этих самых непризнанных республик. А как тогда решать эту проблему? В современной истории нет ни одного примера, когда конфликты подобного рода решались бы без прямого диалога между конфликтующими сторонами. Это просто невозможно. Более того, обстрелы со стороны ВСУ увеличились. Ну а говорилось-то о том в ходе предвыборной кампании, что они прекратятся, говорилось о том, что будет прекращена блокада. Прямое нарушение Минских соглашений, которые говорят о том, что нужно восстановить хозяйственные связи ЛНР, ДНР со всей экономикой Украины. Ничего же не делается: блокада только усиливается, ничего не происходит. Поэтому шаги навстречу — это самое простое. Нужна политическая воля со стороны украинского руководства.

О расходах на оборону

В. Путин: Вообще, не грех вспомнить, чему нас древние учили: хочешь мира — готовься к войне. Потом есть и другое известное выражение: тот, кто не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую. <...>

Россия не является лидером по расходам на вооружение <...> только на седьмом месте по расходам в абсолютных величинах Россия: по-моему, 48 миллиардов долларов, в долларовом эквиваленте. Но что самое любопытное, это то, что мы единственная великая военная держава, а это так и есть, которая сокращает военные расходы.

У нас в 2017 году было 3,4 процента ВВП — это немало для нас, но в 2018-м — уже три с небольшим, в 2019-м — это уже меньше трех, 2,9, в следующем году уже будет 2,87, а в 2021-м — 2,8.

Но что любопытно и на что мы должны, безусловно, обратить внимание и чем должны гордиться, что, несмотря на эти достаточно скромные военные расходы, мы обеспечиваем не только военный и ядерный паритет, но оказываемся еще на два-три шага впереди наших конкурентов, потому что ни у одной страны мира нет такого современного технологического оружия, как наше — имею в виду нашу гиперзвуковую ракетную технику.

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Все, что говорится по поводу внешней политики, с моей точки зрения, — близко к оптимуму. Это практически оптимально. В этом есть и твердость, и гибкость. В этом нет перебора в твердость, нет перебора в гибкость. По крайней мере пока что вот этот лави-

рующий, правильно патриотический курс, он другим быть не может. И сказано было достаточно по этому поводу. И о том, что не надо капитулировать, о том, что бессмысленно надеяться на отмену санкций.

О дворовой культуре и международной политике

Вопрос: Нас поливают, а Вы всех называете партнерами. Почему Вы такой вежливый?

В. Путин: Не думаю, что я такой уж вежливый. Тем не менее, во-первых, я хоть и во дворе рос, но все-таки в питерском дворе, а в Питере и внешняя среда взывает к определенной гармонии. Это не пустые слова, это на самом деле так.

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Он [Путин] ведь интересную фразу там сказал: «Я там с улицы». С питерской, культурной, но улицы. Он вокруг этого начал играть. Смысл заключается в том, с моей точки зрения, что если бы был он элитным спецслужбистом, не было уже государства. Вот то, что он с этой улицы... там от него много зависело.

Об ополченцах Дагестана, защитивших суверенитет России

Корреспондент (село Ботлих, Дагестан, где 20 лет назад шли серьезные бои): Вот эта гора Алиен, которую штурмовали десантники, здесь была пролита кровь, были погибшие, но десантники взяли эту высоту, и пехота, артиллеристы, летчики бомбили. Но первый выстрел, который был произведен по боевикам, а пришло их сюда более тысячи, это международные террористы, руководители Басаев и Хаттаб — кого здесь только не было! — но первый выстрел сделал ополченец.

Сейчас у нас здесь, рядом с нами, участники тех событий, те самые люди, которые, презрев опасность для себя, для своих семей, несмотря на какие-то возможные негативные последствия, взяли в руки оружие и с оружием в руках воевали здесь вместе с нашими милиционерами, чекистами, военными.

Вопрос: Здравствуйте, Владимир Владимирович, многоуважаемый!

Мы помним тот день, когда Вы прилетели сюда, в Ботлих, в самый трудный час для нас. В Ботлихе народные ополченцы воевали, защитили свою землю и Россию... Вы помните, в солдатской палатке поднимали бокал за победу, и мы все встали, рядом с Вами, хотели выпить, но вы сказали: «Потом». Сейчас Ботлих цветет, здесь газ, здесь вода, здесь все красиво. Разрешите нам поднять бокал за Ваше здоровье, за победу.

В. Путин: Что касается тех событий, я их запомнил на всю жизнь. Помню, как повели себя дагестанцы. Помню, как это происходило. Помню, как ко мне тогда обращались, и для страны будет это неожиданным услышать, но я вспомню это, когда люди из Дагестана обратились ко мне и сказали: не хочет Россия или не может защитить саму себя и нас, дайте нам оружие. Помню и другую ситуацию, когда главы поселений пришли к нашим военным, когда войска подошли, сказали: почему не бьете артиллерией? И командир наш ответил: там ваши дома, жалко, пото-

му что поколениями в горах дома строятся. Вот и ответ меня тоже тогда поразил: не жалко, бейте.

Но это касается не только Ботлиха, это касается и других населенных пунктов. Например, нельзя забыть Цумадинский район, где жители просто не пропустили на свою территорию бандитов. Это касается и других населенных пунктов, где люди взяли в руки оружие и защитили, как вы правильно сказали, и себя, и свою малую родину, и всю Россию от террористических банд международных. Это были именно международные банды и, кстати говоря, очень хорошо вооруженные и подготовленные.

<...> если бы тогда террористам удалось реализовать свои планы в Дагестане, то тогда возникли бы системные проблемы на всем Северном Кавказе, а потом и в Поволжье. Надо отдавать себе в этом отчет. Но этого удалось избежать, мы сохранили суверенитет, территориальную целостность страны, в том числе благодаря таким людям, как те, которых мы сейчас видели на экране. Там же это было чрезвычайно важно, поверьте мне. Даже дело не в боевой мощи этих ополченцев, а в мощи их духа и желании сохранить страну. На тот момент это было вообще ключевое событие, ключевое абсолютно. Я очень благодарен дагестанцам и Дагестану за их позицию тогда и сегодня.

С. Кургинян («Вечер с Владимиром Соловьевым», «Россия 1», 20.06.2016): Вдруг эта тема Дагестана возникла. И там же не все было сказано. Там, в момент самый острый, там женщина дагестанская, довольно пожилая, сказала: «Не посылай плохо обученных русских мальчиков, дай нам оружие, я сама пойду, и наши мужики пойдут».

И он [Путин] тогда тоже очень сильно отреагировал, потому что — Кавказ. И эта реакция была очень острая и очень подлинная. А главное было, что он вдруг понял, что кто-то хочет сопротивляться <...>

И то, что он все помнит и так далее, просто говорит, что живой человек, за 20 лет можно все забыть, и вот эти эмоциональные реакции — они живые.

Это очень интересно, потому что, если смотреть на неких среднеазиатских президентов, которые много лет правили, да и не только, там быстро-быстро как-то все это омертвевает, а здесь — нет. Видно, что реакции живые. И это очень интересно, потому что это находится в гигантском контрасте.

О нацпроектах

В. Путин: Конечная цель всех этих мероприятий [нацпроектов] заключается в том, чтобы поставить экономику на новые рельсы, сделать ее высокотехнологичной, повысить производительность труда и на этой базе поднять уровень жизни наших граждан, обеспечить безопасность нашего государства на длительную историческую перспективу. <...>

К сожалению, пришлось пойти на такие не очень, скажем, приятные меры [повышение НДС с 18 до 20 процентов], но мы изначально рассчитывали, что это может и обязательно приведет к неблагоприятным, условно, последствиям на очень короткий промежуток времени. В целом Правительство, Центральный банк оказались правы, и на полгода у нас, к сожалению, подросла инфляция. <...>

Но начали восстанавливаться и доходы. Поэтому в целом, пока, во всяком случае, то, на что мы рассчитывали, и то, как мы планировали организовать работу, это действует.

О социализме

Вопрос: Назад дороги к социализму нет, а мне капитализм ничего не дал. Почему у людей не спросили?

В. Путин: Во-первых, у людей спрашивали в начале 90-х годов. И несмотря на то, что 74 процента проголосовало за сохранение Советского Союза, потом, кстати говоря, никто почему-то об этом не вспомнил, и Верховный Совет РСФСР проголосовал, по сути, за роспуск Советского Союза. Так что это были представители народа, они за это проголосовали. <...> кто, как не компартия, распустила Советский Союз? Это именно так и было сделано. <...>

Возможен ли возврат? В социализм в полном объеме — это мое личное мнение — маловероятно, просто маловероятно, страна другая стала. Это только через очень тяжелые внутренние конфликты возможно. Нам нужны эти конфликты? То, что политические силы, которые придерживаются левых взглядов, социалистических идей, могут контролировать страну и верховную политическую власть, я этого не исключаю. <...> Будет ли это хорошо для страны? Я не знаю. Потому что одно дело национализировать все и вся, а другое дело добиться, чтобы национализированные отрасли эффективно работали, — это совершенно разные вещи.

