

Враг будет разбит,  
победа будет за нами!

общероссийская политическая газета  
издается с 25 сентября 2012 г.

# Суть времени

www.eot.su



Подписаться на газету можно в ближайшей местной ячейке Движения «Суть времени»  
Задать вопросы и узнать контакт ближайшей местной ячейки Движения можно  
по телефону 8-800-100-97-24 (звонок по России бесплатный), [podpiska@eot.su](mailto:podpiska@eot.su)

16 сентября 2015 г.

№ 145

## 2 ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН И ВОПРОСЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Данная статья представляет собой композицию из фрагментов исследования, которое будет продолжено, но пока не завершено. Целью исследования является поиск связей, которые соединяют Тевтонский орден с немецкими тайными обществами начала XX века. Предмет исследования — структуры, которые в свое время «отпочковались» от Ордена

## 7 ПОЛЬСКИЕ ЭТНОГЕНЕТИЧЕСКИЕ ГИПОТЕЗЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛАВЯН И КОНЦЕПТЫ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОГО ДОМИНИРОВАНИЯ В АРЕАЛЕ СЛАВЯНСТВА



## 11 СТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ СОВЕТСКОЙ АГИТАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ (1918–1924 ГГ.)

Изучая историю советского агитпропа, мы выделяем, прежде всего, период, последовавший сразу же за Октябрьской революцией. Большевистская пропаганда этого периода была наступательной и очень действенной. И нам тут есть, чему поучиться

РСФСР

Пролетарии всех стран соединяйтесь!



# ГРАМОТА ПУТЬ К КОММУНИЗМУ

# Летняя школа 2015

## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Данная статья представляет собой композицию из фрагментов исследования, которое будет продолжено, но пока не завершено. Целью исследования является поиск связей, которые соединяют Тевтонский орден с немецкими тайными обществами начала XX века. Предмет исследования — структуры, которые в свое время «отпочковались» от Ордена

# Тевтонский орден и вопросы преемственности



В предлагаемой работе кратко представлена история Тевтонского ордена, а также некоторые сведения об «Обществе ящериц», сыгравшем судьбоносную роль в жизни государства, которое Орден построил на берегах Балтийского моря.

## 1. Краткая история Тевтонского ордена

### 1.1. Основание

Духовно-рыцарские ордена возникли во времена крестовых походов. Немецкий (Тевтонский) орден появился на Святой земле между Первым и Вторым крестовыми походами, в середине XII века. Первое дошедшее до нас упоминание о нем содержится в папской булле 1143 года: немецкому братству (которое позже станет Тевтонским орденом) предписывается войти в подчинение к госпиталю иоаннитов. Иоанниты, ныне известные также как Орден госпитальеров, Мальтийский орден, появившись на Святой земле раньше, чем тевтонцы, стремились монополизировать поступление подаяний, для чего им необходимо было объединить все госпитали Святой земли.

Однако, как можно узнать из текста вышеупомянутой буллы, к этому моменту немецкое братство располагало госпиталями и в Германии. Влиять на эти госпитали иоаннитам было уже сложно ввиду их удаленности, так что даже если иоанниты и намеревались полностью подчинить немецких рыцарей, такой возможности у них, по существу, не было.

После падения Иерусалима в 1187 году христианские госпитали — в том числе и немецкий госпиталь — прекратили на Святой земле свое существование.

Второй немецкий госпиталь был организован на этой территории в 1190 году, в эпоху Третьего крестового похода, начатого для того, чтобы отвоевать Иерусалим. Известно, что к созданию госпиталя для раненых и больных германских воинов были причастны выходцы из Бремена и Любека. В качестве основателя этого госпиталя и первого магистра упоминается участник Третьего крестового похода Сибранд (Sibrand). Госпиталю оказывали широкую поддержку немецкое дворянство, император Генрих VI и вся династия Гогенштауфенов. При такой серьезной поддержке госпиталь стал прирастать владениями и влиянием в Палестине. В 1196 году папа освободил госпиталь от власти епископов и предоставил ему право самостоятельно выбирать магистра.

Получив в 1198 году известие о смерти императора Генриха VI, немецкие рыцари приняли решение о возвращении на родину. В марте 1198 года они обратились к па-

пе с просьбой о преобразовании немецкого братства в рыцарский орден по типу Ордена тамплиеров. В задачу этого нового Ордена должен был, по замыслу немецких рыцарей, входить не только уход за больными, но и война с неверными. Папа дал согласие на такое преобразование. Так появился Немецкий орден «Братья госпиталя тевтонов в Иерусалиме, посвященного Пресвятой Марии».

### 1.2. Попытки Немецкого ордена закрепиться на восточном направлении

В стремлении получить жизненное пространство, Немецкий орден предпринял три попытки утвердиться на восточном направлении:

- во-первых, на территории Леванта (Палестины и Киликии);
- во-вторых, на территории Карпат (Венгрии);
- в-третьих, на территории Балтики (Пруссии и Ливонии).

Во всех перечисленных случаях Орден прибывал на территорию по приглашению местного светского правителя и располагался на земле, полученной от правителя в дар. Причем земля эта являлась пограничьем между западной и восточной цивилизациями. То есть приглашающая сторона рассчитывала на то, что Орден будет обеспечивать ее безопасность, а Орден рассчитывал на то, что сумеет осуществить экспансию на приграничные земли «неверных».

Орден участвовал также в испанской Реконките и Пятом крестовом походе в Египет, но нас интересует, прежде всего, «восточное направление».

#### Киликия

Поскольку Киликийскому (армянскому) царству, располагавшемуся в юго-восточной части Малой Азии, с востока угрожали мусульмане, оно пыталось привлечь крестоносцев к обороне своих рубежей. Чтобы заручиться военной помощью крестоносцев, армянский князь Левон II, правитель Киликии, принес вассальную клятву императору Священной Римской империи Генриху VI. В январе 1198 года архиепископ Майнца Конрад короновал Левона II, который с этого момента стал называться королем Львом I. Конрад вошел в число основателей Тевтонского ордена, возникшего чуть позже — в марте 1198 года. Немецкий историк Курт Форстройтер (Kurt Hermann Forstreuter) высказывает предположение, что выстроить отношения Тевтонского ордена с Киликией помог именно Конрад.

В списке владений, находившихся в собственности Ордена и перечисленных в папской булле 1209 года, названы поместье Кумбетфор и поместье Айун, расположенные неподалеку от Тарса — столицы Киликийской Армении.

В 1211–1212 гг. 4-й Великий магистр Ордена Герман фон Зальца совершил поездку в Киликию, где ему были оказаны большие почести. Лев I пожаловал Ордену новые владения, даровал свободу передви-

жения по всей территории Киликии, а также ряд торговых привилегий.

В 1236 году король Киликийской Армении Хетхум I передал Ордену три аббатства и двадцать земельных поместий. Но главным приобретением Ордена стал город Харуния, расположенный на востоке, у границы королевства. По мнению Форстройтера, король рассчитывал на то, что Орден создаст здесь серьезную систему обороны против мусульманских набегов. Орден же, со своей стороны, рассматривал Харунию как потенциальное экономическое и политическое ядро, которое имело возможность расширяться в результате экспансии на приграничные мусульманские территории. Однако эта возможность не стала реальностью — прежде всего потому, что основные силы Ордена оказались оттянуты на испанское направление и в Пруссию. Кроме того, на Ближнем Востоке у него были серьезные конкуренты — два крупных рыцарских Ордена (Орден госпитальеров и Орден тамплиеров), проводивших собственную политику.

В 1266 году мамлюки правителя Египта и Сирии султана Бейбарса разгромили киликийскую армию севернее Антиохии. Затем, продолжив наступать, мамлюки взяли штурмом и сожгли замок Акуда. Данный замок принадлежал Тевтонскому ордену, и его сожжение стало для Ордена ощутимой потерей. Тем не менее, тевтонские рыцари смогли удержаться в Киликии и находились там, по меньшей мере, до 1271 года (этим годом датируется последнее сохранившееся упоминание об Ордене). Киликия пала под натиском мамлюков в 1375 году.

Великие магистры Тевтонского ордена: Герман фон Зальца, Винфрих фон Книпроде, Зигфрид фон Фейхтванген и Альбрехт Бранденбургский



## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

## Венгрия

В 1210–1211 годах 4-й Великий магистр Герман фон Зальца вел переговоры с королем Венгрии Андрашем II. Король решил преподнести в дар Тевтонскому ордену Бурценланд — земли на юго-востоке своей державы, которые подвергались разорительным набегам половцев. Андраш II дал Ордену широкие права и взамен вменил ему сложную задачу охраны границ своей страны. Немецких рыцарей новые земли привлекали тем, что контроль над ними обеспечивал безопасность сухопутного пути в Святую землю. Добавим, что Бурценланд издавна «притягивал» и немецкое переселенческое движение, так что за несколько десятилетий тут фактически сложилась немецкая колония.

Орденский капитул принял решение снарядить в этот регион экспедицию под руководством брата Теодорика. В 1212 году он начал осваивать эти земли и укрепился на них, построив пять замков, а в 1213 году получил право десятины. Тевтонский орден нанес половцам серию поражений, при этом часть половцев даже удалось привлечь. Помимо этого, Орден принял активное участие в переселенческом движении и усилил его.

Через 10 лет после прихода Ордена на эту территорию он стал придавать своим владениям новый характер, шаг за шагом двигаясь в сторону установления государственности.

Король Андраш, оценивший достижения Ордена по защите территории от половцев, дал ему новые привилегии. Братьям было разрешено расширять свои владения за счет половецких земель, строить каменные крепости взамен деревянных, назначать судей, чтобы вершить закон не только над членами Ордена, но и над местным населением, и, наконец, право чеканить монеты. Все эти привилегии были даны Ордену в 1222 году.

А в 1223 году римский папа запретил местному епископу брать Орден под свою юрисдикцию. Год спустя, в 1224 году, в ответ на просьбу Ордена принять Бурценланд под юрисдикцию Святейшего Престола, папа Гонорий III выпустил грамоту, выводящую бурценландскую землю из-под власти короля и превращающую ее, по сути, в государство.

Новое положение вещей не устроило венгерскую власть. Кроме того, после поражения русско-половецких войск в сражении с татарами-монголами на реке Калке 20 июня 1223 года половцы перестали представлять непосредственную угрозу для Венгрии, и венгерский король Бела IV весной 1225 года осуществил военную операцию по изгнанию Ордена из своих владений. Великий магистр активно пытался исправить ситуацию, однако его усилия, как и усилия следующего папы Григория IX, не привели к решению проблемы.

Так закончилась история Тевтонского ордена в этих землях, хотя немецкие поселения (так называемые трансильванские саксы) сохранялись здесь вплоть до 1976 года. В этот период Румыния, в состав которой вошли эти земли, стала поощрять эмиграцию немцев из Бурценланда (Цара-Бырсей по-румынски) в ФРГ.

## Пруссия и Ливония

## Приглашение в Пруссию

В двадцатых годах XIII века ослабленные внутренними конфликтами польское государство стало подвергаться набегам прусских племен с севера. Они даже захватили принадлежавшую Польше Кульмскую землю. Создание одним из польских князей, Конрадом Мазовецким, Добринского ордена, который должен был защитить Мазовецкое княжество и Плоцкое епископство от разорительных действий противника, не принесло должного результата. В связи с этим Конраду пришлось об-

ратиться за помощью к тевтонцам, хорошо проявившим себя в военном плане против половцев в Бурценланде.

В 1226 году Конрад Мазовецкий отправил посольство в Южную Италию, где тогда находился Верховный магистр Ордена Герман фон Зальца. Посольство обратилось к магистру со следующим предложением: отвовав польскую Кульмскую землю, оставить ее в своем управлении и дальше — завоевать Пруссию. Вопрос о том, кому будет принадлежать покоренная территория, решен не был, и магистр посчитал необходимым определиться с правовой частью до того, как тевтонские рыцари встанут на защиту польских границ. Имея неудачный опыт в Бурценланде, глава Ордена заранее приступил к согласованию всех принципиальных вопросов с папой и императорским престолом.

Кайзер Фридрих II дал согласие на создание в Пруссии орденского территориального образования. Изданная им «Золотая булла» закрепляла за Орденом обещанную мазовецким князем Кульмскую землю и все завоеванные в будущем земли язычников. Устанавливалось, что этими землями Тевтонский орден будет владеть на основе имперского права. Конрад Мазовецкий, в свою очередь, составил в 1230 году документ, в котором подтвердил, что отказывается от своих прав на Кульмскую землю и дарит ее Ордену, за что Орден должен защитить его и его наследников от язычников-пруссов. В том же 1230 году папа Григорий IX также подтвердил, что Кульмские земли переходят во владение Тевтонского ордена, и благословил Орден на занятие территории Пруссии и ее христианизацию.

Весной 1231 года рыцари Ордена перешли через Вислу и начали крестовый поход против Пруссии.

## Завоевание Пруссии

В первую очередь тевтонцы занялись укреплением своего плацдарма: продвигаясь на север вдоль реки, они построили крепости Торн, Кульм и Мариенвердер. Была одержана победа над пруссами в битве при Сиргуне. Через два года созданный Конрадом Мазовецким Добринский орден был включен в состав Немецкого ордена.

К 1237 году Немецкий орден достиг устья Вислы и основал на побережье город Эльбинг — на месте более старого поселения. В том же году Немецкий орден инкорпировал в себя Орден меченосцев, действовавший в Ливонии. Еще через два года было взято прусское укрепление Хонеда. Там основали крепость, которую назвали Бальга. В 1242 году эта крепость стала резиденцией Орденского конвента в Пруссии.

Однако в 1242 году пруссы, достигнув успехов в борьбе с Орденем на ливонском направлении и заключив союз с князем Святополком II (Поморским, иначе — Померанским), подняли восстание, во время которого Тевтонский орден потерял всё, чего достиг в Пруссии к этому моменту. Исключением стали удержанные Орденем крепости Эльбинг и Бальга. Интересный факт: пруссы-христиане на Ливонском соборе в 1245 году обратились к папе с просьбой усмирить крестоносцев, но их просьба была проигнорирована.

В 1248 году Ордену удалось достигнуть сепаратного перемирия с князем Померанским, после чего пруссы были вынуждены тоже пойти на переговоры. В 1249 году было достигнуто соглашение, по которому власть Ордена закреплялась на территории западной части Пруссии.

В 1254 году богемский король Оттокар предпринял поход против самландцев (земгалов), одного из активно сопротивлявшихся балтских племен. Его результатом стало основание Орденем крепости Кёнигсберг, названной так в честь короля.

В 1260 году началось Великое восстание пруссов, уже второе по счету. Это вос-

стание охватило всю территорию Пруссии и потребовало от Ордена мобилизации всех сил. Построенные в течение последних десяти лет крепости в Вармии, Натангии и Бартии были потеряны. Однако ставка Ордена — Бальга — выдержала все попытки пруссов ее взять. Повстанцы понесли весьма значительные потери и были вынуждены отступить. Через 12 лет после начала восстания Ордену удалось его подавить, и он смог продолжить покорение Пруссии.

К 1285 году Орден закончил прусские завоевания и вышел на границу с Литвой.

## Конфликты и войны с Польшей и Литвой

В 1308 году началась война бранденбургского маркграфа с Польшей. В ходе этих событий Ордену досталась Восточная Померания с Данцигом, что серьезно осложнило тевтонско-польские отношения. Судебные тяжбы по этому вопросу не получили положительного результата: Орден не вернул Польше эту землю.

К 1326 году в регионе сложились две коалиции. С одной стороны — Польша, Литва и Венгрия, а с другой — Тевтонский орден, Западная Померания, Бранденбург, Мазовия и Чехия. Война между ними завершилась в 1343 году Калишским миром. По его условиям, польский король навсегда отказывался от своих притязаний на Померанию (Померанию), а король Богемии — от притязаний на Польшу. Кроме этого, Тевтонскому ордену удалось разрушить союз Польши и Литвы, что открыло дорогу для новых крестовых походов — теперь уже против Литвы.

Этот период открывает начало Золотого века государства Тевтонского ордена. Судя по некоторым оценкам историков, крестовые походы на Литву превратились в профанацию, пародию, стали чем-то вроде забавы для немецкой знати, разновидностью царской охоты или сафари. Французский историк Эрнест Лависс в книге «Очерки по истории Пруссии» утверждает, что баронов, принцев и прочую знать влекла в Литву отнюдь не христианская миссия, а погоня за сильными впечатлениями и развлечениями. Кроме того, эти походы сопровождалась постоянными разбоями, убийствами и захватом рабов. Завершались такого рода боевые действия пирами и посвящением оруженосцев в рыцари.

Лависс утверждает, что, с одной стороны, нельзя упрекнуть Орден в том, что он не хотел завоевывать Литву, но, с другой стороны, Орден был заинтересован в том, чтобы сохранялся статус-кво, так как ему необходимы были язычники для легитимации присутствия братьев на данной территории. На организацию таких, по сути, развлекательных акций для немецкой знати и поддержания имиджа «стражей христианского мира» уходили огромные средства.

Со стороны Литвы тоже осуществлялись рейды на территорию, контролировавшуюся Орденем.

Длительное время Литва и Орден обменивались ударами, и такое положение дел могло продолжаться и дальше, однако в Польше и Литве произошли радикальные перемены. Литва приняла христианство и образовала унию с Польшей, у которой к этому момента распалась уния с Венгрией. Эти два обстоятельства значительно ухудшили, с точки зрения Ордена, обстановку в регионе. Во-первых, после принятия литовцами христианства Орден уже не мог делать вид, что борется с язычниками, а значит, получать и помощь от немецкой знати, и поддержку папы. Во-вторых, складывалась угрожающе сильный литовско-польский союз.

Однако в Литве возникла оппозиция Унии, князь Витовт начал бороться против польского владычества, и в 1388 году возник внутренний военный конфликт. Орден в этих условиях стремился достичь своих целей. Обретя в 1392 году союзни-

ка в лице венгерского короля Сигизмунда Люксембургского, Орден выступил против Польши.

По договоренности с Витовтом в 1398 году Ордену были переданы большие жемайтские владения. Через три года Литва при поддержке Польши попыталась вернуть их, но ей это не удалось, и в 1404 году был заключен мирный договор между Орденем и Польшей-Литвой.

В 1409 году вспыхнула новая война, которая прервалась коротким перемирием, чтобы снова разгореться летом 1410 года. Эта война получила название «Великой войны» и закончилась трагически для Немецкого ордена. В генеральном сражении, которое именуется Битвой при Танненберге (Грюнвальде), немецкие рыцари потерпели сокрушительное поражение. По одной из версий, случилось это потому, что в кульминационный момент рыцари Кульмской земли были выведены из боя по сигналу их знаменосца Николаса фон Рениса, который был членом «Общества ящериц» (об этом обществе подробнее будет сказано во второй части данной работы). Титаническими усилиями немецких братьев и организующей энергией будущего магистра Генриха фон Плауэна удалось спасти столицу — Мариенбург.

