

Враг будет разбит,
победа будет за нами!

общероссийская политическая газета
издается с 25 сентября 2012 г.

Суть времени

www.eot.su

Подписаться на газету можно в ближайшей местной ячейке Движения «Суть времени»
Задать вопросы и узнать контакт ближайшей местной ячейки Движения можно
по телефону 8-800-100-97-24 (звонок по России бесплатный), podpiska@eot.su

27 мая 2015 г.

№ 129

8 СУДЬБА ГУМАНИЗМА В XXI СТОЛЕТИИ

Размножение военно-политических группировок в исламе грозило смутой. Для того чтобы ее избежать, нужно было построить диалог. Диалог же мог быть построен только на основе некоего языка

10 ДЕТИ ВОЙНЫ НА ПРАЗДНИКЕ ПОБЕДЫ

Наши гости говорили, что самым важным для них в этой поездке стала возможность оказаться в обществе единомышленников и ощутить единение со всем народом

12 СИБИРЬ–КРАСНОДОН, ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ И ДРУЖЕ- СКИЕ СВЯЗИ

Передача груза не была единственной задачей. Не менее важно в подобных акциях установить прочные человеческие связи, которые никогда не сложаются, если общаться лишь на расстоянии, виртуально

14 О РАЗВИТИИ ПРОЕКТА «ДЕТИ РОССИИ — ДЕТЯМ ДОНБАССА»

Кинематограф занят переоценкой событий Великой Отечественной войны, а значит, и пересмотром ее итогов

16 ПОТРЕБИЛИЗАЦИЯ МУЗЫКИ А-ЛЯ ФРАНСЭЗ

Классика нынче продается как изысканный продукт потребления, средство расслабления, снятия стресса, личного удовольствия и как способ бегства — от реальности, от проблем, от жизни...

Серебрякова написала хорошую, даже блестящую биографию Маркса в четырех томах. К сожалению, она решила придать этой биографии характер художественного произведения

О коммунизме и марксизме — 12

Я не собираюсь воспевать четырехтомное сочинение «Прометей», написанное Галиной Серебряковой. Этому, как минимум, мешает сформированное семьей и работой представление о том, чем по-настоящему талантливые литературные произведения отличаются от другого вида литературной продукции.

Серебрякова — хороший журналист и не слишком хороший писатель. Но ее «Прометей» — это так называемая хорошо сделанная проза. И зачем я буду, обсуждая Маркса, рассуждать о том, в чем отличие такой прозы от настоящей литературы?

Серебрякова написала хорошую, даже блестящую биографию Маркса в четырех томах. К сожалению, она решила придать этой биографии характер художественного произведения. Все, прочитавшие это произведение, разводили руками и говорили, что оно «не ахти какое». Впрочем, что значит «все»?

Если иметь в виду широкие слои нашего общества, к моменту написания «Прометей» существенно омеяченные, то они увлекались разного рода сочинениями, написанными гораздо хуже, чем «Прометей». Но сочинение Серебряковой было для этих слоев слишком капитальным и скучноватым. Впрочем, Серебрякова писала «Прометей» не для советских мещан, конечно же, более начитанных и разборчивых, нежели мещане постсоветские. Серебрякова писала это произведение для молодежи, которую нужно было согреть неким

коммунистическим огнем, и для интеллигенции, которую ей хотелось побудить к участию в деле подобного согревания.

Интеллигенция фыркнула, пожалала плечами. И продолжила чтение мемуаров Ильи Григорьевича Эренбурга «Люди, годы, жизнь». При этом было ясно, что мемуары Эренбурга, написанные более бойко и изящно, чем «Прометей», были и лживыми, и поверхностными. Понимая, что он должен лгать не только для того, чтобы его напечатали, но и для того, чтобы определенным способом подать самого себя, Эренбург не хотел придавать своему сочинению даже мало-мальски добросовестный в историческом плане характер. В результате его дворцовые и околослужебные откровения не вызвали интереса даже у историков. Потому что они были очень зализаны и при этом лишены настоящей информативности (еще раз подчеркну, что эти два качества мемуаров Эренбурга вытекают одно из другого и друг друга поддерживали).

«Прометей» Серебряковой — очень честное и очень информативное сочинение. И я не знаю ни одного художественно-биографического произведения, посвященного Карлу Марксу, которое в этом смысле может сравниться с «Прометеем» Серебряковой.