С. Кургинян («Время покажет», «Первый канал», 20.06.2019): Если разрыв между всеми этими успехами и тем, что происходит в социальной политике, конкретно в пенсионной реформе и в других вопросах, будет продолжаться, то мы можем столкнуться с ситуацией, когда определенные ошибки съедят все, что мы наработали. <...>

Эти успехи будут съедены. И у меня возникает впечатление, что это все в большей степени понимает даже крупная бюрократия, что уже ясно, что определенные ошибки совершены. Люди, которые исправляют ошибки, — это не слабые люди. Человек, который может исправить ошибку, он, наоборот, этим демонстрирует свою силу, а не слабость.

Поэтому мы ждем того, что не буча антигосударственная, а именно какой-то государственный разум скорректирует совершенные ошибки, прежде всего, по пенсионной реформе и по другим вопросам. И тогда социальная политика войдет в какой-то резонанс с внешним и всем остальным.

Это мое твердое упование. При этом мы же не просто говорим. Понимаете, мы за эти годы — я говорю о движении «Суть времени» — мы не только собрали определенное количество подписей под тем, что надо менять реформу. Мы создали крупную социологическую структуру, научили людей этим заниматься. Профессионалы возглавляют это. И где-нибудь к сентябрю мы готовы показать опрос примерно на 20 тысяч респондентов. Не 200 человек, а 20 000. Глубокий, с зондированиями. И мы не будем его прятать в аналитическое подполье. Мы его обнародуем на уровне страны. И станет ясно, что объективные тренды таковы, что данные коррективы совершенно необходимы.

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Ну и почему бы теме полумифических «тамплиеров Востока», полумифического «пресвитера Иоанна» и теме «восточной деятельности апостола Фомы» не сплестись воедино в очень склонном к этому древнем эзотерическо-религиозном сознании?

Судьба гуманизма в XXI столетии

Перед тем как рассмотреть данные, представленные по интересующему нас вопросу одной из самых квалифицированных разведок мира (а именно таковой являлась и является разведка Ватикана), я позволю себе краткое методологическое отступление.

В песне Высоцкого «Поездка в город» есть такие слова: «Отвали ты мне махры, зять подохнет без икры». Почему, собственно, зять из песни Высоцкого подохнет без икры? Подохнуть можно без воды или без хлеба насущного, а без икры вроде бы подохнуть нельзя. Вряд ли у зятя из песни есть какое-то заболевание крови, при котором особо нужна икра. Но то-то и оно, что советская перестройка, которая запустила глобальные процессы, чреватые буквальной гибелью человечества, произошла именно в полном соответствии с тем, что с горькой шутливостью описал Высоцкий в песне «Поездка в город», герой которой путается в заданиях, выданных ему родственниками и односельчанами и записанных на восьми страницах. И постепенно эти задания начинают превращаться в некий особый системный бред, который не чета бреду обычному. Если бы такой бред царил только в голове у того, кто должен эти задания выполнять, то это бы полбеда. Но такой же системный бред царил в головах тех, кто выдавал эти задания.

Можно было бы сказать, что Высоцкий клеветал или утрировал. Да вот только собственный опыт той эпохи не чета чужим песням — его-то куда денешь?

Работая в геофизике, я должен был подолгу находиться в отдаленных районах, регистрируя космические поля. А наводки от любых электропроводов мешали регистрировать эти поля. Поэтому жилище надо было арендовать подальше от центра даже самых малых поселков.

Один раз мне пришлось поселиться в единственном готовом меня принять домике, находившемся на самой окраине одного дальневосточного поселка. В домике жила замечательная женщина. А находился домик не просто вдалеке от центра поселка. Он находился заодно и на краю поселкового кладбища. Я не могу здесь описывать в подробностях замечательность той женщины, которая согласилась впустить меня в качестве арендатора в этот дом за скромную плату. Читателю придется поверить на слово, что женщина была замечательная. Каждый раз, когда я говорил, что пойду в центр поселка помыться в бане, женщина эта (она приехала на Дальний Восток с Украины в довоенные годы) говорила: «Тоби жить». Она имела в виду, что меня убьют на обратной дороге. И она имела основания для подобного прогнозирования. Потому что место действительно было беспокойным.

Но женщина таким прогнозом не ограничивалась. Она угадывала, когда именно я буду возвращаться, и встречала меня с перекинутой через плечо берданкой. Потому что считала, что я хороший хлопец и должен вернуться к матери, которая ждет меня в Москве. У женщины было пятеро сыновей. А у сыновей были жены. У одного из сыновей жена была совсем неблагополучная. И опять же, не буду подробно описывать, что значит «неблагополучная» — неблагополучная и всё тут. И это была самая интересная из жен. Жена другого сына была, напротив, очень благополучная. То есть негулящая, непьющая и с большим



Пресвитер Иоанн на портулане конца XVI в.

хозяйством, в которое входили бочки с икрой, рыбой, рыжиками, другими грибами, олениной, медвежатинной. А также уйма кур, телята, свиньи и прочее.

Достаток у этой семьи был по советским стандартам очень большим. Жена этого сына замечательной женщины работала завмагом. Ее муж работал на японском лесовозе. Так что всего хватало. Но жене до зарезу нужен был определенный ковер. Вот было ясно, что она без него действительно может подохнуть. И каждый раз, когда она приезжала в домик на краю кладбища и встречала меня, она говорила только об этом. Она меня этим достала невообразимо, невыносимо. Это и есть советский вариант потребительства, который в итоге погубил СССР, а значит, и существенно содействовал гибели мира.

Эта женщина достала меня так, что я пообещал ей посодействовать в приобретении ковра. Я точно знал, что не должен этого делать, но она говорила о ковре как о чем-то спасительном и для ее тела, и для ее души. Что такое приобретение ковра в СССР в 1972 году, понимают только те, кто жили в этой замечательной стране в эту замечательную эпоху. Тут нужен был специфический контрагент. И когда контрагент начал переговоры с этой женщиной, а женщина начала звонить мне по телефону, я понял, что сильно влип. И я разорвал отношения не только с этой женщиной, но и с той замечательной хозяйкой дома на краю кладбища, и этот разрыв отношений до сих пор торчит занозой в моем сердце.

Так что не надо мне говорить, что зять не мог подохнуть без икры. Если он был здоровый человек, то не мог. А если полумозный, то мог. И когда оказалось, что таких полумозных «до и больше», то СССР рухнул. Другое дело, что надо было либо дать людям ковры, а также икру и прочее, без чего они «подыхали», либо дать что-то такое, что важнее ковров, икры и так далее. Потому что плохо было людям не от отсутствия ковров и икры — им плохо было вообще. Так сказать, от так называемой неточности бытия, запятого в слишком узкие позитивистские рамки. Вывели бы людей за эти рамки — кончилось бы потребительское безумие.

Но я здесь хочу обсуждать не это безумие, а другое. Что же именно?

Прежде всего считаю необходимым оговорить, что есть определенное число людей, которые, как зять из песни Высоцкого, буквально подохнут без икры под названием «тайна пресвитера Иоанна и тамплиеров Востока». Но я без этой икры не подохну. Я, может быть, без чего-нибудь другого подохну, как тот зять, без какой-нибудь другой «духовной икры» — гуманистическо-восходительной, например. Но без икры под названием «пресвитер Иоанн и так далее» я точно не подохну. Если бы не ряд обстоятельств, то я не просто бы не стал стремиться к этой икре, я бы всячески от нее дистанцировался.

Но что же это за обстоятельства, вынуждающие меня заниматься данной темой, крайне привлекательной для определенного круга людей, в который я не захожу? Обстоятельства эти таковы.

Обстоятельство № 1. Тянувшаяся через столетия вера в пресвитера Иоанна никогда не существовала сама по себе. Она всегда была тесно связана с притчами о несторичанцах, с притчами об особых тамплиерах, отколовшихся от тамплиеров обычных и ушедших на Восток. Этих тамплиеров называли тамплиерами Востока.

Обстоятельство № 2. Среди знакомых моего отца были блестящие специалисты по чингизидству вообще и по татаро-монгольскому игу на Руси в частности. Эти специалисты, как и подобает историкам, с глубоким отвращением относились к различным конспирологическим мифам. Но они в частных беседах настаивали на том, что среди знамен, под которыми на Русь шло войско Бату (то есть Батые), были именно тамплиерские флаги. Причем речь шла именно о тамплиерах Востока. Обсудив эту тему, специалисты вздыхали и говорили, что им никто никогда не даст опубликовать имеющиеся документы.

Я никому не могу передать то личное ощущение надежности сообщаемой информации, которое было у меня во время общения с этими специалистами. Скажу только, что их деятельность основывалась на глубочайшем самоуважении, основанном на уважении к своей профессии и собственной профессиональной компетенции. Для таких людей приврать, выдумать — это значит потерять самоуважение, без которого они жить не могли. Да и зачем им было выдумывать, ведя задушевную беседу за бутылкой вина «Ахашени» в узком кругу знакомых?