В 1411 году был заключен 1-й Торнский мир, по которому Жемайтия возвращалась правителю Литвы в пожизненное владение (то есть после его смерти она должна была вернуться Ордену). Помимо территориальных изменений, Орден обязывался выплатить огромную контрибуцию, которая впоследствии обескровила экономику государства и ухудшила отношения Ордена с сословиями.

Осенью 1413 года началась так называемая Голодная война между Тевтонским орденем и польско-литовским союзом, которая завершилась перемирием. В 1422 году военные действия возобновились (Голубская война, в которой к Литве и Польше присоединилось Молдавское княжество) и привели к новому поражению Ордена. По мирному Мельнскому соглашению, Орден окончательно отказывался от Жемайтии и отдавал крепость Ниссау на Литве.

В 1431 году началась новая война — после того, как Тевтонский орден вмешался в гражданскую войну в Литве на одной из сторон. В этом противостоянии Польша поддерживала Сигизмунда Кейстутовича, а Орден — великого князя литовского Свидригайло Ольгердовича. В этой войне Орден потерпел поражение, которое окончательно перечеркнуло все перспективы его литовской политики.

## Восстание сословий и Тринадцатилетняя война

Для выявления внутренней логики последующих событий необходимо дать описание того внутреннего состояния государства Ордена, которое складывалось и сложилось к середине XV века.

Используя переселенческое движение немцев для колонизации захваченной территории, Орден основал города — так в Пруссии появилось немецкое бюргерство. Часть этих городов вошла в Ганзейскую Лигу. Рыцарям, не являвшимся братьями, но состоявшим на военной службе у Ордена (то есть его вассалам), давалась земля — так здесь появились юнкеры. Некоторые земли по требованию папы были выделены духовному сословию под епископство.

В период становления государства хозяйственная и политическая жизнь бурно развивалась. На этом этапе Орден играл объективно прогрессивную роль, но всё это до определенного момента. Наступило время, когда Орден стал для сословий помехой.

## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Продолжение. Начало — на стр. 2-3

Эрих Машке в книге «Немецкий орден» описывает это противоречие следующим образом. Орден был корпорацией, которая имела цель-миссию и подчиняла все стороны жизни государства этой цели. Однако сословия жили своей жизнью. Когда всё начиналось, они, приезжая на землю Ордена, с благодарностью принимали его дары. Но, не разделяя целей Ордена, сословия неизбежно отчуждались от него. Напряжение нарастало. Постепенно пути братьев и сословий разошлись, и последним уже было обременительно нести тяготы войн и испытывать ограничения в экономической и политической жизни, которые накладывал на них Орден.

К этому следует также добавить то, о чем Машке предпочитает умолчать, но о чем сказал Лависс: в Ордене начались процессы духовной деградации. Духовно-рыцарский Орден, создавая государство, вынужден был взять на себя дополнительную роль — роль хозяйствующего субъекта. Доступ к материальным благам оказался соблазном, сыгравшим свою роль в вырождении Ордена. В некоторых источниках описываются случаи разбоя, грабежа и насилия, которые чинили братья, погрязшие в пороке и разврате. Напряжение в отношениях между населением и Орденом росло. Это привело к политической самоорганизации разных сословных групп для защиты своих интересов. Организация рыцарей Кульмской земли, известная как «Общество ящериц», является одним из таких примеров.

Первый раз описанная проблема остро встала перед Орденем во время «Великой войны», и это подтолкнуло его руководство к попытке реформирования. В 1412 году был учрежден Совет земель из представителей дворянства и городов. Предполагалось, что они будут посвящаться в дела Ордена, а Совет станет совещательным органом в деле внутреннего управления. Однако это не могло примирить братьев с сословиями, так как их интересы слишком уж расходились. В итоге, в 1440 году города и духовенство завершили начавшийся за 30 лет до этого процесс объединения в Прусский союз, который стал чем-то вроде государства в государстве.

Возникший Прусский союз не был признан ни германской светской властью, ни папой. После провала попыток добиться поддержки со стороны чиновников Священной Римской империи, Союз в 1454 году призвал сословия к восстанию и перешел под польскую корону. Так началась Тринадцатилетняя война (или «война городов»), в которой на стороне сословий выступил польский король.

Победа Ордена в битве при Коннице (Хойнице) не помогла переломить ситуацию — братья нуждались в поддержке. Поиск союзников в Германии не дал результатов, а папа поддержал Орден только на словах. Лишь Бранденбург откликнулся на просьбу о помощи, но в обмен на Ноймарк (Новую Марку), который Орден приобрел в 1402 году, чтобы он не достался Польше. Вырученные от продажи Марки средства позволили привлечь наемников из Силезии и Саксонии. Это принесло некоторые военные успехи, но не более того.

В 1460 году столица Тевтонского ордена Мариенбург перешла под контроль Прусского Союза. Переломным моментом стала битва под Жарновцем в 1462 году, в которой польское войско нанесло поражение Немецкому ордену. В итоге, в 1466 году был заключен 2-й Торнский мирный договор, по которому Орден лишился западных земель, объединенных Прусским союзом. Вошедшие в Польшу земли образовали Королевскую Пруссию, а лидер Прусского союза Ганс фон Байзен стал ее губернатором. Остальная часть Пруссии становилась вассалом польского короля, тем самым выходя из состава империи. Помимо этого, было установлено предписание (которое, впрочем, не исполня-

лось) — по нему Орден впредь должен был наполовину состоять из поляков.

Практически весь последующий период, до преобразования в герцогство, Орден пытался оспорить положения этого договора. Однако эти попытки ни к чему не привели. И хотя магистры всегда старались избежать принесения клятвы верности королю, но на военную конфронтацию у них сил не было. Им оставались лишь юридические попытки оспорить правовые основы 2-го Торнского договора. В 1510 году на Познанском Сейме представителем папы Юлиа II, кайзера Максимилиана I и венгерского короля Владислава II рассматривалось это дело, но Немецкому ордену не удалось достигнуть желаемого результата.

### 1.3. Секуляризация Ордена и трансформация в герцогство

В политических кругах Польши вызревал план ликвидации Орденского государства. Для этого имелись все легитимные основания: в Пруссии язычество было искоренено, Литва приняла католичество. Возникла идея перенести Орден поближе к границам с Турцией. Данный план был уже близок к реализации, однако поражение поляков в войне с турками заставило их временно отказаться от этого намерения.

В 1511 году дом Гогенцоллернов предложил Ордену принять в свои ряды молодого маркграфа Альбрехта Бранденбургского. Вскоре, став членом Ордена, маркграф был выбран Великим магистром. Видя, в каком трудном положении находится Орден, Альбрехт мучительно искал выход. Он не хотел признавать условия 2-го Торнского договора и приносить клятву верности польскому королю. Напряженная дипломатическая борьба вокруг этого вопроса завершилась тем, что в 1515 году Альбрехт всё же вынужден официально признать положения мирного договора. Но клятву верности он не принес. Дело шло к войне, и Великий магистр искал поддержку в будущей борьбе.

В 1519 году польские войска вторглись на территорию Ордена. На дипломатическом уровне за орденских братьев вступились папские легаты. Тем временем Альбрехт ожидал прихода ландскнехтов из Германии. Удар, нанесенный полякам ландскнехтами в августе 1520 года, выровнял чашу весов.

В это время турки вторглись в Венгрию. В создавшихся условиях новый кайзер Карл V потребовал прекратить распрю между христианами, и 5 апреля 1521 года стороны заключили соглашение о прекращении военных действий сроком на четыре года.

Альбрехт, безусловно, намеревался возобновить военные действия в 1525 году, но, не сумев заручиться ни финансовой, ни военной поддержкой, начал прощупывать возможность контактов с реформаторами. В 1522 году он передал Мартину Лютеру устав Ордена с просьбой высказать соображения по его реформированию. Однако Лютер предложил не реформировать, а распустить Орден. Осенью 1523 года, когда на встрече с Лютером Альбрехт вновь поднял вопрос о реформировании, Лютер снова посоветовал ему оставить эти мысли, жениться и установить в прусских землях политическую власть, превратив их в герцогство или княжество. Более полно Лютер изложил эти предложения в 1524 году в послании братьям Немецкого ордена, рекомендовав им отменить целибат, превратить орденское государство в государство секуляризованное и занять в нем светские должности.

В апреле 1525 года Альбрехт прибыл в Краков, где его дипломаты уже вели переговоры. Великий магистр согласился принести присягу польскому королю при

условии, что Пруссия сохранит границы по состоянию на 1466 год (2-й Торнский договор) и станет герцогством. Уже в статусе герцога Альбрехт отправился в Пруссию, где принял присягу от сословий, а в июле 1525-го официально перешел в лютеранство.

Так государство Тевтонского ордена в Пруссии прекратило свое существование. Превратившись сначала в вассала Польши, оно добилось в XVII веке независимости от нее, а в 1701 году стало королевством.

Ливонская же часть Ордена была разгромлена и ликвидирована в 1561 году войсками Ивана Грозного. Ливонский магистр, не видя другого выхода, принял титул герцога Курляндии, а земли Ордена секуляризировал. Когда война завершилась, Курляндия вошла в состав Великого княжества Литовского.

К судьбе остальных частей Тевтонского ордена мы вернемся в одном из разделов второй части. А перед этим, чтобы завершить рассмотрение событий, происходивших в Пруссии, необходимо обратить более пристальное внимание на роль структуры, которая уже была упомянута при описании восстания сословий. Речь идет об «Обществе ящериц».

## 2. «Общество ящериц»

Вопрос об отношениях Ордена с «Обществом ящериц» является одним из ключевых для понимания характера внутренней борьбы в государстве Ордена. Этот вопрос изредка затрагивают авторы, исследующие орден и германские закрытые структуры прошлых веков. Один из таких исследователей — Пол Винклер, автор книги «Тысячелетний заговор. Тайная Германия» («The thousand-year conspiracy. Secret Germany Behind the Mask», книга издана в 1943 году в США). В этой работе, со ссылкой на высокий авторитет историка Августа фон Коцебу, упоминается структура под названием «Общество ящериц».

По словам Винклера (стр. 81), «Kotzebue claims that the «Society of Lizards» eventually became the real cause of the replacement of the Order by the Prussian State».

Перевод: «Коцебу заявляет, что «Общество ящериц», в конце концов, стало настоящей причиной замещения Ордена Прусским государством».

Пометим это высказывание Винклера как факт № 1 (к нему мы еще вернемся), а пока посмотрим, что еще говорит Винклер о «ящерицах», ссылаясь на Коцебу.

Дальше Винклер так цитирует Коцебу (стр. 81): «Their foundation charter referred to the Grand Masters with respect and gave no hint that they would challenge the authority of the latter. Nevertheless they showed no hesitation later in declaring that if justice were denied them they would take self-protective measures. And so even at this time, the seed had developed which after half a century was to push the strong roots of the «Order-Oak» out from the blood-soaked earth».

Перевод: «Их учредительный документ отзывается о Великом магистре с уважением и не дает никакого намека на оспаривание его власти. Тем не менее, они непоколебимо заявляли, что в случае допущения несправедливости в их отношении они предпримут меры самозащиты. Итак, уже в это время было заложено семя, которое полвека спустя вытеснит сильные корни Орденского Древа из пропитанной кровью земли».

Винклер не указывает источник цитирования. Запомним приведение этой цитаты как факт № 2. А далее Винклер делает утверждение относительно роли «Общества ящериц» в деле демонтажа государства Тевтонского ордена (стр. 81): «The Order was eliminated from Prussia by the Junkers because the Junkers wanted to monopolize the supreme power of the State for

their own advantage. When the Grand Master, Albert von Hohenzollern, transformed the Order's State into a Duchy he was acting most probably, under the influence of this Society of Lizards».

Перевод: «Орден был ликвидирован в Пруссии силами юнкеров, потому что юнкеры хотели сосредоточить в своих руках верховную власть в государстве для собственной выгоды. Когда Верховный магистр Альберт фон Гогенцоллерн трансформировал орденское государство в герцогство, он действовал, по всей вероятности, под влиянием этого «Общества ящериц».

В другой части книги (на стр. 235) Винклер делает уже более сильное высказывание о мнении Коцебу: «Reliable historians have related how this society tried to pull the strings in Prussia while the Order of the Teutonic Knights still existed. Kotzebue attributes to the activities of this secret society the secularization of Prussia».

Перевод: «Достоверные историки (кто, кроме Коцебу? — Р.И.) рассказывают о том, как это общество («Общество ящериц» — Р.И.) пыталось дергать за веревочки в Пруссии в то время, когда Орден еще существовал. Коцебу связывает деятельность этого тайного общества с секуляризацией Пруссии». То есть Винклер утверждает, что не он, а суперавторитетный Коцебу связывает секуляризацию с этим тайным обществом. Назовем это утверждение фактом № 3.

Итак, что у нас есть из сказанного Винклером об «Обществе ящериц» с опорой на Коцебу? У нас есть одна цитата (полная или неполная), а также заявление о позиции Коцебу без точных ссылок. Нам остается искать самостоятельно.

Существует работа немецкого историка, профессора из Кёнигсберга Иоганнеса Фохта (Johannes Voigt, 1786–1863), целиком посвященная истории «Общества ящериц» в Пруссии («Geschichte der Eidechsen-Gesellschaft in Preusse») и изданная в 1823 году (уже после смерти Коцебу). Данную книгу можно обнаружить в виде фотокопий в хранилище Google.Books.

Коцебу в тексте упоминает 33 раза, из них со ссылками — 25 раз. Все ссылки идут на его четырехтомник по «Древнейшей истории Пруссии». Отсюда — два вывода. Первый вывод — в том, что в других работах Коцебу искать информацию об «Обществе ящериц» нет смысла, а второй — что Фохт в своем исследовании пользовался всей информацией, которую предоставил Коцебу по «Обществу ящериц».

К сожалению, ни в одном случае упоминания со ссылкой мы не находим той цитаты, на которую опирается Винклер. А ведь если это существенная информация, то Фохт должен был указать на это место в тексте Коцебу. В большей части случаев Фохт ссылается на те места, в которых нет упоминания «Общества ящериц». Это неудивительно, ведь в каждом томе вторая половина состоит из документов, которые приводит Коцебу, на них чаще всего Фохт и ссылается.

Поиск источников имеющих скудных сведений приводит нас к интересной находке. Это фотокопия периодического издания «Allgemeine Literatur-Zeitung» от января–апреля 1822 года. Сначала несколько слов об издании. Этот литературный журнал основан в 1785 году в Йене, своей целью он поставил рассмотрение всей текущей выпускаемой современной литературы и сопровождение ее критическим обзором. Похоже, что это была для своего времени выполняемая задача, ввиду того объема печати, который в тот период осуществлялся ограниченными, по современным меркам, средствами производства. Это периодическое издание получило широкое распространение и стало влиятельной для своего времени и для своей сферы немецкой газетой. Среди авторов («со-

## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

трудников») этой газеты можно встретить такие имена, как Гёте, Шиллер, Кант и Фихте. То есть издание вполне респектабельное, и ему стоит уделить внимание.

В апрельском номере этого журнала напечатана аннотация к изданной в Кёнигсберге работе Йоганеса Фохта «Compendatio de societate Lacertarum» (полосы 844–848) по истории «Общества ящериц», а также к работе Коцебу. При этом в аннотации Коцебу характеризуется как поверхностный историк, и ему выдвигаются упреки в поспешности (Eilfertigkeit und Oberflächlichkeit), и всё это — в противоположность Фохту. В основном в этой статье затрагивается вопрос «Общества ящериц», а это то, что нам нужно! И в самом начале статьи мы видим цитирование Коцебу, которое соответствует той цитате, на которую ссылался Винклер. Цитата расположена в третьем томе, на странице 77.

Сразу видно, что Винклер купировал интересный момент. Он пропустил начало предложения, в котором сказано следующее: «Подражая примеру, прусские рыцари основали Общество Ящериц».

Какому «примеру» подражали так называемые прусские рыцари, по мнению Коцебу? И почему Винклер умалчал об этом? В рассматриваемой нами статье есть ответ на этот вопрос: «Именно пример немецких городов и немецких дворян, которые объединялись для защиты своих интересов». Получается, что Коцебу называет «Общество ящериц» обычным сословным объединением. Это сильно контрастирует с тем, как интерпретирует его слова Винклер!

Данная статья обладает безусловной ценностью для нас, так как является кратким обзором имеющейся информации об «Обществе ящериц» в работах Фохта и Коцебу. И потому необходимо ее детально рассмотреть.

В статье на основе работы Фохта кратко описывается тот политический климат, который установился в Пруссии во второй половине XIV века: несправедливость, насилие и разврат рыцарей Ордена, жертвами которого становились представители сословий. Важным утверждением в критической статье является то, что фон Коцебу вообще мало что сказал про «Общество ящериц», а всё существенное, что им найдено, сводится к двум высказываниям. Одно продемонстрировано выше — это та цитата, которую частично привел Винклер, а на второе высказывание ссылается также и Фохт. Вот оно: «Общество ящериц», по которому я, к моему удивлению, ни в каких прусских исторических работах не нашел достойного упоминания, в том числе как о предшественнике той Федерации (имеется в виду объединение сословий и духовенства в оппозиционный Ордену «Прусский союз» — Р.И.), которая была создана 43 года спустя и которая создавалась по его («Общества ящериц» — Р.И.) примеру». Зафиксируем утверждение Августа фон Коцебу, что он почти не нашел источников, упоминающих «Общество ящериц».

В рассматриваемой нами критической статье говорится, что Коцебу нашел только один документ о «Обществе ящериц» (имеется в виду документ об учреждении), тогда как Фохт нашел значительно большее количество. В статье говорится также, что, в отличие от Коцебу, который практически ничего не говорит о роли «Общества ящериц» в образовании Прусского союза, Фохт более подробно описывает их участие в этом процессе. Конкретно, по Фохту, самыми активными участниками процесса объединения сословий и духовенства в коалицию против Ордена были именно члены «Общества ящериц». В их числе приводятся такие имена как: Joh. von Segenberg (oder Ziegenberg), Tylemann von Wege, Gabriel von Baisen и, конечно, Hans von Baisen, который впоследствии станет губернатором Королевской Пруссии в составе Польши.

В статье также говорится, что Коцебу теряет «ящериц» из виду сразу после их образования (1397), тогда как Фохт проследит их вплоть до года, в котором Тевтонский орден потерпел катастрофическое поражение в битве при Танненберге (1411). Некоторые авторы (например, Генрих фон Трейчке) считают, что в этой битве «ящерицы» в критический момент спровоцировали отступление и поражение в битве, когда один из основателей и лидеров «ящериц» Николай Ринский (Mikolaj Rynski/Nicholas von Renys) опустил боевое знамя и вывел рыцарей Кульмской земли из битвы. После этого поляки осадили Мариенбург, в адрес которого из прусского Кульма шли послания с призывами сдаваться польскому королю — здесь след «ящериц» более очевиден.