Более того, поскольку основные философские работы Маркса ориентированы на крайне высокий уровень компетентности, поскольку прочтение этих работ при отсутствии такой компетентности мало-

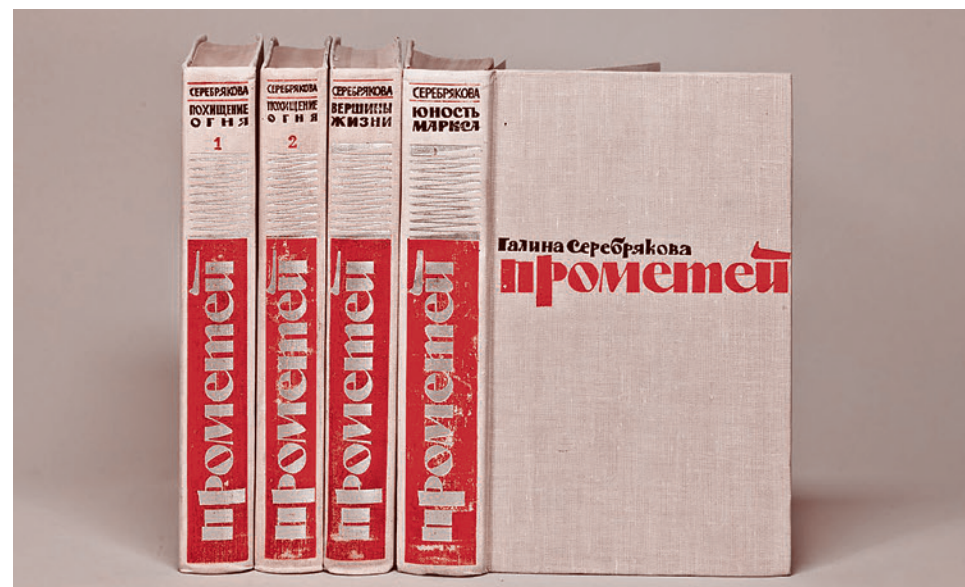
продуктивно, поскольку быстро стать достаточно компетентными для того, чтобы понять Маркса по-настоящему, невозможно, то я бы порекомендовал всем, кто искренне хочет понять Маркса, сначала внимательно прочесть Серебрякову.

Совершенно не обязательно при этом восхищаться ее художественностью. Или даже доверять всем ее мировоззренческим подходам, проталкиваемым с той яростностью, которая исключает и глубину, и объемность, и тактичность, и многое другое.

Для меня, не раз читавшего Серебрякову в «давние-стародавние времена» и перечитавшего ее сейчас, ясно одно: Серебрякова очень любит Маркса. Она его по-настоящему любит. А Эренбург любит только себя.

Кстати, я совершенно не хочу сказать, что Эренбург — великий писатель. Он более лихой и дошлый писатель, чем Серебрякова. У него хватает дошлости для того, чтобы не перебарывать с пафосом, он лучше понимает запросы своей аудитории и четче, тоньше ориентируется на эти запросы. У него больше мастерства, но у него совсем нет искренности и таланта. Нет любви к тому, о чем он пишет, а значит, и желания по-настоящему разобраться в том, что описывается. Эренбург предельно холоден и расчётлив. Он понимает и учитывает все существующие ограничения. И дело тут не сводится к тому, что он должен восхвалять Сталина. Если он переберет с восхвалениями Сталина, то его не примет холеная западная публика. А Сталину он нужен только в том случае, если его эта публика принимает. Поэтому Эренбург мастерски шел всю свою жизнь по очень тонкому политическому канату.

Серебрякова это ему и вменяет в вину. Она ему говорит: «Ты по канату шел, а мы в лагерях сидели за свою искреннюю любовь к коммунизму, Марксу, советской Родине». А Эренбург отвечает (не напрямую, конечно): «Да такие, как ты и твои мужья, по определению не умеют по канатам ходить, а в политику лезут. А когда в политику лезут те, кто по канатам ходить не умеет, то дело кончается большой бедой. И кто же в ней виноват: я или те, кто лезет в политику, не обладая при этом необходимыми для политиков умениями и человеческими свойствами?».



Окончание — на стр. 2

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Окончание. Начало — на стр. 1

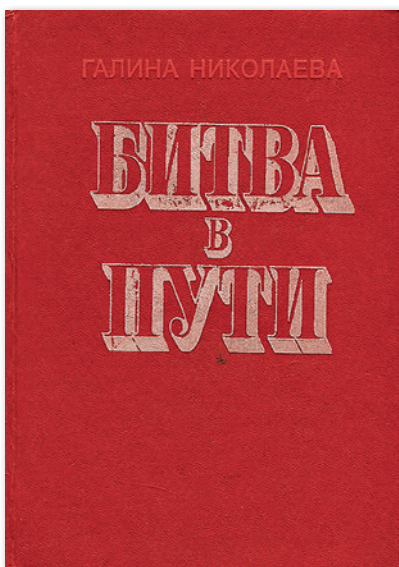
Конечно, такой месседж Эрэнбург посылает не Серебряковой, а определенному кругу людей. Скажем так, первому кругу, состоящему из творцов, находившихся рядом со Сталиным. Таким, например, как Константин Симонов и другие.