Знаю, что есть круг почитателей Льва Гумилева. Причем часть этих почитателей никогда лично с Гумилевым дела не имела. Не хочу задевать этих почитателей. Скажу только, что и для меня, и для тех знакомых отца, на которых я ссылаюсь, Гумилев не был человеком, не способным выдумывать. Но те, на кого я ссылаюсь, абсолютно были неспособны выдумывать, а говорили они на тему о флагах тамплиеров Востока в войске Батые. Потом об этом заговорили многие, но эти многие как раз были способны выдумывать. А те, на кого я ссылаюсь, были неспособны выдумывать. И говорили они о документах, которые им не дадут опубликовать.

Обстоятельство № 3. Монголы сокрушали исмаилитов по какой-то им одним понятной причине. То есть они, конечно, до того как сами приняли ислам, хотели сокрушить ислам как своего противника. Опять же не вполне понятно, почему именно ислам был для них таким противником. Но особо они свирепели по поводу исмаилитов. И, естественно, возникал вопрос, кто их накручивал.

Определенные основания для того, чтобы говорить об эзотерическом сопряжении тайных доктрин исмаилитов и тамплиеров, существуют. Христиане и впрямь вели на Ближнем Востоке в эпоху крестового царства очень тонкие политические и эзотерические сговоры с представителями исламской эзотерики. Поэтому предположение о том, что монголов построили против дружественных тамплиерам исмаилитов так называемые другие тамплиеры, они же — тамплиеры Востока, не является совсем уж беспочвенным. И тогда более понятным становится то, почему тамплиеры не поддержали монголов, готовых поддерживать христиан, и поддержали тех исламских противников монголов, которые потом выкинули христиан с Ближнего Востока. А то, что тамплиеры повели себя именно так, — это совсем уж несомненный исторический факт.

Обстоятельство № 4. Нет никаких внятных причин, лежащих на поверхности, в силу которых тамплиеры должны были вводить в название своего ордена имя Соломона. Потому что Соломон не Давид. Он не безупречный герой Ветхого Завета. Он очевидный вероотступник, который в итоге стал творить в своем Храме жреческие таинства, посвященные Астарте, то есть одной из модификаций Темной матери Нойманна. Зачем христианскому ордену нужно было на уровне столь значимого фактора, как название, сопрягать себя с Соломоном? Повторяю, никаких обычных причин тут быть не могло. Причины могли быть только глубинными, то есть эзотерическими. А вот на уровне этих причин вполне могла быть связь исмаилитов и тамплиеров.

Обстоятельство № 5. Разнокачественные по степени своей достоверности сведения по поводу восточной деятельности апостола Фомы (часть сведений, безусловно, достоверна, часть проблематична) всегда причудливым образом сплетались с легендой о Пресвитере Иоанне и тамплиерах Востока. А эти относительно нормальные сведения о Фоме, в свою очередь, находились в прочном сопряжении с гностическими легендами. Гностическое Евангелие от Фомы не мелочь. Это древний документ,

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

обнаруженный среди рукописей, найденных в так называемой библиотеке Наг-Хаммади, то есть в собрании папирусов, обнаруженном в конце 1945 года в районе египетского селения Наг-Хаммади. Открытие этой библиотеки — одно из величайших папирологических (то есть связанных с древними папирусами) открытий XX века. И главный из текстов, который составляет жемчужину данной библиотеки, — это гностическое Евангелие от Фомы, оно же — собрание тайных речений Иисуса апостолам. В числе текстов, обнаруженных в библиотеке Наг-Хаммади, есть и другие евангелия, например Евангелие от Филиппа, Евангелие Истины, Евангелие от Египтян.

Но Евангелие от Фомы, повторяю, является главной жемчужиной данного собрания древних папирусов. То, что собрание было обнаружено в XX веке, ничего не меняет по существу. Документы, которые были обнаружены в этом собрании, были известны с древнейших времен. И если восточная деятельность Фомы кем-то интерпретировалась в гностическом духе, то сплетение такой интерпретации с темой тамплиеров Востока и пресвитера Иоанна могло иметь далекоидущий характер. Поэтому что, согласно такой интерпретации, Дидим Иуда Фома — это близнец Христа.

Те, кто сомневается в актуальности Евангелия от Фомы в древнюю эпоху, могут ознакомиться с папирусами, найденными в самом начале XX века на краю Ливийской пустыни — там, где находился древнеегипетский город Оксирих. А также с размышлениями самого Блаженного Августина по поводу Евангелия от Фомы. Притом что Августин (354–430 годы н.э.) размышляет в своем произведении «Против противника Закона и пророков» («*Contra adversarium legis et prophetarum*») о том, что явно касается Евангелия от Фомы в целом и особенно 57-го предложения, содержащегося в этом самом Евангелии от Фомы. В 57-м предложении говорится следующее: *«Ученики сказали ему: Двадцать четыре пророка высказались в Израиле, и все они сказали о тебе. Он сказал им: Вы оставили того, кто жив перед вами, и вы сказали о тех, кто мертв».*

Августин же говорит в пункте 4:14 второй главы своего сочинения «Против противника Закона и пророков» о том, что ученики спросили Христа о пророках, а Христос им ответил по поводу оставленного живого и обращения к мертвому. Поскольку речь тут идет о том, надо ли оценивать явленное тебе, адресуясь к прошлому, к традиции, — то это известная гностическая тема, которая многократно варьировалась. Эта тема о необходимости обращения к традиции при объяснении чего бы то ни было. То есть — с поправкой на специфику эпохи — обсуждается необходимость или же вредность доктринального, концептуального (в ту эпоху традиционного, основанного на прочтении оставленного материала) рассмотрения тех или иных религиозных проблем. Надо ли погружать такие проблемы в контекст, в традицию или же ее надо решать с помощью метода, который позже будет назван экзистенциальным. То есть в акте глубоко переживания.

Эту же проблему можно рассмотреть и в ином ракурсе. Произведение Августина посвящено противникам Закона и Пророков — имеются в виду иудейские пророки. Кто был противником иудейских пророков? Гностики. Причем не только автор Евангелия от Фомы, но и все остальные. Тот же Маркион, например, очень яростно отбрасывал иудейских пророков. А автор Евангелия от Фомы отбрасывает, между прочим, не 23 иудейских пророка. Он говорит о 24 пророках. То есть явно прибавляет к иудейским пророкам еще и Иоанна Крестителя.

Вот против всего этого и сражается Блаженный Августин в своем сочинении.

Причем его можно понять. Казалось бы, достаточно Христа, и совершенно необязательно почитать то, что Христу предшествовало. Более того, самое страстное почитание Христа как раз и отбрасывает всё остальное. Но Августин понимает, что это ересь, которая обернется крушением всей христианской веры. И он выступает против этой ереси. То, что он выступает именно против нее, понятно и по содержанию его выступлений, и из названия произведения, в котором эти выступления собраны. Всё, что мне хотелось здесь показать, — это то, что Августин уже знает не только о гностицизме вообще, но и о Евангелии от Фомы.

А значит, то, что это Евангелие нашли в XX веке, не опровергает факта знакомства с ним в предшествующие века. Как минимум с ним были знакомы те, кто воювал с гностиками. Но и гностики были с этим знакомы. Значит, Евангелие от Фомы имело хождение как в конфессиональной элите, так и в конфессиональной антиэлите. Причем с древнейших времен.

Ну и почему бы теме полумифических «тамплиеров Востока», полумифического «пресвитера Иоанна» и теме «восточной деятельности апостола Фомы» не сплестись воедино в очень склонном к этому древнем эзотерическо-религиозном сознании?

Обстоятельство № 6. И всё бы это ничего, если бы полумифические тамплиеры Востока, как-то сговорившиеся с чингидами и чуть ли не являвшиеся духовными водителями этих самых чингизидов (по крайней мере первых — доисламских), остались в глубоком прошлом. Но тогда, кстати, советские профессиональные историки могли бы эту тему разворачивать по-настоящему в советский период. Но в том-то и дело, что эта тема тянется из прошлого в настоящее и будущее. И потому советские историки не могли ее публично обсуждать.

Тут мне вспоминается еще одна история из советского прошлого.

Конспирологи в погонах убедили одного достаточно крупного генерала советского регионального КГБ (не хочу приводить никаких более четких территориальных привязок, иначе станет ясно, о ком речь) заняться в брежневский период масонами. Причем будучи далеко не худшими конспирологами, они убедили своего шефа заняться этим именно на уровне того глубинного бурения, которое якобы было свойственно КГБ. Напоминаю, что в элитном фольклоре той эпохи КГБ назывался, в том числе, и «контрой глубинного бурения».

Находясь в родственных связях с правящей брежневской верхушкой, этот генерал, естественно, считал, что его похвалят. Причем заниматься масонами он стал не на уровне Лоллия Замойского, который, сам будучи представителем иной части той же спецслужбы под названием КГБ, написал «размышлительную», а не «глубинно-бурительную» книгу «За фасадом масонского храма». В отличие от Лоллия Замойского, тот генерал, чью трогательную историю я рассказываю, дал отмашку на такое изучение масонской темы, которое я называю «глубинно-бурительным».