В этот момент, когда судьба Ордена была на краю пропасти, его возглавил Великий магистр Генрих фон Плауэн, который спас Мариенбург от падения. После заключения перемирия он начал преследовать лидеров «ящериц», которых и обвинял в поражении при Танненберге. Ключевую фигуру — упомянутого выше Рениса — он казнил. Заговор «ящериц» сорвался и они вынуждены были скрыться.

С этого момента и до 1450 года Фохт тоже теряет след «ящериц», но они обнаруживают себя через 10 лет после создания Прусского союза (1440) среди его лидеров. Необходимо подчеркнуть, что Прусский союз с самого начала своего существования был непримиримым противником Тевтонского ордена.

Фохт сообщает, что руководящий комитет Прусского союза почти наполовину состоял из членов «Общества ящериц». Лидеры Прусского союза Габриель и Иоганн фон Байзены, как упоминалось выше, были «ящерицами».

В критической статье говорится, что именно «ящерицы» призвали сословия к войне против Ордена и принятию покровительства польской короны. Война получила название Тринадцатилетней и в нее на стороне сословий вступил польский король Казимир. Члены «Общества ящериц» играли в этой войне лидирующую роль и в военной сфере (они руководили войсками Прусского союза), и в дипломатической (они вели переговоры с польским королем). После заключения мира некоторых из них король награждал за заслуги перед его величеством. Как упоминалось выше, один из «ящериц» был удостоен назначения на пост губернатора той части Пруссии, которая по условиям мирного договора вошла в состав Польши — так называемая Королевская Пруссия.

Ни Коцебу, ни Фохт не пишут ничего про то, что действия членов «Общества ящериц» проследиваются после вхождения Кульмерланда в состав Польши.

Теперь можно сделать некоторые выводы о подходе Коцебу, Винклера и их интерпретации действий «Общества ящериц». Последовательно рассмотрим высказывания Винклера, которые мы назвали фактами № 1, 2, 3.

Факт № 1. Высказывание Винклера: «Коцебу заявлял, что «Общество ящериц», в конце концов, стало настоящей

причиной замещения Ордена Прусским государством (в оригинале — state — Р.И.)».

Высказывание крайне проблематичное. Коцебу этого не говорил, потому что он вообще мало что говорил по этому поводу — в этом мы уже убедились. Но главное здесь то, что в этом высказывании есть подмена. Если бы мы в этом высказывании заменили словосочетание «Прусское государство» на «Прусский Союз», то утверждение было бы частично обоснованным для реалий 1466 года. Я говорю «частично», потому что только часть территории Пруссии, в которой было наибольшее влияние сословий, отделилась (sic!) от государства Ордена. Если же мы говорим про вытеснение «прусским государством» (герцогством), то им Орден был замещен в 1525 году, когда про «ящериц» не упоминает не только Коцебу, но и Фохт.

Факт № 2. Цитирование Винклером: «Их учредительный документ отзывается о Великом магистре с уважением и не дает никакого намека на оспаривание его власти. Тем не менее, они неколлективно заявляли, что в случае допущения несправедливости в отношении их они предпримут меры самозащиты. И так уже в это время было заложено семя, которое полвека спустя вытеснит сильные корни Орденского Древа из протитанной кровью земли».

Эту цитату мы уже разбирали и выяснили, что Винклер ее обрезал, убрав важную часть, в которой Коцебу утверждает, что рыцари, образующие «Общество ящериц», действовали по примеру других сословий по защите своих интересов. Ведь если это принять во внимание, то образование этого союза рыцарей Кульмской земли выглядит ординарным событием.

Другой важной деталью, проблематизирующей применение данной цитаты в построениях Винклера, является то, что Коцебу пишет о промежутке времени в «полвека» от образования «Общества ящериц» в 1397 году. То есть речь, на самом деле, опять про Тринадцатилетнюю войну и как итог — про отделение Кульмской земли от Тевтонского ордена и присоединение к Польше. Это подтверждает факт осознанной или неосознанной подмены, которую осуществил Винклер: обстоятельства и события 1466 года, о которых говорит Коцебу, переносятся на 1525 год.

Факт № 3. Высказывание Винклера: «Достоверные историки рассказывают о том, как это общество пыталось дергать за веревочки в Пруссии в то время, когда Орден еще существовал. Коцебу связывает деятельность этого тайного общества с секуляризацией Пруссии».

Понятно, что под достоверным источником Винклер имеет в виду Августа фон Коцебу. Мы убедились в спорности такого утверждения, ведь есть более авторитетные источники по данному вопросу (Фохт). В данном высказывании Винклера мы видим результат совершенных им (вольного или невольного) подмен, а именно — ложное/ошибочное высказывание о том, что Коцебу связывал деятельность «Общества ящериц» с секуляризацией Пруссии. Такая подмена может быть незаметна тому читателю Винклера, который не знаком

с исторической хроникой, в соответствии с которой секуляризация Ордена в Пруссии произошла в 1525 году, а в 1466 году были иные события, в результате которых часть прусской территории Ордена отделилась от него. Если роль «Общества ящериц» в событиях 1466 года подтверждается Фохтом и в меньшей мере Коцебу, то в событиях 1525 года ни Фохт, ни Коцебу не видят «ящериц». Не видят просто потому, что вообще не видят «ящериц» после 1466 года.

Опираясь на приведенные выше источники, можно отметить ряд деталей, которые позволяют выделить некоторые черты «Общества ящериц». В этих деталях важно то, что они проблематизируют несомненность сильной связи «ящериц» с германской идентичностью. Что позволяет это утверждать? Несколько обстоятельств:

Во-первых, присутствуют немецкие имена основателей Общества. Их имена приводит Коцебу: Николай Ринский (он же — Николаус фон Ренис) и его брат Иоганн (он же — Ханс) — есть версия британского историка Стивена Тернбулла о польском происхождении этих рыцарей. Фридрих и Николай Кинтенау (Kupthenau) — окончание фамилии позволяет предположить славянское происхождение, так как некоторые немецкие фамилии и топонимы восточных областей с окончанием -au являются онемеченной формой славянского -ов/-ow.

Во-вторых, территория, к которой они были привязаны — Кульм, — принадлежала Польше до того момента, когда Конрад Мазовецкий даровал ее Ордену в качестве плацдарма для наступления на пруссов. Отсутствуют свидетельства, что их интересы распространялись на другие земли, кроме Кульмской земли.

В-третьих, их цель — борьба за свои интересы, которые выражались в стремлении к независимости от Тевтонского ордена. Никакие планы вроде переселенческого движения или германизации не предьявлены.

В-четвертых, поддержка польского короля (славянского государства) против Немецкого ордена не соотносится с германством.

В-пятых, отсутствие свидетельств деятельности после их отделения от Немецкого ордена и вхождения в состав Польши говорит в пользу того, что реальная цель в этот момент была достигнута.

В завершение я приведу исторический факт, который напрямую касается вопроса национальной привязки.

В начале 40-х годов XX века на оккупированной немцами польской территории действовало «Польское подпольное государство». Под этим термином понималась сеть подпольных организаций, которая пользовалась у местного населения доверием и признавалась им в качестве преемника (или — продолжения существования) довоенного государства. «Польское подпольное государство» было связано с польским правительством в изгнании и напряженно ждало приближения войск союзников к территории Польши, чтобы начать восстание.

Окончание — на стр. 6

Замок Тевтонского ордена Мариенбург, XIII век (Мальборк, Польша)



## МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Окончание. Начало — на стр. 2-5

У этого «подпольного государства» имелась армия — Национальные вооруженные силы, созданные в 1942 году. Однако для нас сейчас особый интерес представляет то, на основе чего была создана эта структура. Ее предшественником была тайная организация польских офицеров, созданная в 1939 году (сразу после оккупации Польши) и носившая название... «Общество ящериц» (Związek Jaszczurczy).

Налицо очевидная аналогия с первой половиной XV века на этой же территории: немцы захватили территорию и держат в подчинении местное славянское население, которое сопротивляется им и для эффективной борьбы создает организацию, у которой тоже в качестве символа взята ящерица.

Не будем делать поспешных утверждений о непосредственной связи средневекового «Общества ящериц» с польской идентичностью. Однако вышеприведенные описания подводят к мысли о том, что явной связи «Общества ящериц» с германской идентичностью нет (хотя неявная или не выявленная нами, возможно, и присутствует).

Итак, мы имеем два важных обстоятельства:

1. Ни Коцебу, ни Фохту ничего не известно о «ящерицах» после Тринадцатилетней войны, завершившейся в 1466 году.

2. «Общество ящериц» не может быть достоверно связано с германской идентичностью. Во всяком случае, такую связь нельзя построить на основе сведений из рассмотренных источников.

Ввиду этих обстоятельств утверждение Винклера о том, что Альбрехт Бранденбург-Ансбахский действовал под влиянием «Общества ящериц» во время секуляризации Ордена в 1525 году, необходимо подвергнуть сомнению. Гораздо более обоснованным выглядит мнение историков о том, что Альбрехт действовал под влиянием Мартина Лютера, которому он передавал Устав Ордена с просьбой дать предложения по его реформированию.

Таким образом, мы вряд ли можем считать «ящериц» теми, кто является полноправным наследником Ордена и кто пронес его тайну через века до XX века. Однако остается открытым вопрос: порождением чего было это тайное общество? Быть может, ответ на этот вопрос поведал бы нам что-то и о внутренней структуре самого Ордена, который потерпел поражение в этой схватке.

Однако не стоит исключать и такой вариант, что внутренняя структура Ордена осталась невредимой. Тогда нам необходимо попытаться нащупать их след. Пока у нас в наличии — описание той «скорлупы», которая осталась от Ордена. Возможно, исследуя эту «скорлупу», мы найдем какие-нибудь следы либо наметим пути дальнейшего поиска.

### 3. Остатки Ордена

Для начала рассмотрим обобщенную организационную структуру Ордена в срезе иерархии ее должностных лиц, которые возглавляют организационные единицы.

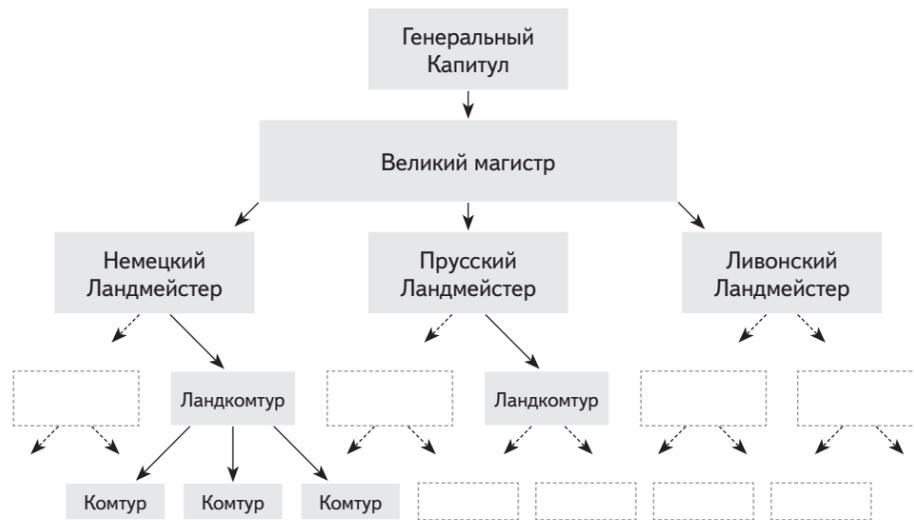
На вершине своего могущества Тевтонский орден состоял из трех ландмейстерств:

Немецкое ландмейстерство — секция Ордена, располагавшаяся на территории Священной Римской империи германской нации.

Ливонское ландмейстерство — секция Ордена, располагавшаяся на территории Ливонии (бывший Орден меченосцев, он же — Ливонский орден).

Прусское ландмейстерство — секция Ордена, располагавшаяся на территории Пруссии.

Во главе каждого ландмейстерства стоял заместитель Великого магистра —



Ландмейстер. В состав ландмейстерства входили баллеи, которые возглавляли Ландкомтуры и подчинялись Верховному магистру и курировались его заместителями — Ландмейстерами (были баллеи и вне ландмейстерств, в основном в Южной Европе). Баллеи состояли из комтурств, которыми руководили Комтуры и которые подчинялись своему Ландкомтуру. Комтурства на местах объединяли рыцарей Ордена.

Высшую власть в Ордене осуществляло собрание представителей всех рыцарей Ордена — Генеральный Капитул, который в числе прочего выбирал или отстранял от должности Великого магистра.

Секуляризация Ордена в Пруссии затронула только одно из трех ландмейстерств, а нас интересует судьба всех остальных. Судьба рыцарей в Пруссии сложилась благополучно: они просто сменили веру и перешли на светские должности новообразованного государства, как и рекомендовал Лютер. Что же происходило в других частях Ордена? Владения за рамками ландмейстерств (Южная Европа) были утеряны, в Ливонии секуляризация произошла в 1561 году. Интерес представляет судьба Немецкого ландмейстерства, который на излете могущества Ордена конфликтовал с другими частями Ордена и требовал от Верховного магистра большей автономии.

После секуляризации Ордена в Пруссии Немецкому магистру удалось добиться признания главенства над всем Ордене: на Аугсбургском рейхстаге 1530 года Карл IV пожаловал Немецкому магистру регалии Верховного магистра, а годом ранее в подчинение Немецкому магистру перешли все оставшиеся баллеи. Вся эта борьба германской части Ордена за консолидацию распадавшихся частей происходила в тяжелых условиях крестьянской войны, от которой собственность Ордена очень пострадала.

С 1590 года начинается новая веха в истории Тевтонского ордена, в этом году на пост Верховного магистра был выбран представитель династии Габсбургов — эрцгерцог Максимилиан. А с 1641 года пост Великого магистра занимали преимущественно представители данной императорской династии. Немецкий историк Хартмут Бокман характеризует положение Ордена в этот период как объект политики Габсбургов, то есть констатирует потерю субъектности. Это привело к тому, что в Наполеоновскую эпоху военно-политические просчеты Габсбургов поставили и Орден, и их самих в трудное положение.

В 1801 году левый берег Рейна, а в 1809 году — вся территория Рейнского Союза оказались под политическим контролем революционной Франции. На всей этой территории Орден был упразднен, а его собственность была передана местным князьям — союзникам Наполеона. Остатки могущества Ордена исчезли, всё, что у него оставалось, — это собственность на подконтрольных Габсбургам территориях.

В 1835 году, после смерти Верховного магистра Антона Виктора, состоялась реорганизация Ордена, теперь, согласно статутам, братья уже были обязаны избирать Верховным магистром принца из династии Габсбургов. Так продолжалось до 1923 года. Орден принял новый облик: занялся благотворительностью, заботой о школах, больницах. Был основан институт сестер Немецкого ордена и реформирована жизнь братьев-священников по примеру регулярных клириков.



Максимилиан III Габсбург

После разрушения Австро-Венгерской империи и падения дома Габсбургов Орден снова оказался реорганизованным. Орден отделился от этой династии и снова стал самостоятельным, но теперь он состоял не из рыцарей, а из священников.

Во время аншлюса Австрии Немецкий орден был упразднен нацистами. После войны он был восстановлен на территориях Австрии, Южного Тироля и ФРГ. Сегодня деятельность Ордена сосредоточена на богослужении, благотворительности и сохранении своей истории.

Вот общая картина существования Ордена после событий 1525 года. Как можно в целом охарактеризовать динамику? Мы видим, что на каждом повороте истории Орден теряет всё больше ресурсов: собственности, влияния и людей.

У орденов, как и других организаций подобного типа, есть как минимум два контура: внешний — известный непосвященным и внутренний — тайный. Если внутренняя структура отделяется (как мы предполагали, с подачи Коцебу о «ящерицах»), то внешняя структура рано или поздно умрет. И мы наблюдаем растянутый во времени упадок Ордена. То есть, с одной стороны, период существования довольно длительный, ведь Орден не рассыпался в одночасье, но, с другой стороны, он всё это время стагнировал и разрушался под ударами других сил. Создается

впечатление, что он двигался по инерции, так как наличие стратегического подхода не ощущается, а это — признак удаления ядра.

С другой стороны, ядро было заменено на (или соединено с) представителями династии Габсбургов, и это может объяснить столь длительное существование. Тот факт, что пока не удалось найти никаких следов оргструктурных связей, ведущих к другим организациям особого типа, не означает, что их нет. В будущем поиск этих связей можно продолжить, но на качественно ином уровне.

### 4. Наследие

Дело Тевтонского ордена не исчезло бесследно вместе с ликвидацией его государства в Пруссии. Такого и не могло быть, потому что он сам не был пионером «германского дела» на Востоке. Все известные идеологемы, такие как «натиск на восток», «колонизация», «захват жизненного пространства», «господство над поработанными народами», «онемечивание» присутствовали и до начала завоеваний в Пруссии.

В начале X века немецкая экспансия на восток отодвинула границу немецкого жизненного пространства от Эльбы, на правом берегу которой жили славяне, до Одера. Междуречье получило название Саксонской Восточной Марки, которая потом была разделена на более мелкие единицы, самой крупной из которых стала Северная Марка, которая в будущем превратится в маркграфство Бранденбургское.

От Одера на восток продвижение осуществлялось по двум направлениям. Одно — юго-восточное (экспансия в Силезию), а второе — северо-восточное, вдоль побережья Восточного (Балтийского) моря: от Одера до Вислы. Дальше эстафету принял Тевтонский орден и расширил территорию до Немана. Между Неманом и Западной Двиной он встретился с немецкими братьями из Ордена меченосцев, которые на востоке продвинулись уже дальше, вплотную к реке Нарва.

Из южной Германии экспансия осуществлялась на территорию нынешней Австрии, название которой с немецкого переводится как «Восточное государство» (ранее — Остмарк, то есть Восточный Край, а еще ранее — Баварская Восточная Марка).

Немецкие государства, которые образовывались на захваченных землях, обладали более сильной государственностью (сильная централизованная политическая власть), нежели коренные немецкие земли с множеством мелких государственных образований. Схожесть характеров новых государств породила схожие судьбы.

К примеру, маркграфство Бранденбургское, которое оказывало поддержку Ордену, а потом маркграф Бранденбургский стал первым герцогом Пруссии. Его потомки создали Прусское Королевство, которое включало эти восточные земли (Западная и Восточная Пруссия, Бранденбург, Силезия и Померания) и стало одним из претендентов на объединение немецких земель. Вторым претендентом была Австрия, которая всё же проиграла конкуренцию Пруссии. Вот так государственность, сформировавшаяся на востоке, вернулась в немецкие земли для того, чтобы их объединить и создать Второй рейх.

И если мы продолжим исследовать вопрос о связях Тевтонского ордена с тайными немецкими организациями, которые участвовали в создании Третьего рейха, то, безусловно, стоит поискать их корни внутри исторического процесса рождения, жизни и гибели Второго рейха и среди лиц, семей, элитных групп, активно участвовавших в этом процессе.