Второму кругу, состоящему из взволнованных либеральных интеллигентских баранов своего времени, Эрэнбург посылает более простой месседж. Мол, рехнулась тетка умом, но она же жертва репрессий. И ей надо посочувствовать.

А третьему кругу (состоящему из политиков и спецслужбистов, в том числе и ориентированных на Запад) Эрэнбург посылает третий месседж, контрастный по отношению к двум другим: «Видите, кто и с чем возвращается из лагерей? Если их не умерить, не ввести в берега, они таких коммунистических дров наломают, что мало не покажется не только мне, но и вам всем!» В этот круг, безусловно, входят и Хрущев, и верные соратники Никиты Сергеевича, которые его вот-вот скинут...

Эрэнбург ведет тонкую игру. А Серебрякова вообще не играет. Она лепит правду-матку. Она пытается воскресить интерес думающей советской публики к Марксу и коммунизму. Она пытается убедить эту публику, предъявив ей свою абсолютную компетенцию в том, что касается жизни и деятельности Маркса. И она, конечно же, проваливается. Между прочим, не она одна.

Проваливается Галина Евгеньевна Николаева (настоящая фамилия — Полянская), советская писательница, лауреат Сталинской премии I степени. В 1957 году она пишет роман «Битва в пути». По этому роману в 1961 году режиссером Владимиром Басовым был снят одноименный фильм. Роман ставят на сцене многих советских театров. Николаева пытается воскресить пролетарский дух Страны Советов. В конце фильма «Битва в пути» звучит песня «Идут хозяева земли, идет рабочий класс». А по всему фильму раскиданы идеологические послы того же типа (директор?.. да кто он такой!.. нам Ленин дал заводы и фабрики, сказал «управляйте»... мы хозяева, а не какой-то там директор...).



Призыв Николаевой не был услышан. Она умирает в 1963 году. Серебрякова — в 1980-м. Но после 60-х годов ее, что называется, не слышно и не видно. Пытавшегося работать в том же ключе Всеволода Анисимовича Кочетова наша интеллигенция и ее политические кураторы фактически сводят на нет. Это делается с помощью пожимания плечами: «Подумаешь, какая-то там семья Журбиных». Впрочем, с Кочетовым всё уже не просто. Наша писательская братия разбивается на две одинаково антикоммунистические партии — либеральную и русскую. И если Николаева и Серебрякова в эту затею никак не были вовлечены, то Кочетов, конечно, был вовлечен. Хотя и меньше, чем многие другие.

И Серебряковой, и Николаевой, и Кочетову надо было для того, чтобы их услышали, писать более откровенно, ярко, наступательно и почти скандально. А они



не могли этого сделать ни в силу своего характера, ни в силу требований эпохи.

Я постоянно вспоминаю свой разговор с одним деятелем ЦК ВЛКСМ, произошедший еще в советские времена. Воспроизведу его еще раз, поскольку он в данном случае важен. Посмотрев наш достаточно авангардистский спектакль «Экзерсисы» и порадовавшись моим творческим успехам, данный деятель захотел в чем-то помочь нашему театру. Он был не вполне бескорыстен, потому что его просили об этом люди, которых он, в свою очередь, хотел о чем-то попросить. Но в основе его отзывчивости, конечно, всё же было то, что ему понравился наш спектакль.

Короче говоря, мы стали с ним в теплой компании обсуждать всё сразу, и культурную политику прежде всего. Происходило это на балконе, куда мы вышли в ожидании шашлыков. Выслушав некоторые мои прокоммунистические рассуждения, данный босс ЦК ВЛКСМ с важным видом сказал мне: «Старик, ты хорошо ставишь спектакли. Почти как Жойс (он имел в виду Джеймса Джойса, автора «Улисса», который спектаклей никогда, конечно, не ставил, но был для него символом продвинутой и нереалистичности)... Но я тебя прошу, старик, не пудри НАМ мозги с этим Марксом. МЫ — советский истеблишмент, МЫ это на дух не переносим. Вот ты думаешь, старик, что ты меня тут полностью обаял своими рассуждениями о гениальности Маркса. Но я-то — ничего, я человек откровенный. А ты в какой-нибудь цехистский или иной кабинет войдешь, так порассуждаешь, тебя похлопают по плечу, выйдешь из кабинета — тебя шлепнут, а ты даже не поймешь, за что. Всё это умерло, старик, — твой Маркс, твой коммунизм и так далее. И умерло оно неспроста, а при нашей помощи».

Я ответил на это, что оно не вполне умерло. Что есть еще люди, которые в это верят. Он мне сказал: «Приглядишься к этим людям, старик. Они примитивные, косные, в них нет никакой политической цепкости. Они тебя не услышат и не поймут. Смирись, старик, с тем, что это всё так. И смело гляди в будущее, отбросив идеологические заморочки и сделав ставку на свой личный творческий потенциал».