То есть он создал соответствующий отдел. Укомплектовал его соответствующими людьми. Которые, кстати, и втянули его в данное мероприятие. Потому что в предшествующий период занимались данной темой в свободное от работы время. И очень уж хотелось заняться темой иначе. То есть осуществить узкую специализацию на том предмете, который перед этим бескорыстно исследовался во время, которое используется коллегами для дома, для семьи.

Наделив этих людей необходимыми полномочиями, генерал подключил их к информационным ресурсам, к тем средствам, с помощью которых информацию можно

добывать именно «глубинно-бурительным» образом. А поскольку люди были неглупые, увлеченные, работающие не за страх, а за совесть, то генерал в итоге получил от своего нового отдела по-настоящему интересную информацию. Получив ее, он пошел вверх отчитываться по поводу своих великих достижений.

Потом он вернулся к ожидавшим похвалы подчиненным, входившим в созданный им отдел. Он объявил им, что отдел расформирован, а подчиненные уволены. После этого горестно посмотрев на подчиненных, он сказал им: «Во что вы, гады, меня втянули? Это же чистая прерогатива ЦК КПСС!»

Мне-то, собственно, эта история нравится ее натуральностью (это абсолютно реальная история с реальными, а не выдуманными героями) и наивной грубоватостью, которая содержится в фразе огорченного генерала про «чистую прерогативу ЦК КПСС». Видимо, эта прерогатива как раз и делала невозможным даже академическое ознакомление минимально широкой общественности с тем, почему тамплиерские флаги действительно реяли над монгольским воинством Батюга, идущим на Русь, да и над другими монгольскими воинствами тоже. Повторяю, речь шла не о забалтывании темы тамплиерских стягов над батыевым и иными монгольскими воинствами, а о настоящем, полноценном историческом обсуждении данной проблемы. Оно-то и оказалось под запретом в советскую эпоху, да и в последующие времена по причине этой самой «чистой прерогативы». Кого именно — отдельный вопрос.

Обстоятельство № 7. Рассмотрение особой части тамплиерского братства, перекочевавшей с Ближнего Востока чуть ли не на Дальний Восток и именуемой «настоящими» или «древними» тамплиерами Востока (с обязательной оговоркой: просим не путать с обычными тамплиерами), требует особой деликатности. Но при этом его нельзя отрывать от рассмотрения «обычной» тамплиерской экзотики. Которая гораздо более очевидна.

Возьмем, например, седьмого обычного (а не перекочевавшего к монголам) тамплиерского гротмейстера Филиппа Набулусского (1120–1171), он же — Филипп де Милли. Он был сыном рыцаря, принимавшего участие в Первом Крестовом походе. Родился он на Ближнем Востоке. Участвовал в конфликте между королевой Иерусалимской Мелисендой (старшей дочерью короля Иерусалима Балдуина II) и сыном Мелисенды Балдуином III.

Уже упоминавшийся мною средневековый историк Вильгельм Тирский восхвалял 30-летнее правление Мелисенды и говорил о том, что результаты этого правления позволили ей преодолеть предубеждение против ее пола.

История Мелисенды и история Филиппа Набулусского в одинаковой степени показательны в том, что касается специфики христианской аристократии, рожденной на Ближнем Востоке и получившей там воспитание. Но если Мелисенда в существенной степени была сорентирована на христианский Ближний Восток в силу своей связи с армянской ближневосточной аристократией (она была дочерью армянской принцессы Морфии Мелитенской), то Филипп Набулусский воспитывался в Сирии, причем существенную роль в его воспитании играли сирийские мусульмане. А само это воспитание было существенно суфийским. И это касается не только Филиппа Набулусского, но и других.

Сохранились воспоминания арабского писателя и полководца Усамы бен Мункыз (1095–1188), участвовавшего в переговорах между дамаскским и иерусалимским королевствами. В своих воспоминаниях этот тонкий знаток ислама намекает на особую компетентность тамплиеров в том, что касается исламских эзотерических ритуальных практик. В этой компетентности он

убедился во время посещения Иерусалима, где он, пользуясь их гостеприимством, мог молиться в контролируемой тамплиерами мечети Аль-Акса.

Существуют и другие мусульманские свидетельства особой компетентности тамплиеров во всем, что касается исламских эзотерических ритуальных практик.

Историки, занятые обычными, то есть не дальневосточными тамплиерами (я имею в виду именно историков, а не конспирологов), настаивают на том, что реальная тамплиерская эзотерика претерпела на Ближнем Востоке существенную трансформацию под влиянием суфиев и того, что передали тамплиерам различные эзотерические ближневосточные учителя. А передавалось тамплиерам очень многое. И египетский мистицизм, и персидский дуализм, и классическая ближневосточная гностика.

Тамплиеры испытывали на себе влияние самых разных ближневосточных эзотерическо-исламских групп. И обязательно только исламских. На тамплиеров влияли и езиды, и друзы, и, конечно же, исмаилиты. Причем из исмаилитов больше всего влияли именно родственные по орденской специфике ассасины. Причем гипотеза о том, что данное влияние было не только доктринальным, но и литургическим, то есть мистериальным, с очень высокой вероятностью верна.

К XXI веку методика различения ложных показаний, даваемых под пытками, и показаний, обладающих познавательной ценностью, уже достаточно разработана. Ее признание тормозится только определенными предрассудками предыдущей эпохи, в которую для светской исторической науки признание хотя бы частичной правдивости так называемого «Молота Веды» или сведений инквизиции по поводу тамплиеров было морально неприемлемым, ибо в каком-то смысле оправдывало ужасные методы дознания. Теперь это моральное табу отчасти преодолено. Что вовсе не означает правдивости всех показаний, получаемых врагами определенных верований и эзотерических практик.

Никто сейчас не оспаривает существенного влияния эзотерического ислама и иной эзотерики на таинства тамплиеров. Дискутируется только вопрос о том, каково было это влияние и кто оказывал его в наибольшей степени. При этом достаточно разумной является гипотеза о том, что это влияние должно было быть в русле странного привлечения тамплиерами в название своего ордена далеко не христианского Храма Соломона. Притом что данный Храм стал, безусловно, на каком-то этапе мировоззренческой трансформации царя Соломона Храмом женского языческого темного божества, этой самой Темной матери Нойманна. И тут что Астарта, что Кибела, что любое другое божество аналогичного генезиса. В том-то и дело, что все эти божества в конечном итоге образуют нечто наподобие единой культовой сущности. Причем вполне допустимо рассмотрение в качестве ипостаси этой сущности даже индийской богини Кали.

Обстоятельство № 8. Что же касается древних ответвлений тамплиерского ордена, разошедшихся со своими ближневосточными тамплиерскими собратьями и ушедших аж на Дальний Восток с тем, чтобы потом прийти назад с монголами для разгрома близких тамплиерам ассинов и других антиисламских действий, то это ответвление резко позже начинает функционировать в качестве достаточно актуального эзотерико-политического субъекта, требующего особого рассмотрения.

(Продолжение следует.)

Сергей Кургинян

КУЛЬТУРНАЯ ВОЙНА

К выставке И. Е. Репина в «Новой Третьяковке»

ХУДОЖНИК ЖИЗНИ — 2

В предыдущей статье было сказано, что уже в ранних работах Репина («Иов и его друзья», «Голгофа», «Воскрешение дочери Иаира») проявилась особая близость Репину личности и идей Н. Чернышевского. Надо сказать, что эта тема не раз затрагивалась в советское время. Но, к сожалению, доводилась иными догматиками до абсурда, так что получалось, что не только Репин, но и все другие художники-реалисты (на деле значительно различавшиеся в своем мировоззрении) стройными рядами шли вперед, руководствуясь идеями Чернышевского и Добролюбова, взгляды которых при этом весьма примитивизировались. Нынешние десоветизаторы или вообще этой проблематики «в упор не видят», или же упрощают и опошляют взгляды революционных демократов, стремясь, подобно куратору выставки Т. Юденковой, «оттащить» от них Репина.

Но проблема эта остается и имеет очень важное значение. В случае Репина действительно приходится говорить не просто о его политических, философских, социально-нравственных и иных симпатиях, но и о близости ему неких «центральных», сокровенных начал в наследии и судьбе Чернышевского.

Не имея возможности в формате газетной статьи подробно обсуждать философско-политические идеи великого мыслителя и революционера, приходится отсылать читателя к соответствующей литературе, например, к трудам А. Луначарского о Чернышевском и статье С. Кургинына «О коммунизме и марксизме — 54», опубликованной в газете № 186 от 13 июля 2016 г.