Руслан Исфандияров

## КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ВОЙНА

# Польские этногенетические гипотезы происхождения славян и концепты этнополитического доминирования в ареале славянства

В XVI веке историки польского Возрождения сформулировали две этногенетические гипотезы (Сарматская и Мосохова гипотезы) происхождения славян, которым суждено было сыграть огромную роль в судьбе стран Восточной Европы, в том числе — нашей Родины (схема 1).

Эти гипотезы в духе того времени возводили корень славянских племен к библейским праотцам — Симу или Иафету, сыновьям Ноя.

Сарматская гипотеза связывала славян (в том числе руссов) через посредничество племени роксолан с ветхозаветным Асармотом/Сарматой из колена Сима. Подчеркнем, что в том варианте сарматской гипотезы, который был взят на вооружение польской элитой, праотцом, как правило, оказывается Иафет, ибо племя Иафета считалось более высокого происхождения, нежели потомки Сима.

Мосохова гипотеза утверждала земли Московского княжества древней родиной славян, а их прародителем — «князя Мосоха» (Мешеха), шестого сына Иафета, младшего сына Ноя.



Ян Длугош



Матвей Меховский

«Хроника Длугоша становится отправной точкой для будущего осмысления прошлого русских земель».

Крайне важно отметить, что Ян Длугош, говоря о родстве поляков и руссов, при этом совершенно не считает москвитов руссами. Д. Карнауков указывает на «... строгое разграничение в хронике Длугоша «русской» и «московской» проблематики, поскольку историк никак не ассоциирует владения московского князя с Русью». Более того, Длугош называет столицей русского государства Киев: «Обширнейшие государства руссов, главой и метрополией которых является Киев».

Здесь нужно подчеркнуть, что Длугош пишет свою «Хронику» в середине XV века, когда связи между Москвой и Киевом были нарушены, а сам Киев оказался под владычеством Великого княжества Литовского. Это был другой — не «москвоцентричный» — Киев, с другим представлением об истории и о пути русского народа. У нас это как-то не акцентируется, но до середины XVII века Киев вовсе не считал для себя нужным входить в состав Московского царства, которое воспринималось как чужое, зачастую враждебное государство.

Естественно, что все политические течения, которые хотят оторвать Украину от России, всегда искали и будут искать опору своего историософского мировоззрения именно в таком Киеве.

Поворот Киева на сторону Москвы начал происходить лишь после Брестской церковной унии 1595 года, когда стало ясно, что русские на западных землях рискуют быть полностью окатоличены, ассимилированы поляками и уничтожены как народ.

### Матвей Меховский

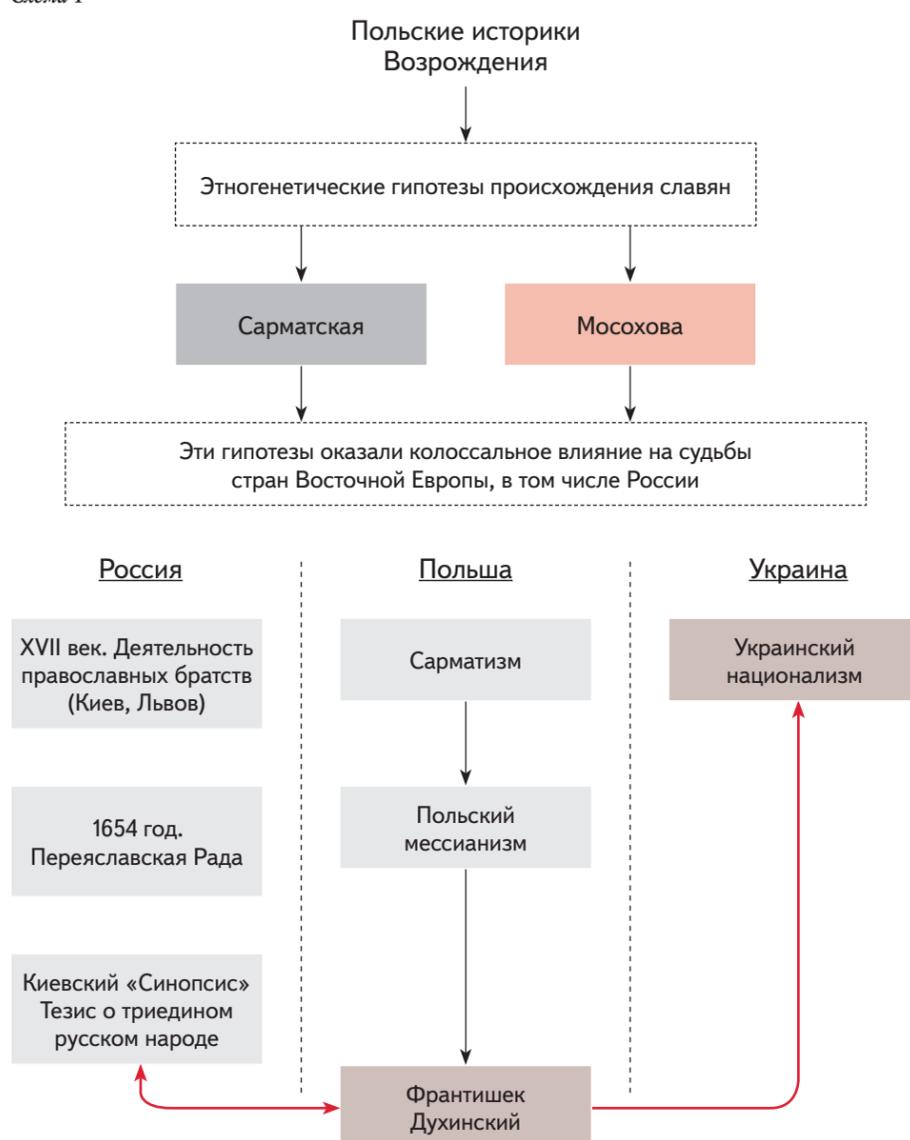
Идеи Яна Длугоша и его подход к истории Руси развивает его последователь Матвей Меховский (1457–1523 гг.).

Гипотеза происхождения руссов от сарматского племени роксолан (Сарматская гипотеза) впервые была выдвинута именно Меховским. В работе «Трактат о двух Сарматиях» (1517 г.) Меховский пишет: «Нам остается сказать о Сарматии Европейской. Первой тут перед нами лежит Руссия, некогда называвшаяся Роксоланией».

Таким образом, Меховский «дает обоснование европейского этногенеза славян». Кроме того, именно теория происхождения русских племен от общего роксаланского предка позже станет основой концепции триединого русского народа, изложенной Захарией Копыстенским, впоследствии заимствованной киевским «Синописом» и доформированной Феодором Прокоповичем.

Продолжение — на стр. 8

Схема 1



### Польские авторы исходных гипотез об этногенезе славян

#### Ян Длугош

Первым из польских авторов, кто обратился к русской этногенетической истории, был Ян Длугош (1415–1480 гг.). Историю русских и славян он рассматривает в своем энциклопедическом 12-томном труде «Польская хроника» (1480 г.).

Длугош выдвигает концепцию происхождения основных восточноевропейских славянских народов от трех братьев из рода Иафета (концепция «Рус, Чех, Лях») и тем самым как бы утверждает славянское родство поляков и русских. Однако Длугош считает Ляха старшим братом и, соответственно, утверждает необходимость собирания русских земель под польской короной.

«Хроника» Длугоша стала отправной точкой для всех последующих польских историков, работавших над историей Руси. По мнению А. Гейштора, именно Длугош сформировал «основной стереотип русского соседа», а также, на что указывает Д. Карнауков, «дискриминационные — в отношении восточных славян — идеологические «клише», на которые ориентировались впоследствии как польские историки, так и представители польской элиты. Д. Карнауков так оценивает вклад Длугоша в польскую историческую мысль: «Для последующих поколений польских историков он стал универсальным справочником — без него невысказано было за-

# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ВОЙНА

Продолжение. Начало — на стр. 7



Схема 2

Как следует из приведенной цитаты Меховского, Руссия лежит на восточной окраине Европейской Сарматии. Далее автор подробно указывает границы Руссии: «Ограничена Руссия — с юга Сарматскими горами [Карпаты] и рекой Тирасом, которую жители называют Днестром (Niestr); с востока — Танаисом [Дон], Меотидами [Азовское море] и Таврическим островом [Крым]; с севера — Литвой, с запада — Польшей».

Таким образом, у Меховского в Руссию входят земли, подчиненные Польше и Великому княжеству Литовскому, а Московское царство в Руссию не входит. Разделение Меховским Руссии и Московии также видно, например, по следующей цитате: «Река Борисфен, называемая жителями Днепром (Dinepr), течет из Московии, проходит через Литву и Руссию под Смоленск и Киев».

Меховский (видимо, вслед за «Повестью временных лет») возводит происхождение славян к Иафету: «Славяне произошли от Иавана, сына Иафета». И именно происхождение славян от Иафета ложится в основание разрабатываемой им Сарматской гипотезы (отметим, что позднее некоторые авторы, использовавшие сарматскую гипотезу, как русские, так и польские, возводили происхождение славян к другому сыну Ноя, Симу).

Меховский продолжает развивать положение Длугоша, согласно которому моски (так Меховский называет москвитов) — это не русские. Однако у Меховского моски остаются славянами. Это можно видеть, например, по следующим его словам: «На языке славян — русских и москвитов...»

Отметим, что Меховский нигде не приводит другой причины принадлежности москов к славянам, кроме общности языка. Впоследствии это обстоятельство будет использовано радикальными украинскими националистами, исключаящими москалей из славянского племени: общность языка они объясняют узурпацией одного (как и вообще русского имени), осуществленной злокозненными варварами-москалями.

По Меховскому, Москва — это столица москов, а Киев — столица Руссии. Однако здесь нужно отметить, что во второй части трактата Меховский называет столицей Руссии Львов и указывает, что Львовская земля лежит в центре Руссии. Видимо, это надо понимать так: Киев — столица русских до нашествия татар, а Львов — во времена написания Меховским своей рукописи.

Земля москов у Меховского находится в Европейской Сарматии: «В Европейской Сарматии есть области: руссов или рутенов, литовцев, москов и другие». Однако она сильно связана с Сарматией Азиатской. Меховский постоянно указывает на подконтрольные Москве татарские земли. Кроме того, по Меховскому, Псков, Новгород, Полоцк, Смоленск, Можайск, Вязьма — литовские города, последовательно захватывавшиеся (как правило, при помощи вероломства) Московским царством. Все эти наработки Меховского будут использованы три столетия спустя при идеологическом конструировании радикальных польского, литовского, украинского национализмов.

Не менее значимо для нашей темы и другое произведение Меховского — «Польская хроника». В ней автор вслед за Длугошем, несколько изменяя своего предшественника, выводит корень русских князей из Польши: «Русс — потомок Яха. От этого Руссия».

Обосновывая польские претензии на русские земли, Меховский в своей «Хронике» ссылается также на литовского князя Ягелло, который якобы после женитьбы на Ядвиге Польской «сделал запись о вечной принадлежности Польскому королевству земель Литвы, Самагиттии и Руссии».

Именно работы Меховского «открыли» Европе славянский Восток и на долгое время стали для европейцев главным «солидным» источником исторических сведений о России. Отметим, что в тогдашней Европе восточные славянские земли не разделяли на различные государства, вся эта территория (Польша, Великое княжество Литовское, Московское царство) была известна под именем Сарматии.

На схеме 2 приведена карта Восточной Сарматии, созданная в 1536 году.

Необходимо отметить, что ряд польских историков той же эпохи убедительно доказывали несостоятельность построений Длугоша и Меховского, разделявших русских и москвитов на два различных народа.

## Мартин Кромер

Мартин Кромер (1512–1589) в трактате «О происхождении и деяниях поляков» (1555 год) продолжает развивать сарматскую гипотезу происхождения русских. Однако, в отличие от Длугоша и Меховского, Кромер утверждает, что моски и русские — это один и тот же народ:



Маселло Бакьярелли. Портрет Мартина Кромера (1782)

«[Моски] не только подчинили себе всех князей того же языка и той же народности; остальные также народы русских, много крупнейшие, древнейшие и важнейшие, чем Моски в то время, а именно владимиры, новгородцы, ярославцы, тверичи, можайцы, суздальцы, псковичи, рязанцы, северяны и другие, будучи все завоеванными, вошли в московское имя, притом, однако, так, что даже и теперь еще одинаково охотно признают имя русских. Так, некогда Киевский, а теперь Московский митрополит еще именуется митрополитом России, как другие, так и Константинопольским патриархом, и сам этот титул, как более значительный и почетный, чем Московии, употребляет. И сами также Московские князья не столько Москов, сколько всей России господство в своих написаниях, хотя и ложно, себе присваивают. Оттуда ясно, что имя москов не древнее и что они составляют часть Русских и некий один народ, не так давно изменивший свое название от крепости-города, который на громадных пространствах земель отстоит от древней страны этих москов или мосхинов».

При этом Кромер называет Киев «столицей Русской империи».

Таким образом, у Кромера Сарматская гипотеза, выдвинутая Меховским, обретает законченные черты. Она становится не просто географическим указанием на территорию расселения русских, а именно этногенетической гипотезой. Однако Кромер, оставаясь в рамках Сарматской

гипотезы, возводит происхождение сарматов (а значит, и русских) к ветхозаветному Асармоту/Сармате, потомку Сима, сына Ноя, — в отличие от Меховского, у которого славяне происходят от другого сына Ноя — Иафета. Хотя, отметим, возведение Меховским славян к Иафету никак с Сарматской гипотезой не связано (и, видимо, представляет заимствование из русских летописей).

Как мы видим, Кромер не использовал Мосохову гипотезу (о ней ниже) и не считал москвитов каким-то особым древним племенем. А. Робинсон утверждает, что Кромер был знаком с данной гипотезой, однако относился к ней скептически.

## Сигизмунд Герберштейн

Признание Кромером москов русскими — в отличие от его предшественников Яна Длугоша и Матвея Меховского — вероятно, обусловлено привлечением им в своих изысканиях «Записок о Московитских делах» (1549 г.), составленных австрийским дипломатом и путешественником, побывавшем в Московии, Сигизмундом Герберштейном (1486–1566 гг.).

В своих «Записках» Герберштейн также указывает, что русские произошли от Иафета: «это народ славянский из племени Иафета». При этом Герберштейн отвергает роксоланскую теорию происхождения русских: «Многие полагают, что Руссия прозвалась от Роксолании через перемену звуков. Но москвиты отвергают эти мнения, как несогласные с истиной, подтверждая тем, что их народ издревле назван Россеея, т. е. народом рассеянннм или разбросанннм, на что указывает самое имя, потому что Россеея, на языке руссов, значит рассеяние».

По Герберштейну москвиты — это русские: «Из государей, которые ныне владеют Руссией, главный есть великий князь московский, который имеет под своей властью большую ее часть; второй — великий князь литовский, третий — король польский, который теперь правит и в Польше, и в Литве». Обратим внимание на то, что главным среди претендентов на Руссию Герберштейн называет Московского царя.

«Записки» Герберштейна после их издания были весьма популярны и оказали большое влияние на тогдашнюю историческую науку — как польскую, так и европейскую.

Сигизмунд Герберштейн в шубе, пожалованной ему царем Василием III в 1517 г.



# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ВОЙНА



Мартин Бельский

## Мартин Бельский

Мартин Бельский (1495–1575 гг.) в своем труде «Хроника всего света» (1550 г.) отказывается от концепции «Чех, Рус и Лях», принятой Длугошем.

Бельский пишет: «Откуда Русь имеет имя, об этом существуют различные людские мнения. Хотя наши старшие хронисты, как Длугош и Меховита [Меховский], и думают, что они названы так от Руса, брата или внука Леха, но этого не может быть ни в каком случае, так как Русь много старше <...>, чем наш предок Лех туда пришел. <...> Другие хотят вести ее название от местечка Руссы, которое находится недалеко от Новгорода в Москве, а иные от русских волос, с какими теперь более всего видишь руснаков. Другие ее также от Фет Русьма, потомка Хама, выводят, как Северин Доминиканец в Генеалогии Христа Господа, которая недавно вышла в Риме. А иные от князя Рос, которого встречаем у Езекииля в Священном Писании. Но самое верное — что от расейния, как я писал раньше, имеют имя, ибо этот народ так сильно распространился по свету, что наполнил собою великую часть Европы и Азии».

Как мы видим, по вопросу о происхождении русского имени мнения Бельского и Герберштейна (см. выше) совпадают. И это не случайно, ибо «Записки» австрийского путешественника были одним из важнейших материалов для исторических изысканий польских историков и хронистов, как правило, плохо знакомых с языком москвитов.

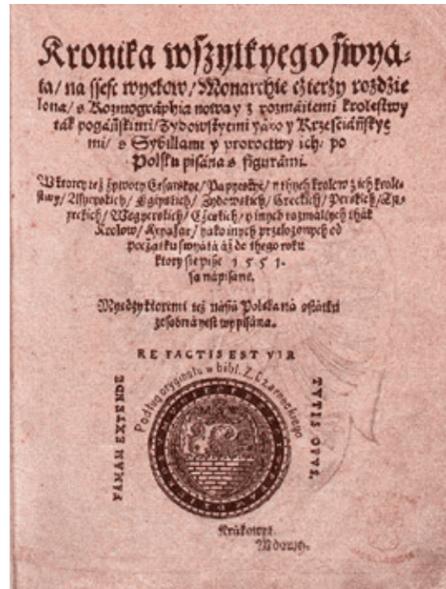
Один из томов «Хроники всего света» Бельского выходит под названием «О народе Московском или русском», что само по себе уже указывает на то, что автор считает москвитов русскими. Более того, Бельский разрабатывает москвоцентричную версию истории восточных славян. Он развивает тезис о происхождении русских от Иафета и утверждает, что «московский народ» ведет прямую родословную от Мезеха (Мосоха), младшего сына Иафета: «Мезех, от которого Москва и все словены».

Видимо, именно Бельским была впервые выдвинута Мосохова гипотеза. Однако некоторые современные исследователи указывают, что Бельский основывался на более ранней незавершенной рукописи Бернарда Ваповского (1456–1535 гг.), который еще в 80-х годах XV века якобы писал: «Поляки, чехи, болгары, словены и прочие русы происходят от Мосоха или Москвы, сына Иафетова, и вышли из краев Московских». Впрочем, версия о выдвигании именно Ваповским Мосоховой гипотезы до сих пор остается спорной, поскольку его рукопись не сохранилась. С ней работали Бельский и Кромер, однако неясно, где они заканчивают цитировать Ваповского, а где приводят собственные построения.

Не менее любопытно следующее рассуждение Бельского, приводимое им в книге «Польская хроника» (1564 г.): «Сама языковая общность наша с москвитами явно свидетельствует, что мы приходим от одного народа и потому должны быть детьми от одного общего отца».