Внутри партийной номенклатуры и околноменклатурной творческой интеллигенции уже в начале 80-х годов XX века благодаря работе Андропова, Сулова и многих других коммунистическая группа была самой слабой. Она была гораздо слабее антикоммунистической либеральной и антикоммунистической почвенной. Не было бы это так — не развалился бы Советский Союз. И мы бы не обсуждали на его развалинах всё сразу — и Маркса, и творчество Галины Серебряковой. Но увы, есть то, что есть. И потому надо обсуждать подробно и Маркса, и Серебрякову. И то, как одно с другим связано.

Сергей Кургинян

КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЙНА

США и Китай остановились в шаге от вооруженного конфликта

МОСКВА, 21 мая — «Взгляд.ру»

В Южно-Китайском море имел место весьма серьезный инцидент — американский самолет-разведчик, проигнорировав предупреждение Военно-морского флота Китая, пролетел над китайским искусственным островом Fiery Cross Reef, расположенном в спорных территориальных водах.

Пролет фиксировался на видеоканалы съемочной группы CNN, находившейся на борту воздушного судна, что можно считать прецедентом.

Судя по сообщению американского телеканала, китайские ВМС восемь раз обратились к экипажу американского самолета с требованием покинуть зону.

США сознательно идут на раздувание конфликта с Китаем, а Пентагон прямо признал, что подобные разведывательные полеты — это демонстрация силы, показывающая, что США не признают территориальных претензий Китая в акватории Южно-Китайского моря. Причина конфликта очевидна — предполагается, что эти территории обладают большими запасами нефти и газа.

Вряд ли дело дойдет до открытого военного столкновения, хотя и такие сценарии рассматриваются. Ясно одно — Китай будет защищать свои права и интересы. Вопрос только в том, до какой степени.

Молодежь из оборонки будет служить у станка

МОСКВА, 19 мая — «Новости ВПК»

Президент Владимир Путин подписал документ, согласно которому часть молодых людей, которые нужны для работы на оборонных предприятиях, будет проходить фактически альтернативную службу по месту работы в так называемых производственных ротах.

В Указе главы государства прописаны значительные льготы и определенные обязанности для молодых рабочих призывного возраста, которые работают на военно-промышленных предприятиях. Этот вопрос накануне призывной кампании активно лоббировали представители оборонки и правительства, в том числе вице-премьер Дмитрий Рогозин. Минобороны было против предоставления отсрочки от военной службы для работников ОПК.

Business Insider поставил армию РФ на второе место среди сильнейших

МОСКВА, 19 мая — «Новости ВПК»

Специалисты журнала Business Insider составили рейтинг сильнейших армий мира, в котором Вооруженные Силы Российской Федерации заняли второе место после армии США.

По мнению экспертов, основную мощь Российской армии составляют «превосходные» танки и численность Военно-морско-

го флота. Издание также подчеркивает, что Вооруженные Силы РФ занимают четвертое место по числу военнослужащих.

Нет ничего удивительного в том, что Соединенные Штаты имеют самую мощную армию в мире, это объясняется огромными тратами, составляющими около \$577 миллиардов бюджетных денег в год, отмечает Business Insider. Помимо этого, считают специалисты, США превосходят всех по количеству боевых самолетов и авианосцев.

Третье место в рейтинге сильнейших армий мира занимает Китай. По информации Business Insider, армия КНР обладает наибольшим числом военнослужащих, а также вторым по величине армейским бюджетом.

Далее в рейтинге сильнейших армий мира, по версии издания, значатся Вооруженные силы Индии, Великобритании, Франции, Южной Кореи, Германии, Японии и Турции — с 4-го по 10-е место соответственно.

Лестная для нас оценка. Хотя, по-видимому, издание оценивает по количественным показателям (величина военного бюджета, число военнослужащих, качество и новизна техники, количество учений и т. д.). Думается, что рейтинг по качественным показателям (патриотизм, готовность сражаться, организационные проблемы и пр.) показал бы иную картину.

Рогозин: система предупреждения о ракетном ударе создается по графику

МОСКВА, 20 мая — РИА Новости

Работы по созданию российской единой космической системы предупреждения о ракетном нападении идут по графику, заявил вице-премьер Дмитрий Рогозин.

«У нас вопросов по гособоронзаказу нет. В графике идут работы по созданию единой космической системы, которая обеспечит полный космический эшелон систем предупреждения о ракетном нападении. Мы в графике», — сказал Рогозин, представляя в Госдуме президентский законопроект о госкорпорации Роскосмос.

Подчеркнем — речь идет именно о космическом эшелоне системы, т. е. спутниках и наземных узлах связи с ними. Другие элементы системы (радары раннего предупреждения) уже несколько лет функционируют в полную силу.

Российская армия в 2015 году получит свыше 250 самолетов, вертолетов и беспилотников

МОСКВА, 20 мая — ТАСС

Российская армия в этом году получит свыше 250 воздушных судов, сообщил первый зам. министра обороны Аркадий Бахин.