Не буду здесь и пытаться вразрез с известными обывательскими представлениями доказывать, что Чернышевский не был эстетическим «нигилистом», не случайно выделял он среди современных русских живописцев А. Иванова и ждал от художников не «подражания действительности» (в смысле копирования), а постижения глубины ее противоречий, «красоты правды», шекспировского драматизма. Приведу лишь одну цитату, которая может, как мне кажется, помочь пониманию и самого мыслителя, и особого отношения к нему со стороны Репина:

«Я хочу восстановить образ настоящего Чернышевского, который был по преимуществу эмоциональной, чувственной натурой, тем, что можно назвать — сердечный человек. <...>

Его эстетика и его этика вытекают не из мозговизма его, не из односторонности его, а как раз из мощности, огромной страстности и многогранности его, из реализма, который нужно понимать именно как любовь к жизни, как наличие в самом Чернышевском колоссальных жизненных сил... Материалист такого типа, как Чернышевский, — это человек, который, можно сказать, бешено, всеми фибрами, всеми клетками организма влюблен в природу, в действительность, в жизнь... Но это вовсе не значит, чтобы он принимал ее беспрекословно. Наоборот: потому, что он любит жизнь, любит ее развитие, любит положительное, он видит, что жизнь в природе и в особенности в обществе поставлена в ненормальные условия. Во имя этой любви



Илья Репин. Автопортрет. 1873

к жизни крепнет у него ненависть к тому, что останавливает эту жизнь, и он принимает бой».

Это слова из статьи «Этика и эстетика Н. Чернышевского перед судом современности», написанной в 1928 году наркомом А. Луначарским (как мы знаем, высоко ценимым в то время Репиным). Думается, они могут быть в полной мере отнесены к личности и творчеству художника и тем чувствам, с которыми он входил в конце 1860-х — начале 1870-х годов в большое искусство.

Первым масштабным произведением Репина на современный сюжет стала уже упоминавшаяся нами картина «Бурлаки на Волге» (1870–1873), принесшая художнику всероссийскую и европейскую известность.

Почти сенсационным стал показ в 1870 году в конференц-зале Академии художеств этюдов и эскизов, привезенных с Волги, по которой Репин и его товарищи,

в том числе пейзажист Ф. Васильев, проплыли на пароходах от Рыбинска до Саратова, на обратном пути остановившись на два месяца в селе Ширяево близ Жигулевских гор под Самарой.

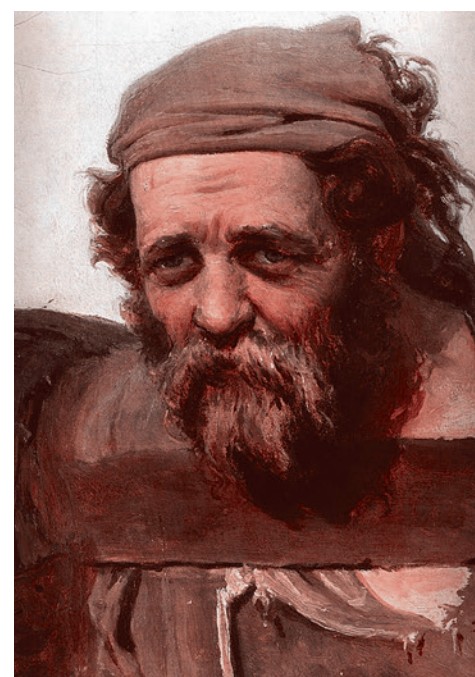
Эти работы (мало представленные на выставке в «Новой Третьяковке») и сегодня позволяют ощутить жадное внимание, с которым Репин изучал «живую действительность», зорко вглядываясь в лица простых волжан, сцены их труда и быта. Были среди этих этюдов и изображения поразивших художника волжских просторов. В интереснейшей главе своих мемуаров, посвященной «Бурлакам», Репин вспоминал, как он и его товарищи на Волге «жалели интеллигентов, которые почти никогда не видят восходов» солнца.

Сам живописец особо ценил мощный, передающий чувство «упоения в бою» эскиз «Шторм на Волге» с изображением борющихся с ветром и волнами плотогонов (к этому мотиву он возвращался и позднее).

Один из эскизов, с изображением «угрюмой группы» бурлаков, понравился молодому, тогда еще «либеральному» вице-президенту Академии художеств великому князю Владимиру Александровичу, предложившему Репину написать на его основе картину. Исполнив в 1871 году ее первый вариант, Репин в 1872 году для доработки совершил еще одну поездку под Самару. Наконец, в 1873 году картина «Бурлаки на Волге» была завершена и выставлена, причем сразу в числе произведений, отобранных для показа на Всемирной выставке в Вене.

Нам, знающим эту картину и другие произведения русских реалистов с детства, трудно представить меру воздействия на тогдашних зрителей этого монументализированного изображения **рабочей артели** — одиннадцати загорелых, обливающихся потом полуоборванных мужиков, в жаркий день тяжело ступающих по песчаному берегу Волги, волоча против течения реки (и почти прямо на зрителя) барку, на которой стоит, подбоченившись, по-видимому, их хозяин-«кровопийца» (слово Репина).

При этом картина (как вспоминал художник А. Бенуа, видевший ее в детстве) «в полной свежести... блистала светом, яр-



Илья Репин. Этюд к картине «Бурлаки». 1870–1873

костью красок, затмевая все вокруг себя и производя прямо ошарашивающее впечатление».

Конечно же, были у Репина недоброжелатели, считавшие, что при его неоспоримом мастерстве изображение в большом формате (который тогда считался достойным лишь исторических пафосных картин) «диких организмов» является «профанацией искусства» (выражение ректора академии Ф. Бруни).

Но подлинным ценителям живого искусства было ясно, что картина Репина открывает перед русским искусством новые горизонты и глубины постижения «судьбы человеческой, судьбы народной» (А. Пушкин).

Так, Ф. Достоевский в «Дневнике писателя» за 1873 год восхищался тем, что Репин избежал в картине излишнего подчеркивания «известной социальной мысли о неоплатном долге высших классов народу», а показал «настоящих живых бурлаков», но показал так, «что нельзя не полюбить их... Эта бурлацкая «партия» будет сниться потом во сне... через пять-шесть лет вспомнится».



Илья Репин. Бурлаки на Волге. 1872–1873

КУЛЬТУРНАЯ ВОЙНА

Действительно, в картинах других художников-демократов на сходные сюжеты преобладало начало «жаления» (см. например, перовскую Тройку» 1866 или картину Саврасова «Волга под Юрьевцем» 1871). Репин же, изображая до поры покорно несущих крест тяжкого труда бурлаков (один из них почти с угрозой смотрит прямо в глаза зрителю), создает более мощный многомерный образ народа. В одном из писем 1872 года Репин говорил: «Судья теперь мужик», явно разделяя веру народников в пробуждение народных сил.

Уже в XIX веке возникла традиция связывать возникновение «Бурлаков» с влиянием известного стихотворения Некрасова «Размышления у парадного подъезда»:

*Видь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой! ..
Волга! Волга!.. Весной многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля, —
Где народ, там и стон... Эх, сердечный!
Что же значит твой стон бесконечный?
Ты проснешься ль, исполненный сил,
Иль, судеб повинувшись закону,
Все, что мог, ты уже совершил ...*

Сам художник, соглашаясь с созвучием этих строк с его картиной, признавался, что «к стыду своему» эти строки любимого поэта прочитал лишь позже, а на Волге читал «Илиаду» Гомера и вспоминал (изображая «коренника» впряженных в лямку бурлаков священника-расстригу Канина) рабов-философов античных времен.

Для лучшего понимания репинской картины и ее восприятия современниками полезно представлять себе и другие составляющие той образно-смысловой «ауры», которой были наделены в русской культуре многотысячные волжские бурлацкие артели, некогда пополнявшие отряды народных восстаний.

Их упоминал в «Путешествии Онегина» Пушкин:

*Надулась Волга; бурлаки,
Опершись на багры стальные,
Унывым голосом поют
Про тот разбойничий приют,
Про те разъезды удалые,
Как Стенька Разин в старину
Кровавил волжскую волну.*

Образы бурлаков, тянущих «лямку под бесконечную, как Русь, песню» возникают в поэме Гоголя «Мертвые души», стихотворениях И. Никитина и А. Майкова, повести А. Герцена «Кто виноват?» и пьесах А. Островского. От Рыбинска до Саратовской губернии (по «маршруту» путешествия Репина и его товарищей) прошел с бурлаками по Волге Рахметов — герой любимого художником романа Чернышевского «Что делать?». Популярны были среди выражавшей интересы народа интеллигенции в 1860-е годы и бурлацкие песни. Так, «гимн бурлачества» «Эй, ухнем» был записан и опубликован в 1866 году М. Балакиревым, изображенным на первом плане картины Репина 1872 года «Славянские композиторы» (ныне находится в Московской государственной консерватории).

Широко известна была и «Дубинушка», с середины 1860-х годов ставшая в обработке В. Богданова революционной песней.

В том же 1873 году Репин исполнил замечательный, уверенный и энергичный портрет критика и искусствоведа Владимира Стасова (1824–1906), со времен «Иова и его друзей» горячего поклонника таланта Репина и «широкого глашатая» «Бурлаков».