Кроме того, Мартин Бельский разделяет Русь на «Великую Русь», к которой он относит Московию, и «Малую Русь», к которой он относит все русские земли,

Титульный лист книги Мартина Бельского «Хроника всего света»



оказавшиеся «под королевством Польским в Сарматии». В Киевских источниках такое разделение появится полвека спустя в «Полюнодии» Захарии Копыстенского, которую мы обсудим ниже.

Причины явных русофильских тенденций в «Хронике» Бельского Д. Карнаухов усматривает в «антикатолической направленности как хроника в целом, так и концепции истории народов Восточной Европы».

## Мачей Стрыйковский

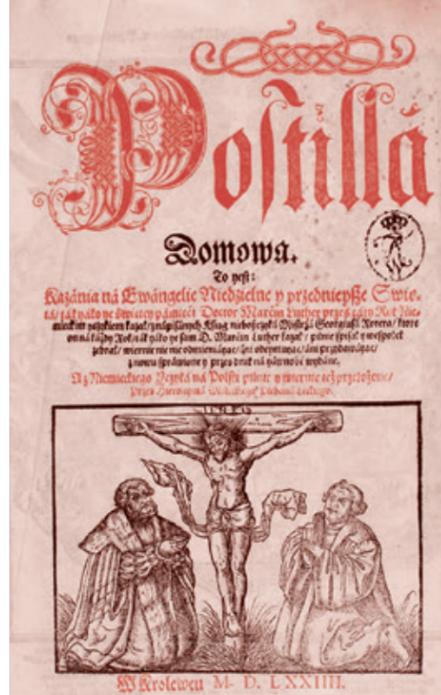
Главным трудом Стрыйковского (1547–1593 гг.) стала «Хроника польская, литовская, жмудская и вся Русь» (1582 г.). Именно Стрыйковский, как показывает А. Робинсон, впервые объединил Мосохову и Сарматскую гипотезы, подчинив вторую из них первой.

Сначала Стрыйковский утверждает происхождение сарматов от Асармота, потомка Сима, сына Ноя: «Асармот, сын Иоктана, внук Евафа, правнук Салы, фрацур Арфаксада, который был сыном Сима, основал и разложил великие и обширные народы Асармотов (Asarmoty), названные от своего имени, которых потом с течением и сменой времен различные историки именовали Сарматами. И под этим именем у историков объединены некоторые скифские народы и все наши предки: Москва, Поляки, Русаки, Поморяне, Волыньцы, Литва, Жмудь и т.д.».

А следом Стрыйковский вводит Мосохову гипотезу: «Мосох или Мешех, что с еврейского на латинский переводится *extendens*, по-польски *wyciagajęcy i rosciągajęcy* (Вытягивающий и Растягивающий), названный, как излагает Тилеманн Стелла, либо от натягивания лука, либо от расширения и удлинения границ, был шестым сыном Иафета, внуком Ноя. *Mosoch, extendens, attrahens, prolon-gans, vallans, vel saepiens* (Растягивающий, продлевающий, притягивающий, оттягивающий либо ограждающий). Он и есть отец и патриарх всех народов Московских, Русских, Польских, Волыньских, Чешских, Мазовецких, Болгарских, Сербских, Хорватских и всех, сколько их есть, народов славянского языка и происхождения».

Отметим, что помимо того, что именно Стрыйковский среди польских авторов наиболее последовательно построил Мосохову гипотезу и связал ее с Сарматской гипотезой, он также дал наиболее полное доказательство наследования киевского престола Московскими царями. На возникающий закономерный вопрос: зачем

Страница из книги Мачея Стрыйковского



это было нужно польскому историку? — у нас нет окончательного ответа. Однако, известно, что Стрыйковский был первым историографом Великого княжества Литовского. На основании этого можно предположить, что он выполнял заказ определенных элит Литовского княжества, обеспокоенных засилием поляков (особенно после Люблинской унии 1569 года, фактически подчинившей Великое княжество Литовское Польскому королевству), и стремившихся уравновесить это засилие московским влиянием.

Такое предположение о мотивах Стрыйковского не является нашим «ноу-хау». Так, А. Робинсон считает, что Стрыйковский стремился «создать впечатление всемирного признания Московского государства от Мосоха», и приходит к выводу, что созданная Стрыйковским генеалогия Московского государства представляла Россию «крупнейшей и славнейшей славянской державой, населенной самым многочисленным и могущественным среди славян московским народом, а также наиболее славной по своему происхождению».

Очевидно, что Мосохова гипотеза представляется более выгодной для обоснования собирания славянских земель под державой московского царя, чем Сарматская, поскольку указывает на московское происхождение всех славян и, следовательно, на главенствующую роль Москвы в славянской семье народов. Именно она и была принята на вооружение Московским царством и Российской империей.

## Переосмысление польских этногенетических гипотез славянства русскими политическими историками

После заключения в 1595 году Брестской Унии православные братства на территории Речи Посполитой (прежде всего Львовское и Киевское) были вынуждены вступить в непримиримую полемику с униатами, в ходе которой ими и были приняты и развиты рассматриваемые польские этногенетические гипотезы.

Так, в сочинении члена киевского братства Захарии Копыстенского «Полюнодия или книга обороны» (1621 г.) мы встречаем теорию о древнем роксоланном народе, который, по Копыстенскому, и положил начало Древнерусскому государству, из которого вышли «малороссове» и «великороссове» (аутентичные термины Копыстенского).

Москва, по Копыстенскому, заслужила титул Великой Руси именно в силу того, что сумела освободиться от иноземного господства и построить новую мощную державу — в отличие от Киева. Однако саму теорию роксоланного народа Копыстенский заимствует из Сарматской теории, созданной польскими авторами.

Комплекс идей, разработанный православными братствами на основе рассматриваемых этногенетических концепций, утвердил в общественном сознании Левобережной Украины идею кровного родства с Москвой, что и привело к Переяславской Раде 1654 года — воссоединению Москвы с Запорожскими землями.

В 1674 году в типографии Киево-Печерской Лавры выходит Киевский «Синописис», авторство которого приписывают архимандриту Лавры Иннокентию Гизелю. В «Синописисе» сарматская и связанная с ней роксаланская гипотезы подчинены Мосоховой гипотезе.

# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ВОЙНА

Окончание. Начало — на стр. 7-9



Иннокентий Гизель



Феофан Прокопович. Парсуна. Середина XVIII в.

Сарматскую гипотезу автор «Синописа» излагает в главе «О народе сарматском и о наречии его». Он пишет: «Савроматии, или Сарматии страна есть вся в той же Европе, третьей части Света, жребия Афетова, обаче сугуба есть: едина Скифска, идеже ныне сидят Скифы или Татары; вторая, идеже Москва, Русь, Поляки, Литва, Прусы и прочая обитают».

Как мы видим, автор возводит происхождение сарматов к Иафету. Кроме того, он утверждает существование двух Сарматий: татаро-скифской и русской, причем в русскую входят и Москва, и Русь, и даже Польша с Литвой.

В главе «О народе Роксаланстем и о наречии его» автор «Синописа» рассматривает и роксаланскую гипотезу, однако в его интерпретации роксоланы становятся просто иным названием россов: «От тех же сарматских и славяноросских осад тойже народ росский изыде, от него неции нарицахуся Россы, а иные Аланы, а потом прозвахуся Роксаланы, аки бы Росси и Аланы».

Для доказательства Мосоховой гипотезы автор «Синописа» ссылается на труды «древних летописцев греческих, российских, римских и польских», а также «наипаче и Божественное Писание от пророчества Иезекиилева в главе 39», где и говорится о Мосохе. Автор «Синописа» подчеркивает, что весь народ славянский произошел от Мосоха и указывает, что по-еврейски «славянский» значит вытягивающий и растягивающий, «от вытягивания лука и от расширения великих и множественных народов Московских, Славянороссийских, Польских, Волыньских, Чешских, Болгарских, Сербских, Карвацких и всех вообще, елико их есть, славенска языка природне употребляющих».

Автор заключает: «И тако от Мосоха, праотца Славянороссийскаго, по наследию его, не токмо Москва народ великий, но и вся Русь или Россия вышереченная произыде». А в предыдущей главе (где говорилось о роксоланах) автор пишет: «Москва народ от Мосоха праотца своего и всех Славянороссов, сына Афетова: и царствующий град Москва от реки Москвы, и прочая сим подобная».

«Синописис» становится главным учебником истории в России на протяжении всего XVIII века и ложится в основу идеи единения славянского мира под Российской державой.

Окончательную форму идеология расширения Московского царства на юго-западные земли расселения славян получает у Феофана Прокоповича — реформатора церкви при Петре I, воспитанника киевского братства, ректора Киево-Могилянской Академии — в его знаменитом тезисе о триедином русском народе, состоящем из великороссов, малороссов и белорусов.

Именно таким сложным образом, как описано выше, польские историко-этногенетические наработки совершали непредсказуемое «путешествие» сначала в Киев и Львов, а затем — в Москву.

## Позднейшие политические переосмысления сарматской гипотезы в Польше

В Польше сарматская гипотеза стала основой так называемого сарматизма, утверждавшего происхождение благородного шляхетского сословия от «цивилизованных» сарматов, в противовес простолюдям — скифской черни. Сарматизм становится ядром шляхетской идентичности и сословной исключительности. Без сарматских корней польский шляхтич считался ненастоящим. Именно сарматизм предопределил расцвет и падение шляхетского государства. Шляхта — это сарматизм.

В период развала Речи Посполитой сарматизм лег в основу польского мессианизма — хилястического течения, утверждавшего особую жертвенную роль Польши в мировой истории. У адептов этого течения Польша была призвана стать местом пришествия Царства Божьего на Земле.

На основе этого мессианизма в очень существенной степени развивалась польская романтика XIX века. Так, крупнейший польский поэт-романтик Адам Мицкевич в своих произведениях популяризировал концепты польского мессианизма. Мицкевич, в частности, использовал идеи своего друга Анджея Товьянского (так называемый товьянизм), согласно которым Польша объявлялась не только единственной христианской страной, но «Христом народов», что позволяло интерпретировать историю Польши как муки Христа: «страдания польского народа стали своеобразной жертвой христовой. Тело Польши, пребываящее во гробе, должно воскреснуть подобно Христу», в результате чего и наступит Царство Божие на Земле.

Характер этого мессианизма ярко охарактеризовал русский славист XIX века Александр Гильфердинг: «Сущность этой религии состояла в том, что польский народ есть новый Мессия, посланный для искупления всего рода человеческого, что он, как Мессия, страдал, был распят и погребен, и воскреснет и одолеет дух мрака, воплощенный преимущественно в России, и принесет с собою всему человечеству царство свободы и блаженства».

Подчеркнем, что этот польский мессианизм не только исключает «москалей» из славянской семьи, но и объявляет их по-

томками «варварских» татарских, финских и других «азиатских» племен, создавших Москву — мир рабства и зла.

Комплекс этих идей и лег в основу теории расовой неполноценности москалей, созданной в середине XIX века Франтишком Духинским.

В работах Духинского москаль становится наиболее отвратительными представителями варварской азиатской расы («туран»), происходящей от библейского Сима, в противовес цивилизованному арийцам-европейцам, потомкам Иафета. Популяризацией идей Духинского в Европе очень активно занималась польская «Великая Эмиграция» во главе с «некоронованным королем Польским» Адамом Чарторыйским. Заметим, что именно это во многом определило принятие и признание этногенетических конструкций Духинского Парижским этнографическим обществом.

В начале XX века польский мессианизм, выросший на основе построений Духинского, лег в основу доктрины прометеизма Юзефа Пилсудского. По этой доктрине именно Польша, как Прометей, была призвана принести огонь освобождения всем этносам, угнетенным российским/советским империализмом. Соответственно, доктрина прометеизма требовала расчленения России/СССР по этнонациональным швам с последующим подчинением ново-явленных наций Польше.

Возвращаясь к схеме 1, напомним, что именно теория Духинского стала концептуальной основой радикального украинского национализма. Его отправной точкой становится тезис об азиатских варварах москалях, захвативших русские земли и обманом присвоивших себе имя русских, искони принадлежавшее предкам современных украинцев из Киевского княжества.

## Заключение

Итак, Сарматская и Мосохова гипотезы были использованы как Польшей, так и Россией для создания этнополитических концептов, инспирирующих и организующих собрание восточнославянских земель вокруг соответствующих государственных центров.

На этом пути Москва действительно сумела объединить существенную часть восточнославянского мира. Потерпевшая поражение Польша на основании этих же гипотез создавала «вирусы» воинственного национализма, взрывающего единство русского суперэтноса.

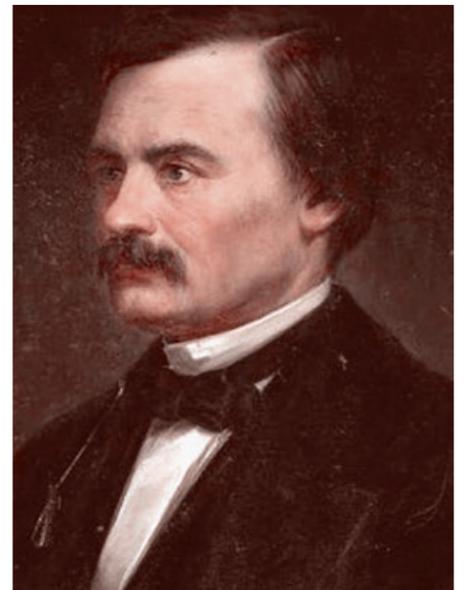
В XX веке наибольшую политическую агрессивность в отношении русского единства приобрел «вирус» украинского ультранационализма, перенявшего у Польши (начиная с Симона Петлюры, продолжая Степаном Бандерой и Андреем Мельником и завершая нынешней партией «Свобода» Олега Тягнибока) доктрину антироссийского прометеизма. Отметим, что именно на основе этой доктрины этнического расчленения СССР и России бандеровско-мельниковская эмиграция «продавила» после Второй мировой войны создание Антибольшевистского Блока Народов, а также принятие конгрессом США в 1959 г. Закона о поработанных (Россией-СССР) нациях, который не отменен и поныне.

Рассмотренные процессы концептуальной этнополитической войны в значительной мере предопределили то развитие событий, которое в конце XX века привело к расчленению нашей страны и потере русских территорий фактически по границам Московского царства до Переяславской Рады.

Андрей Берсенев



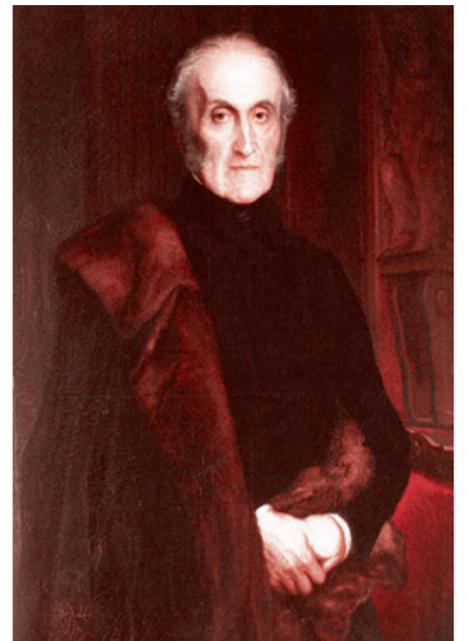
Адам Мицкевич



Франтишек Духинский



Йозеф Пилсудский



Адам Чарторыйский

## ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Изучая историю советского агитпропа, мы выделяем, прежде всего, период, последовавший сразу же за Октябрьской революцией. Большевистская пропаганда этого периода была наступательной и очень действенной. И нам тут есть, чему поучиться

# Становление системы советской агитации и пропаганды (1918–1924 гг.)

С 1918 по 1924 гг. вопросы, связанные с агитацией и пропагандой, имели для большевиков перво-степенное значение. Положение было шатким, и они искали опору в народе. Необходимо было донести свои идеи до широких масс, зажечь массы и повести их за собой. При этом никаких средств массовой информации в современном понимании не существовало. Не было ни интернета, ни общедоступного телевидения. Основным источником передачи информации являлись печатные издания, однако ситуация осложнялась тем, что изрядная часть населения страны была неграмотна: в 1920 году среди населения в возрасте от 9 до 49 лет читать умели только 31,9%.

Взявшись за беспрецедентно сложную задачу, большевики решили ее успешно. Сравним, например, численность Красной и Белой армий в 1919 году: численность РККА достигала 3 млн человек, в то время как численность всех белых армий, по разным оценкам, была от 0,3 млн до 0,5 млн человек. Контролируя достаточно большие области, белые, в отличие от красных, не смогли убедить население вступить в Белую армию.

Приведу цитаты, подтверждающие значение агитации и пропаганды в успехах Красной Армии.

В. И. Ленин, выступая в марте 1919 года в Народном доме в Петрограде, заявил: *«Наши победы на Дону стали возможны исключительно благодаря усилению партийной и культурно-просветительной деятельности в рядах Красной Армии. Это вызвало психологический сдвиг, и в итоге наша Красная Армия завоевала для нас Дон».*

В том же марте 1919 года большевик Смирнов отметил на VIII съезде РКП(б): *«В то время как белогвардейские армии имеют возможность использовать среднее крестьянство лишь путем палочной дисциплины, путем суровых наказаний, выбивания из их голов всяких мыслей о том, почему и за что они воюют, мы можем действовать на него путем пропаганды, развивая в нем сознательное отношение к происходящей борьбе».*

Даже враги признавали высокую эффективность пропагандистской работы большевиков. Так, участник белого движения В. М. Левитский, посвятивший вопросам большевистской пропаганды цикл лекций (которые он читал в Париже, в офицерской школе РОВСа) и отдельную книгу «Коммунистическая пропаганда и борьба с нею», охарактеризовал большевистскую пропаганду следующим образом: *«Советское государство возникло, развилось, держится и живет невиданной в мире по размерам организацией политической пропаганды и агитации, и на ту же пропаганду и агитацию опирающаяся*

*партийной организацией... Вся работа коммунистов на русской земле — непрерывная пропаганда и агитация. Создается — с невиданным успехом, небывалыми размерами, с колоссальным размахом».*

## Первый период. Формирование системы раннего советского агитпропа во взаимодействии с РККА

На раннем этапе агитационно-пропагандистские структуры большевиков были связаны с армией. Первая такая структура — Организационно-агитационный отдел — возникла 7 февраля 1918 года, то есть через три месяца после Октябрьской революции. Данный отдел входил в управленческий аппарат действующей армии — Всероссийскую коллегию по формированию РККА.

В апреле 1918 года было образовано Всероссийское бюро военных комиссаров. Организационно-агитационный отдел расформированной коллегии вошел в это бюро.