В это число входят самолеты, вертолеты и беспилотные летательные аппараты.

Он отметил, что с поступлением новой техники многократно возрастает возможный ущерб от утраты воздушных судов в авиационных происшествиях.

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Первый зам. главы Минобороны подчеркнул, что в этом году военные летчики сосредоточатся на безопасности полетов при испытаниях и освоении новой и модернизированной техники. Кроме того, военные должны будут сконцентрировать усилия «на совершенствовании системы объективного контроля полетов для обеспечения всестороннего и своевременного анализа работоспособности авиационной техники и соблюдения требований безопасности полетов».

Это очень значительные цифры, причем здесь важны все три компонента. Даже одиночные современные боевые вертолет и самолет по мощи вооружения уже можно сравнить с целым подразделением моторизованных войск. Что же касается беспилотника, то его на сегодняшней войне использовать дешевле и проще, чем рисковать жизнью летчика, ведь профессиональная подготовка занимает десятилетия.

Дальность «Бук-М3» достигла 70 км, по ряду параметров он превзошел С-300

МОСКВА, 20 мая — ТАСС

Дальность действия зенитного ракетного комплекса «Бук-М3» достигает 70 км — на 25 км больше, чем у предшественника — а по ряду параметров новинка превзошла систему большой дальности С-300. Об этом заявил источник в Минобороны РФ.

«Результаты государственных испытаний говорят о том, что по ряду своих характеристик он полностью выполнил техническое задание и сравнялся с С-300, а по некоторым из них даже превзошел эту систему», — сказал собеседник агентства.

«Прежде всего, речь идет о вероятности поражения целей, которая у „Бук-М3“ составляет 0,9999, чего нет у С-300», — подчеркнул источник.

Российские конструкторы сделали еще один шаг вперед в совершенствовании зенитно-ракетных систем, что не может не радовать. Как и прежде, Россия намного обгоняет весь мир в отношении дальности и точности систем ПВО и ПРО.

И еще несколько сообщений о различных учениях, которые вот уже несколько лет регулярно проводятся в частях и соединениях наших Вооруженных Сил. Именно учения и внезапные проверки и являются наиболее объективным показателем уровня готовности армии страны.

Комплексы «Искандер-М» и «Точка-У» устроили огненный смерч в Астраханской области

МОСКВА, 20 мая — ТВ «Звезда»

Учебные пуски ракетных комплексов «Искандер-М» и «Точка-У» произвели в Астраханской области. Боевые стрельбы прошли на полигоне Капустин Яр. «Искандер-М», «Точка-У» и «Смерч» дали одновременный залп, поразив объекты условного противника на расстоянии 54 км.

Около сотни опытных специалистов из всех уголков страны оценивали боевую готовность ракетных войск, на практике показывали молодым военным, как управлять поступившими на вооружение современными комплексами.

Военные не только упражнялись в запуске ракет, но и отработывали навыки зарядки ракетных комплексов. Особое внимание уделялось слаженности в работе расчета.

Войска РХБЗ продвигаются по огненно-штурмовой полосе и форсируют водные преграды

МОСКВА, 22 мая — ТВ «Звезда»

В рамках подготовки к Международному конкурсу «Безопасная среда», куда съедутся участники из 40 стран, на полигоне «Песочное» в Ярославской области тренируются войска радиационной, химической и биологической защиты. Конкурсанты будут преодолевать препятствия, форсировать водные преграды и продвигаться по специальной огненно-штурмовой полосе. Зрелищным этапом будет вождение бронетехники в сложных условиях.

Модернизация войск химзащиты идет стремительно: по плану к 2020 году арсенал всех подразделений обновится на 70%.

«Ночные охотники», «Терминаторы» и «Крокодилы» нанесли удары по противнику

МОСКВА, 22 мая — ТВ «Звезда»

Количество учений на юге России возросло на треть. Только в этом году на авиабазе под Краснодаром прошло с десяток различных маневров. Там на страже воздушного порядка стоят «Ночные охотники», штурмовые «Терминаторы» и ударные «Крокодилы».

Экипажи боевых вертолетов постоянно отработывают высадку десанта, огневую поддержку штурмовых отрядов и прикрытие колонн с воздуха. Часто совершенствовать свое мастерство пилотам приходится в сложных погодных условиях. Но ни дождь, ни туман не смогут помешать вертолетчикам обнаружить, распознать и уничтожить вражескую цель.

Ми-28Н «Ночной охотник»



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА

На фронтах мировой «газовой войны»

Россия демонстрирует не только готовность, но и способность наращивать поставки газа и по западному («Турецкий поток»), и по восточному («Сила Сибири» и «Алтай») направлениям. Причем как в части ресурсов газа, так и в части инфраструктуры его транзита:

МОСКВА, 19 мая — ТАСС

Зампредседателя правления «Газпрома» Виталий Маркелов сообщил, что китайская компания CNPC начнет строительство китайского участка до газопровода «Сила Сибири» в июне 2015 года. Он отметил, что «Газпром» планирует уложить в 2015 году 50 км газопровода «Сила Сибири». Уже сварено 15 км линейной части газопровода.