Специально для организаторов выставки в «Новой Третьяковке» напомним, что Стасов, хотя и не занимался непо-



Илья Репин. Портрет Владимира Стасова. 1873



Илья Репин. Портрет Веры Репиной, дочери художника. 1874

средственно политической деятельностью, был убежденным сторонником революционно-демократических идей. И хотя порой в их отношениях с Репиным и возникали разногласия по художественным вопросам, Стасов до конца своих дней оставался для художника близким другом и советником.

Дружен был Репин и с братом критика Дмитрием Стасовым, известным адвокатом, защитником на процессах Каракозова и многих других революционеров. Добавлю, что дочь Дмитрия — Елена, воспитывавшаяся обоими братьями, стала видной большевичкой и близкой подругой Н. К. Крупской. Именно через Владимира

Стасова, которого полиция трогать не решалась, Крупская пересылала из-за границы в Россию революционную газету «Искра» для нелегального распространения.

В мае 1873 года начался новый период жизни Репина — поездка за границу в качестве пенсионера Академии художеств. Через Вену, где он осмотрел Всемирную выставку, Репин направился в Италию, бывшую главным объектом поклонения русских художников в XVIII — первой половине XIX века. Но, восхищаясь творениями Микеланджело, Тициана, Веронезе и других старых мастеров, он не вдохновился красотами природы этой страны.

Пробыв там 2 месяца он, находясь в Каstellамаре, на берегу Неаполитанского залива, писал Стасову, что «кастратская Италия» ему надоела и он «почти не работает», а «запоём» читает книгу «История нидерландской революции». Там же он упоминает роман-памфлет И. Тургенева о русских за рубежом — «Дым».

Репин стремился в Париж. И, конечно, привлекала его не только художественная, но и общественно-политическая жизнь французской столицы, где еще недавно, в 1871 году пылала франко-прусская война и в неравной борьбе пала Парижская коммуна. Сразу по приезде во Францию, еще не обустроившись, он просил Стасова дать ему адрес, где можно достать книги «о революции 48 года... и о последних делах и движениях коммунистов, то есть последней войны междоусобной» (а также прислать забытый им дома роман Шпильгагена «От мрака к свету», прославляющий немецкую революцию 1848 года).

Но первые парижские впечатления в какой-то мере разочаровали Репина. Город уже «забыл» о недавних кровавых событиях, народ был вновь, по выражению Флобера, «утоплен в буржуа». Глава французского реализма Г. Курбе, бывший в Коммуне комиссаром по культуре, скрывался за границей, а на поверхности художественной жизни царил эффектное, но по большей части бессодержательное искусство Салона.

Переписка Репина с Крамским и Стасовым дает возможность представить себе впечатления художника, узнать о его отношении к народу и искусству Франции, знакомствах среди французских и русских художников и писателей, принадлежавших к кругу художника Боголюбова (правнука А. Радищева) и И. Тургенева, дом которого был центром притяжения русских «вольномудцев». Среди них, кстати, была и Валентина Серова, приехавшая в Париж с девятилетним сыном «Тоней» (В. Серовым), ставшим любимым учеником Репина (см. об этом в моей статье «Десоветизация живописи-2», газета № 156 от 3 декабря 2015 г.)

Разумеется, Репин жадно всматривался во множество произведений и старых, и современных художников. В некоторых его работах проявилась особая любовь к реалистам XVII века — Веласкесу, Хальсу и Рембрандту («Портрет И. С. Тургенева» 1874; «Еврей на молитве» 1875 и др.). В иных отразился определенный интерес к талантливым мастерам, доминировавшим на выставках Салона (М. Фортюни).

Но особенно показательно, что Репин высоко оценил живопись отрицавших тогда буржуазной публикой Э. Мане и импрессионистов (их первая выставка состоялась в 1874 году). Характер исполнения им «Портрета дочери» (1874) он так и определял — «à la Manet».

Несомненно, переключается с наиболее социально-острыми работами этого благороднейшего французского художника (например, с картиной «Бал-маскарад в парижской Опере», 1873) и большое полотно «Парижское кафе» (конец 1873–1875), к сожалению, на выставке не представленное. В нем Репин, обобщая парижские впечатления, стремился (как он писал П. Третьякову) запечатлеть «главные типы Парижа, в самом типичном месте».

Выбор сюжета картины был точен: с XVIII века и по сей день — уличные кафе являются «визитной карточкой» Парижа, где издавна любили проводить время представители разных слоев населения, задумывались революции и великие произведения искусства, коротали время рантие и женщины легкого поведения. Любопытно, что на картине Репина над входом во внутренний зал кафе висит реклама знаменитого варьете, бар которого будет изображен 6 лет спустя на гениальной картине Мане «Бар в Фоли-Бержер».

КУЛЬТУРНАЯ ВОЙНА

Окончание. Начало — на стр. 12–13

Точно охарактеризованы Репиным и персонажи, среди которых мы видим и типы демократической, «коммунарской» Франции (в левой части) и сытых буржуа, и изящных парижанок, одетых с присущей им «вкусом, грацией, легкостью и изяществом» (Репин). Художник с удовлетворением рассказывал, что одна из парижских натурщиц верно поняла, что каждая фигура изображена художником «со смыслом», и указала на фланирующего по улице (справа) «барчука (может быть, русско-го) с губернатором: «Да это совсем действительное лицо! Он идиот!»

А в облике импозантной дамы на первом плане (явно не внушавшей Репину симпатии) узнается Анна Жюдик, — знаменитая певица, королева шансона и оперетты. Как раз в 1875 году эта «дива» впервые с огромным успехом гастролировала в России, став объектом сатиры Салтыкова-Щедрина и Некрасова, упомянувшего ее в поэме «Современники»:

Мадонны лик,
Взор херувима...
Мадам Жюдик
Непостижима!

Жизнь наша — пух,
Пустей ореха,
Заехать в Буфф —
Одна утеха.

К. Станиславский вспоминал, как в московском саду «Эрмитаж» на оперетках с участием Жюдик «собирались богачи и миллионщики с семьями... маленькая, скромненькая... она вставала у рамки и начинала вдруг божественным голосом петь такую похабщину, что даже привыкшие к разным видам фарсовые и шантаньные всегдашатаи лезли от стыда под кресла».

Были среди парижских работ Репина и пейзажи заселенного тогда рабочими, крестьянами и художниками холма Монмартр (неподалеку поселился и Репин), и жанровая сцена с изображением уличного торговца в пролетарском районе.

Но самым художественно продуктивным стало пребывание Репина летом 1874 года в Северной Нормандии — в облюбованном русскими художниками рыбацком городке Вель, расположенном на берегу Ла-Манша вдоль речки, усеянной маленькими водяными мельницами. Местные люди и природа (напомнившая Репину Малороссию) очень понравились живописцу, написавшему здесь ряд пейзажей, в которых отразился его далеко не случайный интерес к творчеству «живописцев солнца» — импрессионистов (ведь «Бурлаки на Волге» были признаны на Венской Всемирной выставке «самой солнечной картиной»).



Илья Репин. Девочка-рыбачка. Вель. 1874



Илья Репин. Парижское кафе. 1885



Эдуар Мане. Бал-маскарад в опере. 1873

Впрочем, при высокой оценке Репиным искусства импрессионистов, присущая им мера «отключения памяти», растворения в многоцветном мерцании света и воздуха показалась ему (как и работавшему тогда же во Франции Полену) не соответствующей насущным потребностям и задачам русской живописи.

В Веле был исполнен и шедевр Репина французского периода — тонкая, проникновенная и грустная картина-портрет «Нищая» («Девочка — рыбачка», 1874), перекликающаяся с работами знакомого Репина — замечательного художника крестьянской Франции Ж. Бастьен-Лепаж.

Интенсивность живописных исканий не значила забвения Репиным «проклятых вопросов» общественного развития Франции и России. Среди его работ была и картина «Разгром Парижской коммуны» (к сожалению, ни воспроизведения, ни местонахождение ее нам неизвестны).

Существенно, что среди прочитанных в Париже книг Репину особенно понравилась публиковавшийся в журнале «Знание» под псевдонимом соратника и последователя Чернышевского, народовольца П. Лаврова «Опыт истории мысли» (в тех же номерах публиковалась работа переводчика «Капитала» А. Энгельгардта «Экономиче-

ское учение Маркса»). Кстати, Репин познакомился с Лавровым лично и в 1889 году вместе с ним, Г. Лопатиным и Г. Плехановым присутствовал на первом учредительном конгрессе II Интернационала, организованного по инициативе Фридриха Энгельса. В переписке Репина содержатся и размышления о бессердечности буржуазии и ее искусства, и не раз возникает тема грядущего общественного устройства: «Я все мечтаю о коммуне и только в ней вижу спасение человека. Между прочим, я изобрел план будущего города и образ жизни будущих коммунистов» (из письма Стасову от 13 апреля 1874 года).