Создание корпуса военных комиссаров как основных носителей и распространителей коммунистической идеологии в армии стало центральным моментом большевистской концепции военного строительства. Собственно говоря, институт комиссаров возник еще в октябре 1917 года. В апреле 1918 года по требованию Ленина этот институт получил официальный статус. Но в мощную структуру, ведущую политическую, агитационную и организационную работу в армии и обеспечивающую контроль и власть коммунистической партии над военными формированиями, институт армейских комиссаров превратился в июле — августе 1918 года. Таким образом, на создание централизованной агитационно-пропагандистской системы в армии у советской власти ушло порядка девяти месяцев.

Толчком к оформлению агитационно-пропагандистского аппарата Красной Армии именно в июле–августе 1918 года послужили события на фронтах, конкретно — необходимость срочно дать опор белочехам. Положение в армии было сложным. Когда нет дисциплины и смысла, армия разлагается, и солдаты сдают позиции без боя.

20 июня 1918 года В. И. Ленин дал ситуации на Восточном фронте такую оценку: *«...положение с чехословаками из рук вон плохо... Мы погибнем наверняка от чехословаков, ежели не сделаем отчаянных усилий для прибавки сотен и тысяч руководящих работников для*

*превращения киселя в твердое нечто»* (подчеркнуто мною — С.Т.).

С 4 по 10 июля 1918 года в Москве состоялся V Всероссийский съезд Советов об организации Красной Армии. Постановление съезда гласило: *«Важнейшей задачей в деле создания армии является воспитание нового командного состава, целиком проникнутого идеями рабочей и крестьянской революции».*

29 июля 1918 года ЦК РКП(б) принял постановление о мероприятиях по укреплению Восточного фронта. Причину военной слабости большевики увязывали со слабой пропагандистской работой на местах. В связи с этим партийным комитетам всех регионов РСФСР было приказано отправить в Москву в трехдневный срок всех коммунистов, обладавших опытом командной, организационной и пропагандистской работы. Эти коммунисты, прибывшие из регионов в Москву, тут же были отправлены на Восточный фронт в качестве комиссаров и партийных руководителей. По статистике Всероссийского бюро военных комиссаров, в период с 21 июля по 2 сентября 1918 года на Восточный, Северный и Южный фронты в мобилизационном режиме было послано в общей сложности более 1500 агитаторов.

Вот как петроградский большевик В. Зуев описывает отправку агитаторов на Восточный фронт: *«1 августа в количестве 27 мы отправившись на чехословацкий фронт... В Москве нас пригласили в «Метрополь», т. Свердлов снова беседовал и давал инструкции; потом пригласили нас в главный штаб к т. Ленину... К нам вышел т. Ленин... Он сказал:*

*— ...Красная Армия не организована. При отсутствии дисциплины не может противопоставить себя чехословакам, панически бежит. Ваш долг — поехать, остановить, рассеять страх, воодушевить красноармейцев...*

*С этим мы поехали... Нас, часть товарищей, попала в Симбирскую дивизию. Приехав туда в самый разгар неудачных для нас боев, мы отступили на 80 верст. Противник был пассивен. У нас закипела работа. Агитация, наводнение литературой, газетами, пополнение командным составом, расстрелы ослушников через некоторое время дали возможность смотреть на нашу дивизию как на нечто оформленное организационно и нравственно».*

На комиссаров и политработников была возложена в Красной Армии задача по распространению и войсковому изданию пропагандистской литературы. Эта работа велась успешно. В декабре 1918 года на учете Всероссийского бюро военных комиссаров находилось 6389 военкомов, работавших в войсках.

В апреле 1919 года произошла реорганизация — Всероссийское бюро воен-

ных комиссаров было расформировано, в каждой части был создан возглавляемый комиссаром политотдел, политотделы подчинялись Главному политическому управлению РККА. Функции Организационно-агитационного (с какого-то момента — Агитационно-просветительного) отдела Всероссийского бюро военных комиссаров перешли к Просветительному отделу Политического управления Реввоенсовета (ПУР). На данное управление возлагалась политико-просветительная деятельность в войсках округа.

Генерал-полковник Б. П. Уткин в своей статье «ГлавПУР: взгляд сквозь годы» указывает, что из 3 млн человек, числившихся в Красной Армии, к концу 1919 года, членами партии являлись 60 тысяч человек и около 70 тысяч были кандидатами в ее ряды. Институт военных комиссаров насчитывал примерно 6 тысяч человек, из них 4570 работали непосредственно в действующей армии. В октябре 1919 года в РККА был введен институт политруков рот, батарей, эскадронов, отдельных команд.

## Основные направления агитационно-пропагандистской работы

Агитационно-пропагандистская работа большевиков велась на многих направлениях. Опишем хотя бы некоторые из них.

### Клубы

Важное значение придавалось организации клубов. При этом в руководстве по устройству клубов указывалось, что клуб — это *«школа политического воспитания, и важнейшая задача инструктора заключается в том, чтобы содействовать совершающемуся через посредство клуба превращению зеленой молодежи в определившихся людей с ярко выраженной общественной жилкой. Девизом инструктора должно стать: да будет красноармейский клуб подобен горну, на огне которого из колеблющихся и мягкотелых людей выковываются закаленные борцы и стойкие революционеры».*

Предполагалось, что клубы должны использоваться красноармейцами для чтения, обсуждения актуальных событий, спортивной подготовки, проведения культурных мероприятий, чтения лекций. При клубах открывались различные секции: музыкально-вокальные классы, секция хорового пения, секция изобразительных искусств и др. Также проводились театральные постановки, в том числе силами красноармейцев.

Продолжение — на стр. 12

## ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Продолжение. Начало — на стр. 11

### Агитационно-просветительские пункты

13 мая 1919 года Совет Обороны выпустил постановление об организации агитационно-просветительских пунктов на узловых станциях и в местах посадки войск. В соответствии с этим постановлением, на узловых станциях и в местах посадки войск создаются агитационно-просветительские пункты. В задачу этих пунктов входило «*посредством литературы, плакатов, граммофонных пластинок, кинематографа, живого слова и т. д. разъяснять широким массам трудового народа смысл происходящей борьбы и привлечь их к строительству новой жизни.*»

### Газеты, плакаты, листовки

Немаловажное значение придавалось снабжению солдат РККА свежими газетами. Уже упомянутый выше Б. П. Уткин указывает, что в 1919 году в Красной Армии выходило более семидесяти дивизионных газет. Ежедневно на нужды армии поступало более полутора миллиона экземпляров центральных газет.

С. П. Калмыков, старший преподаватель кафедры разведки Новосибирского высшего военного командного училища, в своей работе «Воениздат: история и современность» приводит такие цифры. В первый год работы литературно-издательский отдел ПУРа (Литиздат) выпустил:

4581000 книг и брошюр;  
14033000 листовок и воззваний;  
7613009 плакатов, лубочных картин, военно-научных таблиц и открытых писем;  
33600000 экземпляров газет и журналов.

### Культурно-воспитательная работа

Политуправление РККА придавало большое значение проведению среди красноармейцев культурно-воспитательной работы. Обязанности, связанные с проведением подобной работы, возлагались на комиссара части. Для красноармейцев, когда имелась подобная возможность, устраивали спектакли и киносеансы, проводили концерты, организовывали экскурсии в музеи.

### Военные библиотеки

В «Руководстве для красноармейских библиотек», разработанном литературно-библиотечным отделом Всероссийского бюро военных комиссаров, указывалось, что библиотека является «*очагом всей культурно-просветительской работы, ведущейся в части*» и что от правильной организации библиотеки «*зависит уровень политической и культурной работы.*»

Библиотеки организовывались при воинских частях и на флоте, в госпиталях и военных клубах. Первый съезд политработников Красной Армии принял решение ввести в армии и на флоте единообразную библиотечную сеть.

В начале 1919 года ЦК РКП(б) выпустил инструкцию для партийных ячеек, предписывавшую ячейкам заботиться о распространении газет и книг, устраивать в частях общие чтения и беседы. Для повышения популярности чтения использовались рисованные плакаты.

Библиотечные отделения печатали списки рекомендованной литературы по различным направлениям, будь то международное положение, сельское хозяйство, военное дело и т. д. В общественно-политическом разделе библиотек были представлены произведения Маркса и Энгельса, Ленина, Крупской и других большевистских лидеров. Даже уходившие в отпуск красноармейцы снабжались книгами и списками для чтения.



В связи с желанием красноармейцев читать книги и газеты в частях Красной Армии была организована работа по обучению грамоте. Показательно, что к концу 1921 доля неграмотных составляла в Красной Армии 5–7%. В это же время уровень грамотности в целом по стране был гораздо ниже.

### Агитбригады

Одним из эффективных способов агитации и пропаганды в первые годы Гражданской войны были мобильные агитбригады, перемещавшиеся от города к городу на ярко разрисованном поезде или пароходе. Прибывая в населенные пункты, агитбригады проводили митинги, читали лекции, организовывали собрания, принимали жалобы от населения, распространяли газеты, листовки, плакаты, книги, проводили выставки, киносеансы и концерты.

Кроме агитационно-просветительских задач, агитпоезда и агитпароходы должны были решить проблему слабой связи центра с регионами в условиях Гражданской войны.

В статье «Плакат как средство политической агитации в 1917–1930» Е. Е. Лежень указывает: «*Агитация проводилась посредством ярко разрисованных поездов и пароходов, везущих пропагандистов и ораторов. Такие пароходы и поезда оснащались специальными театральными агитационными бригадами и киноустановками, которые на всем пути передвижения распространяли огромное количество плакатов, газет и прочей печатной продукции. Такие методы агитации сыграли в те годы немалую просветительскую роль в малограмотной, обнищавшей стране, практически не имевшей других средств передачи информации о происходящем. Во время движения и на каждой остановке эти впечатляющие явления привлекали внимание народа.*»

Агитпоезда останавливались в крупных населенных пунктах, а вблизи небольших деревень сбрасывали на ходу листовки и газеты для населения. Одной из задач агитпоездов была раздача книг. Так, агитпоезд «Октябрьская революция», курсируя в Сибири в ноябре–декабре 1920 года, сделал остановки в районе дислокации 5-й армии на 15 сибирских станциях от Тюмени до Иркутска. В ходе этой акции была продана и роздана бесплатно 491 библиотека.

Агитпароходы имели плотный график и, прибывая в город всего на один день, успевали сделать за этот день очень многое. Чувашская энциклопедия дает следующую справку по агитпароходу «Красная звезда»: «*Агитпароход «Красная звезда», направленный на Волгу и Каму, первый раз прибыл в Чебоксары утром 9 июля 1919 года. На нем находились представители народных комиссариатов, ЦК РКП(б) и ВЦИК, которые обследовали работу исполкома Чебоксарского уездного Совета и укома партии. В. М. Молотов и Н. К. Крупская провели беседы с горожанами и служащими советских учреждений, выступили на собраниях и митингах. Вечером пароход остановился в Мариинском Посаде. Второй раз, 9 июля 1920 года, коллектив агитационно-инструкторского парохода «Красная звезда», прибыв в Чебоксары, оказал помощь недавно созданному Ревкому ЧАО, наладил издание газеты «Известия», показал горожанам выставку, организовал киносеансы, продажу книг. На другой день агитпароход отплыл в Мариинский Посад.*»

В. Н. Прончатов в статье «Вход по билетам Политотдела... Нижний Новгород: театры и флотилия» приводит дополнительную информацию об этом же агитпароходе: «*У борта парохода «Красная звезда» была пришвартована покрашенная в красный цвет железная баржа, в трюме которой рабочие Доскинского затона оборудовали нефтехранилище емкостью 9000 пудов мазута. Запас топлива позволил кораблю обрести практически неограниченную автономность. В специально сооруженной палубной постройке располагались типография для выпуска ежедневной многотиражной газеты (редактор В. Карпинский), кинематограф, радиостанция, склад агитационной литературы, выставка станков и театральная сцена. В состав агитколлектива входили специально приехавшие из Москвы 2 певца, 3 драматических артиста и столько же музыкантов. Пароход и баржу украшали лозунги: «Бей разруху дружным трудом!», «Честь и слава героям труда!», «Труд — наше спасенье!», «Праздность — преступление!».*»

Таким образом, агитпароходы были мобильными центрами для проведения агитационно-просветительской и культурно-воспитательной работы.

## Второй период. Становление системы агитации и пропаганды в 1920–1924 гг.: Агитпроп и Главполитпросвет

Вопрос о планомерной постановке агитации и пропаганды во всеобщем масштабе был поднят на VIII Всероссийской конференции РКП(б), проходившей в декабре 1919 года. Большевик Сорин, выступая на конференции, отметил, что низкий уровень агитаторов, особенно в провинции, связан с тем, что основной — хорошо подготовленный — актив партии находится в армии. Еще одна проблема, на которую указал Сорин, — приток новых людей, слабо разбирающихся в коммунистической теории. Фактически Сорин поставил вопрос о необходимости создать при ЦК агитационно-пропагандистский отдел.

На IX съезде РКП(б) предложение о создании агитационно-пропагандистского отдела ЦК было вновь озвучено и закреплено в резолюции съезда. Это решение съезда воплотилось в жизнь в июне 1920 года: при ЦК был создан агитационно-пропагандистский отдел во главе с Р. П. Катаняном. В регионах возникли местные агитпроп-отделы, находившиеся в подчинении у центрального.

Созданный агитационно-пропагандистский отдел взял на себя задачу координировать деятельность различных ведомств, в том числе Политуправления Красной Армии. Агитпроп имел в своем составе подотделы, состав которых со временем менялся. Например, по состоянию на 1920 год в Агитпропе были следующие подотделы:

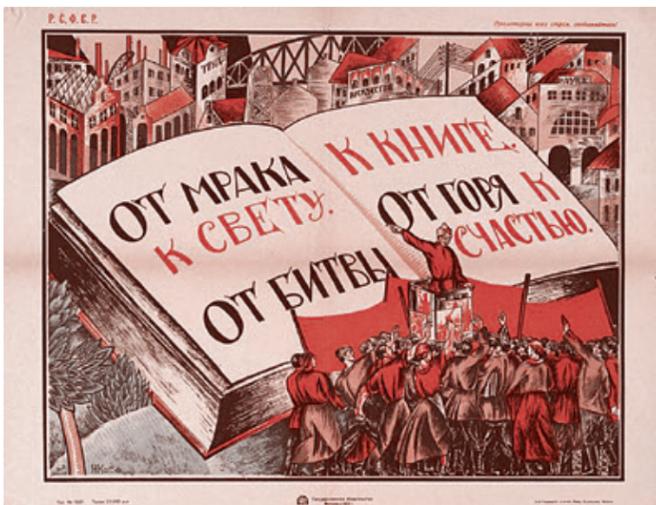
- подотдел национальных меньшинств;
  - подотдел партийных школ;
  - подотдел письменной агитации;
  - подотдел распространения партийной литературы;
  - редакционно-издательский подотдел.
- А в 1921 году перечень подотделов выглядел уже так:
- подотдел национальных меньшинств;
  - подотдел агитации;
  - подотдел пропаганды;
  - подотдел печати.

Со временем из подотделов выделились секции и отделения. Например, в подотделе национальных меньшинств появились польская, немецкая, финская и др. секции.

В составе подотдела агитации возникли отделение агитационной техники, отделение политической агитации, отделение производственной агитации.

В составе подотдела пропаганды выделились методическое отделение, отделение антирелигиозной пропаганды, отделение внутрипартийной пропаганды, отделение пропаганды в деревне, школьное отделение.

Деятельность Агитпропотдела была тесно связана с деятельностью Наркомпроса (Народного комиссариата просвещения), в особенности, с его главком — Главполитпросветом.



## ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Главполитпросвет был создан на основании Декрета СНК о Главном политико-просветительном комитете Республики от 12 ноября 1920 года. По сути, Главполитпросвет стал руководящим центром для всех структур, ведущих политико-просветительную работу, включая структуры Политуправления Красной Армии. Тем не менее, сам Главполитпросвет был подчинен Реввоенсовету (РВС) Республики — задания РВС являлись для него обязательными. Председателем Главполитпросвета стала Н. К. Крупская.

По аналогии с тем, как Агитпроп сформировал в каждом регионе местные агитпроп-отделы, Главполитпросвет создал сеть подчиненных ему местных политпросветов. В распоряжении Главполитпросвета находились: школы, библиотеки, клубы, ликпункты, партийные школы всех уровней и др.

Вопросы по работе Главполитпросвета и его взаимодействию с другими структурами (партией, профсоюзами, ПУРОм, союзом молодежи и др.) обсуждались на X съезде РКП(б) в марте 1921 года. Доклад о деятельности Главполитпросвета подготовил Е. Д. Преображенский, активно подключившись к обсуждению вопросов главы Наркомпроса Луначарский и председатель Главполитпросвета Крупская. В первом пункте подготовленного совместными усилиями документа «О Главполитпросвете и агитационно-пропагандистских задачах партии» основные направления работы Главполитпросвета определены так: «*Центр тяжести работы Главполитпросвета и его органов должен лежать в агитационно-пропагандистской работе среди внепартийных масс и в их культурном просвещении, причем аппарат и силы Главполитпросвета должны быть всячески использованы также для поднятия уровня сознательности членов партии (партишколы, школы политграмоты и т. п.)*».

Фактически сложилась система агитации и пропаганды, основанная на взаимодействии двух структур: Агитпропа ЦК РКП(б) и Главполитпросвета при Наркомпросе. Взаимодействие этих структур выглядело следующим образом:

*Агитпроп*, в соответствии с текущими задачами партии, ставит задачи агитационно-пропагандистские, планирует деятельность;

*Политпросвет* прорабатывает план Агитпропа;

ЦК *Агитпропа* участвует в комиссиях: проверяет, корректирует, дает «зеленый свет»;

*Политпросвет* подключает для выполнения поставленных задач свои ресурсы (клубы, библиотеки, агитбригады и т. д.), привлекает к выполнению поставленных задач комсомольские организации, культурно-просветительские отделы профсоюзов, политотделы Красной Армии и др.

## Расширение агитационно-пропагандистской работы

### Плакат

Плакат как средство агитации самым активным образом использовался в большевистской пропаганде и на самом раннем этапе (сразу после Октябрьской революции) и в последующем. Плакат нагляден, прост для восприятия даже не слишком грамотным человеком. Плакат несложно изготовить, а в условиях отсутствия средств массовой информации плакат, наклеенный на городские тумбы для афиш, играет важную роль в информировании населения.

О том, какое значение большевики придавали плакатной агитации, говорит тот факт, что во время Гражданской войны транспортировку политических агитационных плакатов приравнивали к доставке срочных военных грузов.



Система агитации и пропаганды в 1920–1924 гг.

Н. В. Чаус в статье «Советские плакаты 1917–1920 гг. — основное средство пропаганды социалистической идеологии» пишет: «*Строжайше воспрещается срывать и заклеивать плакат — виновные будут привлекаться к ответственности*», — было напечатано на многих плакатах. «*Всякий срывающий этот плакат или заклеивающий его афишей совершает контрреволюционное дело*». Так гласило суровое предупреждение, печатавшееся во времена Гражданской войны на политических плакатах, расклеенных на стенах домов, на заборах, на вагонах железнодорожных составов, отправлявшихся на фронт.