МЮНХЕН, 19 мая — Deutsche Welle

Немецкие сталелитейные концерны Salzgitter и Dillinger Hütte будут поставлять трубы для замороженного проекта строительства российского газопровода. Фирма-заказчик South Stream Transport B.V. в Амстердаме прекратила предусмотренную договором отсрочку на поставку трубной продукции для газопровода из России в Европу. Теперь стороны проведут переговоры о том, в какой срок должны быть изготовлены и предоставлены 150 тысяч тонн стальных труб. Производством труб занимается совместное предприятие Salzgitter и Dillinger Hütte под названием Europipe.

МОСКВА, 20 мая — ТАСС

Компания «НОВАТЭК» ввела в коммерческую эксплуатацию Термокарстовое месторождение (Ямало-Ненецкий автономный округ), которое разрабатывает совместно с французской Total. Уровня добычи в 2,4 млрд кубометров газа и 0,8 млн тонн конденсата в год планируется достигнуть в июне 2015 года. На месторождении пробурено 22 скважины, построена инфраструктура для сбора газа. Total принадлежит в проекте 49%, «НОВАТЭК» — 51%.

МОСКВА, 20 мая — «Коммерсант»

«Газпром» впервые запускает крупный экспортный проект, не подписав обязывающих соглашений по нему: монополия объявила о начале строительства газопровода «Турецкий поток». В итоге «Газпром» рискует остаться с недостроенной трубой посреди Черного моря. Но в компании считают, что задержка чисто политическая и соглашение с Турцией будет подписано после выборов в этой стране в начале июня. Ранний старт «Газпрома» дает Турции преимущество в переговорах, но ему нечего терять: монополия уже платит подрядчику за простой.

В начале мая, после очередных переговоров главы «Газпрома» Алексея Миллера и министра энергетики Турции Танера Йылдыза, компания Saipem получила указание начать работы по проекту, об аналогичных указаниях сообщила вчера немецкая Europipe, поставщик труб для морского участка.

«Коммерсант» сомневается в том, что «Турецкий поток» вообще будет согласован и построен. Конечно, сомнения есть.

И будут до тех пор, пока «труба» не воплотится в «железе». Но, похоже, заинтересованность политического руководства и бизнеса Турции очень высока.

Хотя и в политическом руководстве — также есть сомнения:

МОСКВА, 23 мая — Forbes

Посол Турции в Москве Умит Ярдым в интервью «Интерфаксу» заявил, что запуск газопровода «Турецкий поток», проходящего по дну Черного моря из России на запад Турции, скорее всего, стоит ожидать после 2017 года. По словам посла, Турция и Россия «пока не достигли стадии начала проекта», а поэтому «будет неправильно назвать в качестве дат запуска газопровода конкретно 2016 или 2017 годы».

АШХАБАД, 19 мая — Reuters

Президент Туркмении Бердымухамедов во вторник приветствовал участников международного газового конгресса, сообщив, что строительство внутреннего газопровода «Восток-Запад» стоимостью \$2 миллиарда и протяженностью 766 километров близится к концу: «Данный проект, призванный, закольцевав в единую систему все крупные газовые кладовые страны, создать благоприятные условия для экспорта туркменского голубого топлива на мировые рынки по любому направлению, в ближайшее время будет завершен... Эта газовая артерия, взяв начало с расположенного на юго-востоке страны месторождения «Шатлык» и пройдя через территории Марыйского, Ахалского и Балканского велаятов, достигнет поселка Белек на побережье Каспийского моря». Трубопровод предназначен для доставки газа с восточных месторождений, включая огромное Галкыныш.

Труба «Восток-Запад» имеет смысл только в том случае, если будет согласован и подкреплен контрактами проект поставки туркменского газа в Европу. Либо через «транскаспийский трубопровод» (что пока сомнительно из-за нерешенности вопроса о статусе Каспийского моря и возражений России и Ирана), либо в обход Каспия с юга через Иран (что будет возможно только в — далеко не гарантированном — случае окончательного снятия санкций с Тегерана).