Мне уже приходилось писать (см. статью в газете № 156 от 2 декабря 2015 г.), что подобные настроения были присущи другу и однокашнику Репина по Академии В. Полену, писавшему в Париже картину «Заседание Интернационала» и верившему, что «коммуна есть самое рациональное рабочее учреждение, и, пока до нее не дойдут, ничего общего и стройного не будет». А в одном из писем сестре он с восхищением говорил о Софье Перовской, «которая обменяла удовольствия, роскошь, на неизвестное трудное будущее. Теперь это один из самых крепких субъектов социальной пропаганды и один из

самых надежных деятелей для будущей трудовой России».

Интересно, как обойдутся с подобными убеждениями Поленова (к тому же ставшего в 1926 году одним из первых Народных художников Советской России) «десоветизаторы» из Новой Третьяковки, где его выставка откроется в сентябре этого года?

Говоря о парижском периоде Репина, не могу не высказать также возмущения размещенным на сайте галереи роликом с лекцией И. Доронченкова (профессора Европейского института в СПб, недавно назначенного заместителем директора по науке ГМИИ им. Пушкина). Эта лекция («Репин и западное искусство»), на мой взгляд, есть классический образец бесстыдной «западнистской» искусствоведческой хлестаковщины, абсолютно чуждой духовной и социальной сущности не только русского, но и западного искусства. Причем автор, отделиваясь дежурными фразами о Репине как великом реалисте, заявляет, что «демократизм» Репина это выдумка советского времени (он, мол, был «либералом»). При этом Доронченков попутно издевается и над Стасовым, что в принципе оскорбительно для памяти и самого Репина — ближайшего друга несомненно великого, несмотря на недостатки, критика и человека.

Возвращаясь к живописи Репина парижского периода нельзя не упомянуть большую картину «Садко» (1873–1876) на сюжет новгородской былины. Подводный царь предлагает русскому гостю выбрать в жены одну из «прекрасных девиц всех наций и всех эпох». Как пояснял Репин, Садко «вне себя от восторга», но выбирает «девушку-чернавушку, идущую позади, это русская девушка».

Конечно, в картине отразилась и ностальгия Репина, и его размышления о своем положении в искусстве, и нараставший интерес художника к русской истории и фольклору. И хотя он остался картиной недоволен (на ней, действительно, лежит отпечаток салонности и «аквариумности»), ее роль в отечественном искусстве значительна. Именно она открывает в живописи вдохновленное русским фольклором направление, которое будет культивироваться художниками Абрамцевского кружка С. Мамонтова и прежде всего другом Репина (тогда же находившимся в Париже) В. Васнецовым.

Летом 1876 года Репин, истосковавшийся по России, наконец, возвращается на родину.

(Продолжение следует.)

Владимир Петров

РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

К статье Павла Расинского «Как Греф с физматшколами воевал», в № 301 и статье Сергея Кургиняна «Самоизмена» в № 295

Учителя России

В статье «Самоизмена» Сергей Еравандович рассматривает, в том числе, и состояние широких народных масс, с молчаливого согласия, а иногда и при активном участии которых был реализован перестроечный проект.

В этом сочинении я хотел бы поделиться своими впечатлениями от взаимодействия с такой специфической частью российского общества, как учительское сообщество.

Когда я раньше встречал высказывание «архитектора» перестройки Яковлева о том, что ему и его сподвижникам удалось «слопать хребет системе», то я понимал, что этого невозможно было достичь, не сломав сначала хребет народу, создавшему эту систему. Я чувствовал эту надломленность в своих родителях и в их друзьях, ощущал в коллегиях по работе в финансовой сфере и чувствовал определенные повреждения в себе, но столкнувшись три года назад с современным учительским сообществом, я ужаснулся тому состоянию сломленности, в котором пребывает абсолютное большин-

ство учителей. Отдельно хочу отметить, что среди них всё еще иногда встречаются сильные, нравственные и волевые люди, но их так мало, что они скорее исключение, подтверждающее общее правило.

Рассматривая причины такого положения вещей, я обратил внимание, что, несмотря на крайне низкую оплату труда (около 7,5 тыс. руб. в месяц для начинающего учителя), учителя гораздо сильнее держатся за свои места, чем офисный планктон, знакомый мне по предыдущему месту работы. А соответственно, гораздо дольше готовы терпеть унижения со стороны руководства и чаще идти на компромисс со своей совестью и принципами. Например, когда администрация принуждает осуществлять поборы с родителей, а классный руководитель не может собрать нужную сумму, то ему предлагают либо морально давить на детей, либо добавить недостающие средства из своего кармана.

Хорошей иллюстрацией нравственного падения учителей является их участие в избирательных комиссиях, которые со-

здаются преимущественно при школах. Держась за свое место, учителя очень часто идут на открытые фальсификации, а в условиях отсутствия наблюдателей — на прямой подлог результатов выборов, даже несмотря на угрозу уголовного наказания.

То же самое касается выпускных экзаменов, особенно ОГЭ, который пишут выпускники девятых классов. В нарушение всех нормативных документов задания раздают не в произвольном порядке, а в строго определенном, так, чтобы каждый ученик получил именно тот вариант, который нужен для получения необходимого школе результата. Ведь объективное проведение ОГЭ выявило бы огромный разрыв между реальным уровнем образования и теми результатами, которые «рисуются» в аттестатах.

Отдельно стоит отметить приучение к коррупции детей, которое начинается с начальной школы, когда их приучают носить учителям «подарки». А потом они узнают о суммах, которые их родители платили директору за прием в школу, учебу в первую смену, золотую медаль и т. п.

На мой взгляд, по степени общественной опасности такое печальное состояние учителей гораздо деструктивнее аналогичного печального состояния представителей других профессий. Ведь дети всё это видят и чувствуют, сначала они доверяют и берут с таких учителей пример, затем боятся, а в старших классах начинают презирать, если к тому времени сами уже не сформировались как люди, неспособные отстаивать свое мнение.

Таким образом, при существующей системе имитации гарантированного Конституцией всеобщего бесплатного образования детям в качестве образцов для подражания предлагаются забитые люди с рабским сознанием и серьезными проблемами в сфере принципов. Чему можно научиться у таких учителей, которые, прекрасно понимая пагубность своих действий, регулярно покорно выполняют всё, что скажет более высокопоставленный или сильный, — вопрос открытый.

Артём Тарабановский

К статье Веры Родионовой «Римский клуб: «Новое просвещение» и преобразование общества «ненасильственным» путем. Ура?» в № 325

О латентной общности глобиков

Интересна идея, изложенная Полом Раскиным в докладе Global Scenario Group «Великий переход: обещание и соблазн грядущих времен» о том, что в мире идет формирование латентной общности людей, численность которых может достигать десятков миллионов и которые уже идентифицируют себя с неким планетарным сознанием и его ценностями.

И, хотя там речь идет о людях, по сути дела окончательно и бесповоротно заглотивших наживку глобализма со всеми его прелестями вроде однополых браков и легализации всех форм отклонения, прежде всего сексуального характера, наряду с прочими обязательными атрибутами, на мой взгляд, ситуация несколько глубже и многослойней.

Говоря о глобиках или о людях с «планетарным сознанием», мы говорим прежде всего о тех, кто окончательно и бесповоротно встал на этот путь. Но есть и те, чье сознание в значительной степени заражено этими идеологическими вирусами, но не вывернуто наизнанку до конца. И тем не менее, что у них, что у либероидов, что у не к ночи будь помянутых левака, обнаруживаются общие черты.

Совсем недавно я имел разговор с одним неглупым и очень даже позитивным, а также близким мне человеком. Речь зашла о свободе. По его мнению, свободные люди — это те люди, которые обладают достаточным количеством денег, чтобы обеспечить себя всем необходимым: медициной, образованием, развлечениями, зарубежными поездками и так далее.

На вопрос же, а решают ли жители Канады или Южной Кореи, которые были поставлены в пример свободных стран, судьбу своей страны и путь ее развития, он ответил, что они решают свою судьбу, очевидно понимая, что они ни на что по существу не влияют и живут в своем «отдельном счастье» потребителя, которое будет отнято так же, как и было даровано.



Томас Роулендсон. Комфорт во время подгары. 1 июля 1802 г.

Этот разговор для меня стал не первым, когда этот же человек озвучивал мне схожие представления. Для него ценностью и безусловно тем, за что стоит держаться, является не государство, а семья. При этом понимания того, что вне государства и семьи не будет, — у человека нет. Ему почему-то кажется, что в мире глобализации нет смысла держаться за государство, когда можно держаться за свой капитал как за пропуск в «мир свободы».

Этот человек из поколения, которое делало себя в 90-е, а значит, в нем еще достаточно сильно то, что было вложено в советское время. Однако космополитизм для него и убежденность, что ты лично ни на что не влияешь, а значит, и не должен пытаться, — это средство самоуспокоения от того, что, видя, как наша страна задыхается в регрессе и капиталистическом бандализме вперемешку с глобализмом, он

не делает ровным счетом ничего, кроме самообогащения.