Е. Е. Лежень в статье «Плакат как средство политической агитации в 1917–1930-е годы» перечисляет художников, которые сотрудничали с большевиками: «*Большинство дореволюционных художников стали сотрудничать с советской властью. Среди них были и передвижники, и русские импрессионисты (А. А. Рылов, К. Ф. Юон), и мирикутники (Е. Е. Лансере, М. В. Добужинский), и участники объединения «Голубой розы» (П. В. Кузнецов, М. С. Сафьян), и сторонники «Бубнового валета» (П. П. Кончаловский, И. И. Машков, А. В. Ленгулов). Особое место на первых порах в отделе ИЗО Наркомпроса заняли абстракционисты В. В. Кандинский и К. С. Малевич.*

Лежень указывает также, что, помимо привлеченных советской властью дореволюционных («старых») художников, шло и активное сотрудничество с представителями новых направлений, рожденных революцией: «*Русский революционный авангард «Уновис» («Утвердители нового искусства», 1919–1920 г.г.: К. С. Малевич, М. З. Шагал, А. М. Лисицкий) объявил борьбу за «чистое» искусство и принялся за разработку агитационных форм. «НОЖ» («Новое общество живописцев») было близко к бубновалетовцам. Пролеткульт предпринял попытку создания организации новой пролетарской культуры «на руинах прошлого», отказываясь от классического наследия, но просуществовал недолго.*

Как отдельное интересное явление Лежень рассматривает «Окна РОСТА», к появлению которых был причастен В. В. Маяковский. В этом начинании значительную роль сыграли М. М. Черемных и Д. С. Моор. Созданные с их участием плакаты, адресованные прежде всего мало-

грамотному населению, выставлялись Российским телеграфным агентством в окна первого этажа (отсюда и название «Окна РОСТА»).

В 1920-е годы агитационные плакаты начинают чаще использовать как средство социальной рекламы: борьба за всеобщую грамотность, борьба с туберкулезом и пьянством, женское равноправие, борьба с беспризорностью и т. д.



### Адресная партийная пресса

Партийная пресса была рассчитана на агитационно-пропагандистскую работу с различными категориями читателей. Выходили свои газеты и журналы для крестьян и рабочих, для военных, для профсоюзов, для молодежи, для женщин и т. д. Нередко в центральные газеты добавлялись отдельные странички для определенных категорий граждан. Например, в «Правде» печатались страницы «Красноармеец», «Женщина-работница».

Имелась целая сеть изданий, предназначенных для различных народов и национальностей СССР и выходивших на различных языках. В 1918–1920 годах таких изданий насчитывалось более 80.

В мае 1918 года группы коммунистов-интернационалистов, входившие в состав РКП(б) на территории Советской России, объединились в Федерацию иностранных групп РКП(б). Центральным печатным органом этой группы стала газета «Коммуна», которая выходила с ноября 1918 года до конца 1919 года в Петрограде на английском, французском, немецком, сербохорватском, итальянском, финском, русском языках.

В 1918 году был налажен выпуск ежедневной газеты «Экономическая жизнь», появилась ориентированная на крестьян газета «Беднота».

В 1919 году начали выходить «Известия Центрального Комитета Российской Коммунистической партии (большевиков)», «Вестник агитации и пропаганды», «Коммунист», «Юный Коммунист», военные журналы «Политработник» и «Красноармеец».

В 1920 году возникла газета железнодорожников «Гудок».

В 1921 году появилась ежедневная газета «Труд» — печатный орган профсоюзов.

В 1923 году была создана популярная среди крестьян еженедельная «Крестьянская газета». Задачи создания этой газеты специально обсуждались на XII съезде РКП(б).

Вот далеко не полный перечень газет, позволяющий составить представление о широком списке адресатов, с которыми велась целенаправленная информационная идеологическая работа.

О размахе этой работы свидетельствуют цифры. Так, в середине 1918 года в стране выходило 884 газеты. В декабре 1920 г. — уже 1080 газет. Правда, введение НЭПа в 1922 году привело многие издания к переходу на хозрасчет, и в итоге часть прежних изданий закрылись. Однако уже в 1923 году положение начинает улучшаться, и количество газет достигает 530.

XIII съезд РКП(б) в мае 1924 года постановил принять меры для распространения партийных газет. Из резолюции съезда: «*Задачей ближайшего года должно быть: ни одного партийца, не являющегося подписчиком и читателем партийной газеты; ни одного рабочего, работницы и красноармейца, не читающего газеты; два миллиона газет в деревню — не менее одной газеты на 10 крестьянских дворов*».

### Госиздат и выпуск марксистских политических работ

Госиздат — Государственное издательство РСФСР — было организовано в соответствии с Положением ВЦИК от 21 мая 1919 года в Москве, при Наркомпросе РСФСР. Этому издательству были переданы монопольные права на издание сочинений Маркса, Энгельса, Лафарга, Ленина и других классиков марксизма. Издание произведений этих авторов в других издательствах требовало согласования с Госиздатом.

В 1921–1924 гг. произведения Маркса и Энгельса издавались в больших количествах. Кроме Госиздата, политические работы классиков марксизма выпускало, к примеру, издательство «Красная новь». Среди книг, изданных в этот период, — «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, «Наемный труд и капитал» К. Маркса, «Революция и контрреволюция в Германии» Ф. Энгельса.

В 1921 году был создан Институт К. Маркса и Ф. Энгельса, в 1923 году — Институт В. И. Ленина. Госиздат начал издавать архивы Маркса, Энгельса, затем — собрание сочинений Ленина.

## ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Продолжение. Начало — на стр. 11-13

**Кинематограф**

По воспоминаниям А. В. Луначарского, в 1922 году в личной беседе Ленин сказал ему: «Вы у нас слывете покровителем искусства, так вы должны твердо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино». Большевики активно использовали кинематограф как средство агитации и пропаганды. Достоинства киноагитации очевидны — она наглядна и проста для восприятия. Если агитационный плакат требовал хотя бы минимального навыка чтения, то фильм был понятен даже неграмотному крестьянину. Киноагитация вызывала сильный эмоциональный отклик.

Осознавая силу киноагитации, большевики еще в апреле 1918 года создали Петроградский областной кинематографический комитет. Данный комитет возник на основе учрежденного в 1912 году Скобелевского комитета, осуществлявшего съемки Первой мировой войны. Техническое оборудование Скобелевского комитета стало основой для создания советских киноучреждений.

Весной 1918 года был учрежден Московский кинокомитет, который (как и Петроградский) подчинялся Наркомпросу.

В октябре 1918 года при Петроградском комитете появилась киностудия, впоследствии получившая название «Ленфильм». Первым председателем созданного Петроградского кинокомитета являлся соратник Ленина Д. И. Лещенко.

В начале 1919 года на базе Московского комитета образовался Фото-Кино-Отдел (позднее — Всероссийский Фото-Кино-Отдел, ВФКО). Возглавил отдел всё тот же Д. И. Лещенко. ВФКО создал кинофотосекции при отделах народного образования в разных регионах.

7 августа 1919 года В. И. Ленин подписал Декрет «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению». Фактически вся кинопродукция в стране попала в ведение ВФКО.

Еще во время Гражданской войны большевики начинают снимать документальное кино. Доктор исторических наук Ю. Е. Кондаков в статье «Отражение Гражданской войны в советском кинематографе 1918–1932 годов» пишет: «С июля 1918 года начинает регулярно выходить хроникальный журнал «Кинонеделя». В его отдельных выпусках были отражены походы Красной Армии на Украину, взятие Крыма, боевые операции Каспийской флотилии на подступах к Астрахани, марш Первой Конной армии на Западном фронте и многие другие эпизоды Гражданской войны. В 1921 году, используя материал фронтовых съемок, Д. Вертов смонтировал большой документальный фильм в тринадцати частях — «История Гражданской войны». П. Ермолов снял вступление Красной Армии в Казань, Одессу, Баку, создал кинопортреты С. М. Кирова, В. И. Чапаева, из его материалов были смонтированы документальные фильмы «Чехословацкий фронт», «Кавказский фронт», «Ко взятию Одессы красными войсками».

Ю. Е. Кондаков отмечает, что 1919 год был рекордным по количеству выпущенных агитационных фильмов о Гражданской войне. Совнарком выделил на неотложные нужды кинематографа 10 миллионов рублей. В работу над фильмами о Гражданской войне активно включились режиссеры И. Н. Перестиани, Б. В. Чайковский, А. Ф. Лундин, А. Е. Разумный. Всего было выпущено более 15 лент, к сожалению, большая часть из них не сохранилась. Кондаков описывает сюжет некоторых агитфильмов: «Агитка «Дезертиры» показывала, как два брата убежали из красноармейской части. Дома, в деревне, они нашли отца, убитого белогвардейцами,

сожженные дома, разоренное хозяйство. Оба возвращаются в ряды Красной Армии, чтобы отомстить врагам. В картине «Отец и сын» пленный красноармеец узнал в своем охраннике отца и уговорил его бежать к красным. В фильме «Мы выше мести» после взятия Красной Армией Казани в плен попадает дочь царского генерала. Выясняется, что, работая сестрой милосердия, она спасла жизнь пленному красному командиру. Ее освобождают, как только узнают о совершенном ей благородном поступке».

После перехода к НЭПу контроль государства над киноиндустрией оказался ослаблен. Чтобы, тем не менее, не выпускать ситуацию из-под контроля, в конце 1922 года на базе ВКФО было создано государственное предприятие Госкино. В отличие от ВКФО, Госкино было хозрасчетной организацией и уже не являлась частью Наркомпроса. Однако тем же декретом СНК РСФСР от 19 декабря 1922 года, который предписывал преобразовать ВКФО в Госкино, вводилась цензура кинопродукции. Цензура возлагалась на Главлит при Наркомпросе: «Цензура кинофильмов и сценариев осуществляется кино-секцией Главного Комитета по контролю за репертуаром при Главном Управлении по делам литературы и издательства Народного Комиссариата Просвещения».

То есть, даже в условиях НЭПа, открывая возможность создания частных кинопредприятий, государство сохранило контроль над идеологическим содержанием лент. Госкино являлось инструментом в руках государства, при помощи которого оно влияло на советскую кинопромышленность и направляло ее. Через два года, в 1924-м, Госкино было реорганизовано в акционерное общество и переименовано в Совкино.

23 июня 1924 года при Главполитпросвете был образован Художественный совет по делам кино, который занимался просмотром кинофильмов и утверждением сценариев.

Г. В. Жирков в статье «Главлит на пути к монополии в цензуре» указывает: «До 1 октября 1925 г. через Худсовет прошло 307 сценариев, к постановке было разрешено лишь 147, менее половины. При этом как основные отмечались недостатки: надуманность сценария, «отсутствие социальной увязки темы», «згромождение материала».

Перечислю некоторые фильмы, созданные в первой половине 1920-х: «Красные дьяволята», «Красные партизаны», «Красный тыл», «Мишка против Юденича», «На крыльях ввысь», «Процесс эсеров», «Чудотворец» и др.

Поскольку стационарных кинотеатров было мало, большевики создавали для показа документальные и художественные фильмы мобильные кинотеатры. Для этого использовались вагоны агитпоездов. Кроме того, еще в 1918 году кинематографический отдел Наркомпроса организовал так называемые передвижные кинематографы в деревне. С 1920 года эту задачу взяли на себя фотокиносекции Политпросвета. Механики-демонстраторы ездили от деревни к деревне и показывали фильмы. В репертуар, демонстрируемый в деревне, входили не только художественные фильмы и агитационные фильмы о Гражданской войне, но также фильмы о сельском хозяйстве.

**Радиовещание**

Работу по созданию в СССР радиосети проводил талантливый инженер-изобретатель — Михаил Александрович Бонч-Бруевич.

2 декабря 1918 года в Нижнем Новгороде была организована радиолaborатория под руководством Бонч-Бруевича (НРЛ). Бонч-Бруевич выпустил первые в СССР

вакуумные приемные лампы, начал разрабатывать генераторные и модуляторные лампы. В 1920 году он изготовил первую лампу мощностью 2 кВт и завершил разработку первого радиотелефонного передатчика.

17 марта 1920 года Ленин подписал Декрет о сооружении в Москве Центральной радиотелефонной станции с радиусом действия 2000 верст.

26 января 1921 года В. И. Ленин в письме Н. П. Горбунову пишет: «Дело глупости важно (газета без бумаги и без проволочки, ибо при рупоре и при приемнике, усовершенствованным Бонч-Бруевичем так, что приемников легко получим сотни, вся Россия будет слышать газету, читаемую в Москве)».

Ленин дает поручение ускоренно провести декрет об организации развернутого радиотелефонного строительства. Уже на следующий день, 27 января 1921 года, Совнарком принял декрет. По поручению Совнаркома в Москве и наиболее важных точках страны началось возведение радиостанций.

Весной 1922 года радиоспециалисты провели успешные опыты с громкоговорящими. С этого времени началась работа по использованию на улицах городов громкоговорящих устройств.

17 сентября 1922 года Михаил Бонч-Бруевич и артисты Большого театра устроили радиоconcert. Артисты выступали прямо во дворе радиостанции, поскольку специальная студия для такого рода мероприятий еще не была оборудована. Вскоре после этого трансляции московского радио становятся регулярными.

Михаил Бонч-Бруевич изобрел уникальную конструкцию, которая дает возможность использовать водяное охлаждение радиолампы. Это позволяет многократно увеличить мощность лампы. Еще в 1920 году Бонч-Бруевич создал лампу мощностью 1,5 кВт (в несколько раз большую, чем для других ламп того времени). В конце 1920 года радиостанция, оснащенная несколькими подобными лампами, имела уже мощность 5 кВт.

В 1923 году была создана лампа с водяным охлаждением, с гигантской для того времени мощностью 25 кВт. Для того времени это был настоящий научно-технический прорыв. Никаких аналогов, позволяющих достичь подобной мощности, в других странах не существовало. Изобретение М. А. Бонч-Бруевича произвело огромное впечатление на делегацию немцев, включая и «отца» лампового генератора — Александра Мейсснера.

**Граммoфонная запись**

Граммoфонная запись как форма агитации и пропаганды прекрасно подходила для работы агитатора среди неграмотных крестьян.

Историю становления советской граммoфонной записи в первые годы СССР описывает А. И. Железный в книге «Наш друг — грампластинка». Вот как вкратце выглядит эта история.

В 1917 году в стране действовали три граммoфонные фабрики:

«Пишущий Амур» английского акционерного общества «Граммoфон»;  
Французская фабрика «Братья Пате»;  
Фабрика на станции Апрелевка — Русского акционерного общества граммoфонов (РАОГ), бывший «Метрополь Рекорд».

В связи с тяжелым материальным положением и нежеланием иностранных специалистов сотрудничать с новой властью в середине 1918 года закрылся «Пишущий Амур», а в конце 1918-го — фабрика в Апрелевке.

Наркомпрод национализировал и поддерживал работу оставшейся фабрики «Братья Пате». В это время в стране считывалось более полумиллиона граммo-

фонов, то есть пластинки были населением востребованы. В том числе, интерес к приобретению пластинок был у сельского населения.

В начале 1919 года страна переживала кризис недостатка бумаги. В этой ситуации возглавлявший Центропечать Б. Ф. Малкин предложил использовать граммoфонную запись как своеобразную замену газете и средство политической пропаганды.

Предложение было встречено Лениным с энтузиазмом. По воспоминанию Б. Ф. Малкина, Ленин рассказывал об использовании граммoфонных пластинок с записями политических речей в Америке и Швейцарии и рекомендовал использовать этот опыт.

В результате Центропечать получила в свое распоряжение Апрелевскую фабрику и приступила к ее восстановлению. Поскольку восстановление требовало много времени, а граммoфонная агитация была востребована прямо сейчас, Центропечать при содействии Ленина забрала у Наркомпрод фабрика «Братья Пате».

Обзаведясь двумя фабриками (восстанавливаемой и уже действовавшей), Центропечать создала отдел «Советская пластинка» во главе с А. Я. Бронштейном. С начала 1919 года осуществлялась запись речей Ленина, Луначарского, Коллонтай и др.

Выпуск пластинок на фабрике «Братья Пате» продолжался до середины 1919 года, а затем был прекращен.

В октябре 1919-го удалось запустить Апрелевскую фабрику. Мощности у фабрики были большие, но поскольку запасов дефицитного сырья для производства пластинок были невелики, пластинок выпускалось мало. Некоторое время недостаток удавалось преодолеть за счет записи на старых, дореволюционных пластинках, однако к 1922 году фабрика перестала работать.

В конце 1921 года Центропечать была преобразована в «Товарищество на паях контрагентства печати», а отдел «Советская пластинка» прекратил свое существование. Производство пластинок было подчинено Наркомпросу, который в феврале 1922 создает объединение «Граммoпластинка».

«Граммoпластинка» наладила производство пластинок на фабрике «Братья Пате». Название фабрики поменялось — сначала на «Граммoпластинка», затем на «Фабрика 5-летия Октября».

С 1 октября 1922 до конца 1922 года выпущено 12 тыс. пластинок.

В 1923 году — 100 тыс. пластинок.

В 1924 году — 160 тыс. пластинок.

Кроме записей политических выступлений большевиков, выпускались также записи песенных коллективов, хоровые песни, опера, балет, революционные песни и марши. Также выпускались пластинки по дореволюционным матрицам.

**Монументальная пропаганда**

Вопрос о необходимости монументальной пропаганды был поднят уже весной 1918 года. 12 апреля 1918 года СНК принял Декрет «О памятниках Республики». Согласно этому декрету, Наркомпрод предписывалось создать комиссию, которая должна была оценить историческую и художественную ценность уже существующих памятников.

Не имеющие ценности памятники в честь царей и их слуг подлежали снятию с площадей и улиц. Также комиссии Наркомпроса было поручено организовать широкий конкурс по выработке проектов новых памятников, «долженствующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции».

В книге «В.И. Ленин и А. В. Луначарский: Переписка, доклады, документы» описывается, как был выполнен этот декрет СНК.

# ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

17 июля 1918 года Совнарком заслушал доклад М. Н. Покровского о постановке в Москве 50 памятников.

20 июля 1918 года в «Известиях ВЦИК» вышло обращение Луначарского о конкурсе на лучшие надписи и изречения для монументальной пропаганды. Читателям предлагалось «отыскивать и присылать короткие, яркие, глубокие изречения, способные заставить задуматься прохожего человека и зародить искру светлой мысли или горячего революционного чувства в его душе».

2 августа 1918 года в «Известиях» за подписью Ленина был опубликован список лиц, чью память советское правительство решило увековечить в монументах. В этот список вошли: Маркс, Дантон, Робеспьер, Чернышевский, Лассаль, Цицерон, Гейне, Томас Мор, Шиллер и др.