Но Ашхабаду из-за нарастающего экономического кризиса очень нужна валюта от газового экспорта. И он торопится, предлагая, в дополнение к растущим поставкам на северо-восток в Китай, поставки своего газа не только на запад, но и на юг — по реализованному проекту ТАПИ:

АШХАБАД, 20 мая — РИА Новости

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов проводит переговоры с премьер-министром Пакистана Мухаммадом Навазом Шарифом, посещающим страну с официальным визитом. Одной из центральных тем переговоров будет реализация проекта строительства газопровода Туркменистан — Афганистан — Пакистан — Индия (ТАПИ). Ранее туркменская сторона заявила, что предварительная работа по проекту ТАПИ практически завершена — заключены контракты по купле-продаже туркменского природного газа, создан и зарегистрирован консорциум «ТАПИ Лимитед». Туркменская сторона под-

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА

твердила решение начать строительство газопровода ТАПИ в 2015 году от самого крупного туркменского газового месторождения «Галкыныш» (Возрождение). По мнению туркменской стороны, строительство газопровода займет 3,5–4 года.

Тем временем о желании получить российский трубопроводный газ всё настойчивее говорят в Японии. Правда, пока об этом говорят в основном бизнесмены и часть заинтересованных политиков. А высшему руководству Японии достаточно жестко объясняют из Вашингтона, что ему следует рассчитывать на американский сжиженный газ...

ТОКИО, 21 мая — ТАСС

Советник корпорации Токуо Gas Сигэру Мураки на форуме «Россия — Япония: точки соприкосновения», проходящем в Токио, заявил о необходимости строительства газопровода от Сахалина до центральной части Японии. Мураки оценил стоимость газопровода протяженностью около 1,5 тыс. км в \$3,7 млрд.

Глобальная игра на нефтяных рынках

ЛОНДОН, 19 мая — The Financial Times

На фоне снижения цен на нефть мировые энергетические компании снизили объем инвестиций или отложили сроки капложений в разработку новых проектов на общую сумму более \$100 млрд. Компании, в числе которых Shell, BP, ConocoPhillips и Statoil, замедлили, отложили или отменили планы по казатратам по 26 проектам, которые планировалось реализовать в 13 странах. Три четверти суммы сокращенных инвестиций приходится на Канаду, Австралию и Норвегию.

Это значит, что очень скоро подготовленных к разработке запасов у этих компаний окажется гораздо меньше. И если добыча из существующих месторождений в ближайшие годы не будет перекрыта приростом запасов за счет очень крупных инвестиций в разведку и технологии, то через несколько лет цены на нефть неуклонно поползут к «заоблачным высотам».

МОСКВА, 18 мая — «Вести-Финанс»

Глава «Роснефти» Игорь Сечин заявил, что Rosneft Brasil получит 100%-й контроль в проекте «Солимоинс» по геологоразведке в бразильской Амазонии. Сделка оценивается в \$55 млн. Участки содержат 11 открытых залежей углеводородов, ресурсы которых были оценены D&M и составляют 717 млн баррелей нефтяного эквивалента по категории С3 (95% ресурсов составляет природный газ). Перспективные ресурсы нефти составляют 1005 млн баррелей, перспективные ресурсы газа — 800 млн баррелей нефтяного эквивалента.

ЛОНДОН, 18 мая — The Financial Times

Экспорт нефти из Саудовской Аравии в США упал до самых низких отметок со времен финансового кризиса на фоне американской сланцевой революции и увеличе-

ния поставок нефти из Канады. Саудовская Аравия переключается на азиатских клиентов, в первую очередь на Китай. По данным американских властей, за прошедшие 12 месяцев США закупили у Саудовской Аравии в среднем 1 млн баррелей нефти в сутки, что является минимумом с 2009 г. Канада в настоящее время поставляет в США свыше 3 млн б/с, с 2011 г. ее экспорт увеличился примерно на 1 млн б/с.

Но канадская нефть дороже саудовской. А своим азиатским клиентам Саудовская Аравия дает существенную скидку к базовой цене рынка. И заодно покупает всё меньше американских гособлигаций. Экономическое и политическое сотрудничество между Вашингтоном и Эр-Риядом с каждым месяцем оказывается под всё большим сомнением...

ЛОНДОН, 25 мая — The Financial Times

Значительное снижение цен на нефть уже привело к череде банкротств и дефолтов компаний-производителей. Под угрозой краха из-за низких цен находятся 22 компании, активы которых оцениваются в \$33 млрд, подсчитали аналитики Bernstein Research. В случае их коллапса производство нефти в мире сократится почти на четверть миллиона баррелей в сутки. Несмотря на восстановление нефтяных цен с январского минимума до около \$66 за баррель Brent, нефтяная отрасль продолжает нести «многочисленные мелкие корпоративные потери» по всему миру, особенно в США и Канаде. Производственные активы 12 из 22 компаний, столкнувшихся с существенными проблемами, находятся в Северной Америке, остальные распределены между Южной Америкой, Европой и Азиатско-Тихоокеанским регионом. В общей сложности они добывают 383 тыс. баррелей нефтяного эквивалента в сутки, в том числе 239 тыс. баррелей нефти.