Он обеими руками за капитализм (ибо сам капиталом владеет), против однополых браков, за семью, частную собственность, но без государства. И, как выясняется, если изъять из этой триады любое из слагаемых, то убежденный капиталист становится беззащитным пособником глобализма и постмодернизма.

И что поразительно, его размышления обо всем, что касается мировых политических процессов, идут нога в ногу по ключевым позициям с озвучиваемыми теми же леваками или либероидами. Различия могут касаться проблем гомиков и прочих радужных, но суть одна. И если уж человек решил интегрироваться в глобальное государство, то рано или поздно он заглотит все меню, которое ему оно предлагает. Каковы бы ни были симптомы, вирус один и тот же.

Так что те десятки миллионов, о которых говорит Раскин, — это, в каком-то смысле, вполне объективная реальность. Они и в России есть. Лишь часть из них составляет ударное идейное ядро. Остальные — это люди, чей духовный иммунитет ослаблен регрессом, который идет на постсоветском пространстве и надвигающимися с большим радикализмом постмодернистскими веяниями в других странах. В результате этого у людей в душах образовались трещины и пустоты, которые за неимением альтернативы заполняются глобалистским ядом. От того они и латентные.

В России же все осложняется комплексом нежелания признать собственную вину за то, что произошло со страной в 90-е и, как следствие, происходит сегодня. Люди не хотят осознавать себя как субъект, способный что-то изменить, объединившись с другими. Люди хотят оправдывать себя, перекадывая вину на других или вообще отрицая катастрофичность распада СССР. В то же время внутри они чувствуют свою неправоту.

И вот тут либо они окончательно делают выбор в пользу глобализма, который, как в фильме «Матрица», предлагает им «синюю таблетку» самоуспокоения и бесконечного самооправдания, либо берут «красную таблетку» и возвращаются в реальность, сколь бы болезненна она ни была. Ставка глобального государства делается именно на то, что человек слаб и вовсе не человек, а биоовца в биостаде.

Вопрос только в том, как долго будет продолжаться это подыгрывание глобализму в угоду личному спокойствию на краю пропасти. Если нет, то условные раскиски будут только расширять и углублять эту «латентную общность» не осознающих себя сторонников глобального конца привычного нам человечества.

Антон Безносюк

РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

К статье Веры Родионовой «8 марта: от борьбы за равноправие — к шабашам ведьм» в № 319

Эскалация ненависти к себе

Описанные в статье акции современных феминисток в Западной Европе свидетельствуют о том, что современный феминизм становится довольно массовым движением и одной из общественных сил в развитых странах Запада.

Ошибочно было бы думать, что феминизм не просачивается и в наше общество: мы видим, как российский истеблишмент и либеральная интеллигенция стремятся двигаться в фарватере европейских нововведений, какими бы радикальными и деструктивными они не были. Но феминизм «гуляет» не только в верхах общества, потихоньку он просачивается и в общественных низы.

В этом году, проходя по одной из центральных улиц Новороссийска, я обратил внимание на феминистское граффити на стене одного из магазинов, чем был очень удивлен. Уж где-где, а в патриархальной России, и тем более, у нас на юге, на патриархальной Кубани, я никак не ожидал столкнуться с активностью феминисток. Это уже есть, однако пока что это маргиналы. Справедливости ради надо отметить, что общество остается патриархальным и пока слабо восприимчивым к идеям современного феминизма. Но нет сомнений, что если Россия и дальше будет двигаться вслед за Западом по пути догоняющей постмодернизации, то и у нас сформируются соответствующие общественные силы. Единство маргиналов и части правящего класса вокруг идей, глубоко противоречащих мировоззрению подавляющего большинства общества, — яркая характеристика общественно-политической ситуации в нашей стране.

В статье особенно интересным для меня оказалось изложение идей противников «мейнстримного» феминизма и, прежде всего, среди самих феминисток, исповедующих классический феминизм в духе марксизма. Они обвиняют неофеминисток в попытке «подменить социальную борьбу проблемами защиты разнообразных идентичностей, полностью стереть классовое сознание в обществе, а также навязать ему «виктизм» (самоощущение жертвы)». Наличие таких противников — это замечательно, это значит, что на западноевропейском левом фланге есть здоровые силы, которые могут спасти европейское левое движение от тотального вырождения. Но, с другой стороны, не могу не обратить внимание на специфичность аргументации против «феминизма», которая по большей части вряд ли будет убедительна для кого-либо, кроме самих феминисток-марксисток:

- «подмена социальной борьбы проблемами защиты разнообразных идентичностей» опирается на аксиому благодати социальной борьбы и ненужности и бессмысленности «защиты разнообразных идентичностей». А ну как окажется, что степень массовой социально-экономической фрустрации достаточно мала (а это в целом так в обществе



Андре Фужерон. Атлантическая цивилизация. 1953

потребления, которое только и нужно, чтобы купировать всю энергетику социально-экономической и социально-политической фрустрации), при том, что действительно некто ущемляет отдельные категории граждан по полной? А ну как окажется, что такое ущемление преступно и эти отдельные категории граждан нуждаются в защите?

- Обвинение неофеминисток в желании «полностью стереть классовое сознание в обществе» тоже вряд ли будет убедительно для кого-либо, кроме марксистов-ортодоксов, для которых «классовое сознание» обладает сверхценностью. А кто сказал, что оно так уж необходимо, это классовое сознание? Так может спросить любой обыватель, расслабленный и раскормленный «обществом потребления», и вряд ли получит ясный и убедительный ответ. Тем более, что классовая структура общества подверглась существенной мутации.
- Стремление навязать женщинам и обществу в целом психологию жертвы — это действительно серьезное обвинение, поскольку такая психология разрушительна и для отдельного человека, и для общества, и не может вести к полноценной жизни людей.

В целом аргументы не слишком убедительные, за исключением последнего.

Маркс сказал, что человек отчужден, поскольку вынужден продавать себя на рынке труда. Продавая себя на рынке труда, человек теряет самость, он живет не своей человеческой жизнью, а становится винтиком в огромной, бесчеловечной машине накопления капитала. В труде он не реализует себя, не утверждает себя как творец и создатель мира культуры, а отрицает себя, такой труд становится мукой и пыткой, обесмысливает жизнь, делает ее пустой и никчемной. Отчужденный труд делает человека частичным, и в смысле сужения опыта и жизненных целей, которые скукоживаются до узости его функции на производстве, и в смысле разорванности внутреннего мира человека, который не может быть в ладах с самим собой, когда он продает свое время, свою жизнь.

Капитализм превращает человеческое (труд) в акт самоотрицания, самоутверждением же становится животное — все то, что человек делает помимо труда (удовлетворение естественных потребностей и продолжение рода). Капитализм просачивается и в отношения между людьми, и между полами, где человеческие взаимоотношения заменяются стремлением к обладанию и подчинению, а люди становятся слепыми и глухими друг к другу. Тем не менее в частной жизни еще остается место для любви.

Неофеминистки наносят по любви и человеку еще один удар. Пропагандируя среди женщин ненависть к мужскому началу, они заставляют ненавидеть и женское, поскольку последнее без первого не существует. Неофеминизм — это ненависть, прежде всего не к мужчине, а к женщине и ее роли в обществе, это стремление заставить женщину не быть собой. Это путь к эскалации ненависти к себе, к тому, чтобы взаимную слепоту и глухоту людей заменить ненавистью и враждой. Это эскалация отчуждения и самоотчуждения человека, где любовь изгоняется окончательно.

Слабеющие и гниющие под воздействием капитализма институты гуманистического человечества, внутри которого только и возможны развитие и прогресс, стремительно добивают. Темная хтоническая древность начинает дышать на улицах европейских городов «шабашами ведьм» и лозунгами к низвержению патриархата. Развитие этого процесса не может не закончиться большой кровью. Предотвращение такого итога лежит по ту сторону преодоления мутирующего капитализма, где заработают иные источники человеческой гуманистической энергии и воли. Случится ли это, зависит от всех нас.

Станислав Филимонов

Газета «Суть времени» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство ПИ № ФС77-50554 от 9 июля 2012 года

Учредитель: Кургинян С. Е.

Издатель: МОФ «Экспериментальный творческий центр» (Центр Кургиняна), Садовая-Кудринская, д. 22/21, стр. 1-2, г. Москва, Россия, 123001

Главный редактор: С. Е. Кургинян
Адрес редакции:
Садовая-Кудринская, д. 22/21, стр. 1-2, г. Москва, Россия, 123001
Тел. редакции: (495) 691-50-03
Отпечатано в филиале ОАО «ПФПП» «Волоколамская типография», ул. Парковая, д. 9, г. Волоколамск, Московская обл., 143600

Заказ № 1800
№ 334 (334) от 26.06.2019
Время подписания в печать:
по графику — 10:00,
фактическое — 10:00
Тираж 8000, цена свободная

ISSN 2500-0330
19334
9 772500 033000