1 октября 1918 года Малый Совнарком выделил на памятники и тексты 55 тысяч рублей. Ленин увеличил сумму до 165 тысяч рублей. По мере изготовления бюсты и мемориальные доски передавались Моссовету.

Н. Д. Васюченко в лекции «Искусство и художественная жизнь России Советского периода (1917–1941 гг.)» указывает, что, по задумке, памятники должны были стоять «на бульварах, скверах и т. п. во всех районах города Москвы с высечениями, выписками или изречениями на постаментах или антуражах, чтобы памятники эти явились как бы **уличными кафедрами** (выделено мной — С.Т.), с которых в массы людей летели бы свежие слова, будирующие умы и сознание масс».

Поясняя архитектору Н. Д. Виноградову важность вопроса о монументальной пропаганде, Ленин отметил, что декрет о памятниках является наиважнейшим, после чего пояснил: «Сразу ведь безграмотность не ликвидируешь. А вот **представьте: закладывается памятник революционеру. Торжественная обстановка... Умная речь. Толковое чье-то выступление — и незаметно мы уже достигли первой цели — тронули душу неграмотного человека**».

А. В. Луначарский утверждал, что идею монументальной пропаганды Ленин почерпнул из произведения Кампанеллы «Город Солнца».

## Клубы и народные дома

Клубная работа была одним из основных способов взаимодействия большевиков с социально активным населением. Клубы создавались повсеместно: в городе и в деревне (сельские клубы назывались «народными домами»), в армии, на предприятиях. Действовали комсомольские клубы, студенческие клубы, школьные клубы, женские клубы. Большевики использовали клубную работу для решения партийных задач — агитационных, культурно-просветительных и пр. Через клубы происходила работа с активной молодежью, которую большевики вовлекали в свои ряды.

Агитационная работа в клубах была весьма многообразной:

- лекции, конференции, диспуты, совместное чтение и обсуждение газет;
- кинопоказы, киноклубы;
- театральные постановки, спектакли, театрализованные «политсуды»;
- совместные праздники: «красные свадьбы», «красные крестины».

Клуб также являлся местом отдыха и досуга. В клубах работали кружки и секции — от кружков политграмоты до спортивных и художественных секций (рисование, хоровое пение).

Значение клуба как формы агитационной работы отмечено в резолюциях XII и XIII съездов РКП(б).

Из резолюции XII съезда: «Клубная работа, которая в последнее время охватывает всё более широкую массу рабочих, особенно же рабочей молодежи,

должна быть в ближайшее время поставлена на соответствующую ее значению высоту. Клубы должны быть превращены в действительные центры массовой пропаганды и развития творческих способностей рабочего класса. При этом необходимо не упускать из своего внимания и использование клуба как места отдыха и разумных развлечений».

Из резолюции XIII съезда: «В настоящее время с большей необходимостью, чем ранее, выдвигается задача действительного превращения рабочих клубов в центры коммунистического воспитания широких масс рабочих и работниц... В самом же содержании клубной работы на первый план должна быть выдвинута пропаганда и разъяснение основных задач, стоящих перед партией, государством и профсоюзами в области хозяйственного, государственного и профессионального строительства, тактики партии и политики Советской власти на основах ленинизма». В резолюции также подчеркивалась необходимость объединения всей клубной работы под политическим, организационным и методическим руководством партии. Указывалось на важность выстраивания связей между деятельностью рабочих клубов и клубов иной направленности (партийных, комсомольских, красноармейских и пр.). По итогам XIII съезда РКП(б) при агитпропах началось создание клубных комиссий, в задачу которых входила организация клубной работы под руководством партийных структур.

Общее количество клубов в стране с 1920/21 по 1925/26 выросло с 2085 до 3440.

## Библиотеки и избы-читальни

Советская власть гордилась тем, что сделала знания всеобщим достоянием. В СССР была создана широкая сеть бесплатных библиотек. Сама по себе библиотека не является каким-то особенным средством агитации и пропаганды. Однако, в некоторых местах — в сельской местности, в Красной Армии в годы Гражданской войны — библиотека становилась своеобразным «клубом», центром организации партийной культурно-просветительной работы большевиков.

Деревенская библиотека называлась избы-читальней. Здесь не только брали книги для чтения, но и проводили лекции (например, когда в деревню специально приглашали агронома), устраивали общие чтения вслух газет или книг, знакомили жителей деревни с декретами советской власти и разъясняли их смысл. Необходимость создания изб-читален в каждой деревне обсуждалась на VIII съезде РКП(б) в марте 1919 года. Приведу цитаты из стенограммы VIII съезда:

Куряев: «Мы должны заинтересовать крестьянина в организации советских хозяйств еще и другими путями. Советские хозяйства должны быть не только агрикультурными, но и культурными центрами. Мы должны сделать так, чтобы коммунистические идеи распространялись повсюду из этих советских хозяйств. Советские хозяйства должны быть таким местом, куда крестьянин приходил бы удовлетворять свои культурные потребности. При них нужно устраивать библиотеки, клубы, читальни, политические собрания и т. д. Совет-

ские хозяйства должны стать <...> проводниками коммунистической политики в деревне».

Костеловская: «В течение двух-трех месяцев нужно добиться, чтобы не было деревни, где не было бы избы-читальни».

Из резолюции съезда: «Должно стремиться к тому, чтобы при каждой школе была организована библиотека-читальня с политическим отделом и чтобы такие же библиотечки-читальни имелись при каждом деревенском народном доме, а где таких домов нет, политически-популярная литература должна составлять необходимую часть книжного инвентаря изб-читален».

VIII съезд принял решение о том, что для неграмотных необходимо проводить «периодические чтения в школах, помещенных волостного Совдепа, избах-читальнях и т. п., для чего отделами народного образования при содействии местных партийных ячеек создаются особые кружки тещцов, включая местное учительство, на началах особой повинности грамотных. Предметом чтения должны быть декреты и обязательные постановления в популярных, особенно для того издаваемых и рассылаемых центром (партийным или советским) толкованиями, и статьи постоянно обновляемой и пополняемой народной хрестоматии».

Необходимо отметить, что агитационную работу среди крестьян предполагалось вести в тесной связке с работой культурно-просветительной. Об этом также говорится в резолюции VIII съезда: «Общее образование — школьное и внешкольное (включая сюда и художественное: театры, концерты, кинематографы, выставки, картины и пр.), стремясь не только пролить свет разнообразных знаний в темную деревню, но, главным образом, способствовать выработке самосознания и ясного мирозерцания, — должно тесно примыкать к коммунистической пропаганде. Нет таких форм науки и искусства, которые не были бы связаны с великими идеями коммунизма и бесконечно разнообразной работой по созданию коммунистического хозяйства» (выделено мной — С.Т.).

Таким образом, не только политическая, но и художественная и научная литература считалась необходимой частью коммунистического воспитания граждан, и В. И. Ленин настаивал на том, чтобы обеспечить советских людей подобной литературой. Характерно, что Ленин лично контролировал организацию библиотечного дела в Советском Союзе и относился к этому вопросу предельно серьезно. Становление библиотечного дела в Стране Советов кратко описано в книге Н. К. Крупской «Библиотечное дело. Избы-читальни. Клубные учреждения. Музеи» (глава «Превратить знания, науку в составной элемент быта» — таков завет Ленина).

В 1920-е годы развитием библиотечного дела занимается библиотечный отдел Главполитпросвета, руководителем которого являлся Н. К. Крупская. В другой своей книге — «Основы политико-просветительной работы» — Крупская пишет: «Первичной ячейкой политпросветработы в деревне является изба-читальня. Основная ее задача — обслуживать население газетой... Организовать регулярное получение газеты и ее чтение вслух для неграмотных; организовать получение передвижной библиотеки; устроить обсуждение прочитанного, беседу на специальную тему, например разъяснение декрета; разбудить интерес, подучить или научить грамоте (школа грамоты при избе-читальне) — вот основные функции этого опорного пункта».

Окончание — на стр. 16



## ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Окончание. Начало — на стр. 11-15

Крупская также указывает на необходимость «сделать изб-читальню вообще активным центром духовной жизни селения».

Переход к НЭПу в 1921 году привел к тому, что библиотеки были сняты с государственного обеспечения и переведены на местный бюджет. До начала 1922 года снабжение библиотек шло по старым нормам, но затем начался серьезный кризис. В местном бюджете не хватало средств на финансирование библиотек. В итоге многие библиотеки закрылись. Особенно катастрофичным было положение с деревенскими библиотеками. Массовое закрытие изб-читален вынудило ЦК РКП(б) выпустить 24 мая 1922 года циркуляр «О восстановлении изб-читален». В циркуляре предписывалось восстановить работу изб-читален хотя бы в минимальном количестве мест, где существование деревенских библиотек «безусловно необходимо и жизненно». Несмотря на серьезный удар, нанесенный НЭПом по библиотекам, со временем библиотечная сеть восстановилась.

**Ликпункты**

Поскольку политическое и культурное просвещение считалось необходимой составляющей коммунистического воспитания граждан, большевики не могли обойти стороной проблему грамотности населения. Чрезвычайно низкая грамотность, в особенности сельского населения, также служила препятствием развития страны. Заниматься всерьез этой проблемой большевики начали в декабре 1919 года.

26 декабря 1919 года вышел Декрет СНК о ликвидации безграмотности среди населения РСФСР. В декрете было указано, что обучаться грамоте — обязанность каждого гражданина в возрасте от 8 до 50 лет. Для обучения грамоте Наркомпрос получил право привлекать грамотных людей к обучению неграмотных в качестве трудовой повинности (труд оплачивался). У обучающегося грамоте наемного работника рабочий день сокращался на 2 часа с сохранением зарплаты.

Для выполнения декрета 19 июля 1920 года была создана Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности (ВЧКЛБ). Возглавила комиссию А. Р. Менжинская. При комиссии образовалось постоянное совещание из представителей отдела по работе в деревне и по работе среди женщин ЦК РКП(б), ЦК комсомола, ВЦСПС (Всеобщий центральный совет профессиональных союзов), ПУР (политуправление Красной Армии), Всевобуча.

В стране было создано 88 534 пункта по ликвидации безграмотности. После перехода к НЭПу и переводу финансирования на местные бюджеты численность ликпунктов начала снижаться. Однако ситуация поменялась после публикации 4 января 1923 года в газете «Правда» ленинской статьи «Странички из дневника». В ней Ленин приводит статистику, которая показывает, что число умеющих писать и читать в целом по стране составляет 31,9%. А также говорит о недостаточности ведущейся работы и указывает на особую роль народного учителя в деле преодоления культурного провала:

*«...мы не делаем главного. Мы не заботимся или далеко не достаточно заботимся о том, чтобы поставить народ-*

*ного учителя на ту высоту, без которой и речи быть не может ни о какой культуре: ни о пролетарской, ни даже о буржуазной. Речь должна идти о той полуазиатской бескультурности, из которой мы не выбрались до сих пор и не можем выбраться без серьезных усилий, хотя имеем возможность выбраться, потому что нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас; нигде ни в одной стране государственная власть не находится в руках рабочего класса, который в массе своей прекрасно понимает недостатки своей, не скажу культурности, а скажу грамотности; нигде он не готов приносить и не приносит таких жертв для улучшения своего положения в этом отношении, как у нас».*

Ленин подчеркивает: «Народный учитель должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Это — истина, не требующая доказательств. К этому положению дел мы должны идти систематической, неуклонной, настойчивой работой и над его духовным подъемом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому званию и, главное, главное и главное — над поднятием его материального положения».

Статья Ленина вызвала отклик среди работников просвещения. Осенью 1923 года начало работу общество «Долой неграмотность» во главе с председателем ЦИК М. И. Калининым. Работа по ликвидации неграмотности набирала новые обороты. Достаточно взглянуть на динамику роста грамотности населения: по состоянию на 1920 год в нашей стране грамотными было 31,9% населения, в 1926 году — 56,6%, в 1939 году — 87,4%.

В помощь ликпунктам для обучения взрослых счету и письму в начале 1920-х годов разрабатываются и выпускаются книги для занятий — буквари и азбуки для взрослых: «Азбука красноармейца» Д. С. Моора, «Агитазбука» В. В. Маяковского, «Наша сила — наша нива: Сельскохозяйственный букварь для взрослых» и др.

Интересно, что советские авторы считали необходимым добавлять в тексты и иллюстрации учебных пособий элементы политпросвещения. Например, знаменитое «Мы не рабы. Рабы не мы» — это фраза, взятая из букварей.

**Политпросвет и повышение уровня политической грамотности большевиков**

Большевики не только вели борьбу за ликвидацию неграмотности населения. С наименьшей серьезностью и ответственностью они относились к проблеме ликвидации политической неграмотности своих однопартийцев.

За время Гражданской войны численность партии большевиков сильно возросла, но теоретическая подготовка многих из них оставляла желать лучшего. В начале 1920-х вопрос встал ребром: необходимо было срочно предпринять меры для повышения уровня идейно-политической подготовки большевиков. Это одна из задач, которую решал Главполитпросвет.

В декабре 1919 года на VIII конференции РКП(б) Н. И. Бухарин зачитал доклад «Работа среди новых членов партии». В докладе было указано, что во многих партийных организациях новые члены партии составляют колоссальный процент по отношению к старым, а в некоторых случаях и превосходят их числом.

Бухарин озвучил несколько предложений, в том числе, обязательное овладение грамотой для каждого члена партии («Не должно быть неграмотного коммуниста!»). Он предложил также, чтобы все члены партии прослушали необходимый минимум лекций: «Нужно в первую голову объяснить нашу программу, объяснить, что такое коммунизм. Нужно, с другой стороны, дать ясное представление о путях к коммунизму, объяснить разруху, которая происходит, уложить всё в соответственные перспективы развития и дать понятие о нашей партии, об обязанностях коммунистов, об обязанностях членов партии, об их правах».

Следующий шаг, по мнению Бухарина, должен был заключаться в том, чтобы члены партии прошли краткий курс политической грамоты, посвященный программе Коммунистической партии.

В марте 1921 года X съезд РКП(б) принял резолюцию, предписывающую «всех вновь вступивших новых членов пропускать через кратковременные курсы для ознакомления с программой». А кроме того, разбить всех вновь вступивших на небольшие кружки и распределить «для обработки между всеми ответственными работниками. Каждый старый коммунист должен нести личную ответственность перед партией за воспитание порученной ему группы молодых коммунистов».

Таким образом, в 1921 году речь идет о том, что на каждого старого члена партии приходится несколько новых, и большевики разделяют их на группы так, чтобы старый брал шефство над молодыми.

В период с 1921 по 1922 год в партии проходила «чистка», которая должна была отсеять нежелательный, классово чуждый элемент. Для проведения чистки были созданы губернские комиссии, в состав которых вошли «выдержанные и старые партийные товарищи» со стажем в партии не менее 5 лет. В результате численность партии сократилась примерно на четверть (примерно с 659 тыс. до 500 тыс. человек).

Чистка в партии дала еще один результат: она обнаружила серьезные проблемы в идейной подготовке членов партии. В резолюции XI съезда РКП(б) зафиксирована задача «систематического поднятия уровня политически-марксистского образования массы членов партии». Подчеркнуто, что эта задача должна осуществляться через систему партийных школ: от школ политграмоты до Высшей партийной школы. Что касается большевистских ячеек, то в них задача политического образования должна быть сведена к минимуму.

Резолюция предусматривала программу действий для расширения системы партийных школ, партийных клубов и марксистских кружков. Также создавалась система учета политграмоты членов партии.

В резолюции XII съезда РКП(б), проходившего в апреле 1923 года, было подчеркнуто, что процесс объединения коммунистического просвещения в единую согласованную систему — завершен. И что

ныне продолжается работа по развитию партийных школ, клубов, марксистских кружков. Были поставлены и новые задачи — в частности, о ликвидации политнеграмотности в деревне.

Однако развитие системы коммунистического просвещения сталкивалось с серьезными сложностями. Партийные школы ощущали серьезный дефицит преподавательского состава. В связи с этим в резолюции XII съезда содержится призыв принять срочные меры «по наиболее полному учету и целесообразному использованию всех членов партии, способных вести работу по компросвещению». Таких товарищей предлагалось изъять из других отраслей советской, партийной и иной работы и перебросить на работу по компросвещению.

А еще предлагалось «систематически развивать уже практикующиеся командировки квалифицированных лекторов из Москвы в провинцию, а также из областных и губернских центров в уезды и волости с целью обслуживания потребностей массовой пропаганды (совпартшколы, циклы лекций и доклады в рабочих и партийных клубах и пр.)».

В целом к 1923 году в СССР сложилась трехступенчатая система коммунистического просвещения:

1. Массовое начальное политическое просвещение — школы политграмоты.
2. Партийные школы, марксистские кружки.
3. Коммунистические вузы.

**Заключение**

Итак, система советской агитации и пропаганды на раннем послеоктябрьском этапе формировалась вокруг армии — сначала вокруг Всероссийского бюро военных комиссаров, а позже вокруг Политуправления Красной Армии.

В 1920 году агитация и пропаганда сосредоточились вокруг двух тесно связанных между собой структур: Агитпропа (Отдела агитации и пропаганды ЦК) и Главполитпросвета (одного из подразделений Наркомата просвещения).

Мы рассмотрели вкратце работу различных направлений в системе советского агитпропа: плакатная агитация, кинематограф, радио, монументальная пропаганда и т. д.

Изучая систему агитации и пропаганды первых лет советской власти, нельзя не отметить ее сильные стороны: разнообразие применяемых средств; гибкость — к каждой социальной группе большевики находят свой подход. Но наиболее интересный, как мне кажется, принцип коммунистической пропаганды — пропаганда через просвещение и вместе с просвещением. Пропаганда большевиков была теснейшим образом связан с культурно-просветительской работой. Большевики не просто стремились расширить лагерь своих сторонников (чем занят любой агитатор и пропагандист и что в условиях Гражданской войны было вопросом жизни и смерти). Большевистская пропаганда была нацелена на развитие и восхождение человека. То есть сделанная большевикам заявка на создание нового человека не была только словами.

Сергей Трубников

Газета «Суть времени» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство ПИ № ФС77-50554 от 9 июля 2012 года

Учредитель: Кургинян С. Е.

Издатель: МОФ «Экспериментальный творческий центр» (Центр Кургиняна), Садовая-Кудринская, д. 22/21, стр. 1-2, г. Москва, Россия, 123001

Главный редактор: С. Е. Кургинян  
Адрес редакции:

Садовая-Кудринская д. 22/21, стр. 1-2, г. Москва, Россия, 123001

Тел. редакции: (495) 691-50-03

Отпечатано в филиале ОАО «ПФФП» «Волоколамская типография», ул. Парковая, д. 9, г. Волоколамск, Московская обл., 143600

Заказ № 4051

№ 145 (145) от 16.09.2015

Время подписания в печать:

по графику — 10:00, фактическое — 10:00

Тираж 8 000

Цена свободная