Эта потеря объема добычи пока для мирового рынка малозначительна. Но «процесс пошел», и аналитики предполагают, что банкротства ожидают и некоторые достаточно крупные компании. А тогда главным возможным «тормозом» для резкого роста мировых нефтяных цен окажется вывод из-под санкций Ирана с его огромными, доступными и сравнительно дешевыми запасами.

А также — наращивание добычи в достаточно «нефтеобильном» Ираке. Конечно, если удастся подавить «Исламское государство» и прекратить войну...

Экономика России

Прошедшая неделя принесла по вопросам состояния и динамики российской экономики солидный пакет малоуслительной статистики:

МОСКВА, 18 мая — ТАСС

По данным ЦБ РФ, российские банки в январе–апреле получили суммарный убыток в 17 млрд руб. За аналогичный период 2014 года российские банки зафиксировали прибыль в размере 292 млрд руб.

МОСКВА, 18 мая — «Вести-Финанс»

Дефицит федерального бюджета составил в январе–апреле 995,79 млрд руб. (4,4% от объема ВВП), сообщает Минфин. Доходы бюджета в январе–апреле составили 4,548 трлн руб., расходы — 5,544 трлн руб.

МОСКВА, 20 мая — «Вести-Финанс»

Росстат сообщил, что промышленное производство в России сократилось в апреле на 4,5% в годовом выражении против 0,6% в марте, 1,6% в феврале и роста на 0,9% в январе. В целом в январе–апреле промышленное производство снизилось на 1,5%.

МОСКВА, 22 мая — РИА Новости

Как сообщил Росстат, реальные располагаемые денежные доходы россиян сократились в апреле на 4% в годовом выражении против 1,8% в марте, 1,6% в феврале и 0,8% в январе, сообщает Росстат. В целом доходы населения в реальном выражении снизились в январе–апреле на 2,2%. В 2014 г. доходы населения сократились на 0,8%, в 2013 г. — увеличились на 4%. В номинальном выражении среднедушевой доход составил в апреле 30569 руб. (+8,6% в годовом выражении). Среднемесячная номинальная начисленная зарплата составила в апреле 32805 руб. (+1% в годовом выражении). В реальном выражении размер средней зарплаты уменьшился в апреле на 13,2%, в январе–апреле — на 10,2%.

МОСКВА, 22 мая — FINMARKET.RU

Инвестиции в основной капитал в России в апреле 2015 года сократились на 4,8% по сравнению с апрелем 2014 года и составили 812,8 млрд руб., свидетельствуют данные Росстата. В целом за январь–апрель 2015 года инвестиции упали на 3,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

МОСКВА, 22 мая — ТАСС

Доля ссуд с просроченными свыше 90 дней платежами в общем объеме однородных ссуд, предоставленных российскими банками физлицам, в марте 2015 года увеличилась до 9,2% с 8,9% месяцем ранее, сообщается на сайте ЦБ РФ. Это максимальный уровень доли просроченных розничных кредитов с июня 2010 года.

Как сообщил зампред Банка России Василий Поздышев на собрании Ассоциации региональных банков «Россия», Банк России ожидает роста просроченной задолженности в кредитных портфелях российских банков в течение полугодия: «В несколько ближайших месяцев, наверное, в течение полугодия уровень просрочки будет еще нарастать, затем мы будем видеть плавное снижение уровня просроченной задолженности... Пока те резервы, которые банки создают, в том числе и с нашей методологической поддержкой, достаточны».

То, что ЦБ чуть не каждую неделю отзывает лицензии у двух-трех банков, причем не самых мелких, — показывает, что банковский кризис в стране налицо. Пока он еще не слишком серьезный, но риск углубления чувствуется. Во вся-

ком случае, объем денег на компенсации вкладчикам разорившихся банков у Агентства по страхованию вкладов (АСВ) быстро сокращается. Хотя ЦБ и правительство уже пообещали, что денег АСВ при необходимости добавят столько, сколько потребуется. Понятно, что из далеко не «распухших» национальных фондов...

МОСКВА, 22 мая — ТАСС

Госдума приняла в третьем окончательном чтении законопроект о легализации капиталов, внесенный на рассмотрение парламента правительством во исполнение послания Президента РФ Федеральному собранию от 4 декабря 2014 года.

Закон должен быть подписан Президентом к середине июня. И если он подействует и приведет к существенному возврату «беглых» капиталов в российское налоговое пространство, можно будет надеяться на наращивание финансовой базы производственных инвестиций. Но это — «если подействует» и «если приведет»...

Пока же кризисные тенденции — особенно в части производственных инвестиций — не переломлены. И главным инвестором в жизненно необходимые проекты, включая Крым, оказывается сократившийся федеральный бюджет:

МОСКВА, 22 мая — ТАСС

Первый зам. министра энергетики РФ Алексей Текслер сообщил, что реализуется ряд мероприятий по объединению энергосистемы Крыма с Единой национальной энергосистемой России посредством кабельного подводного перехода через Керченский пролив, способного обеспечить переток порядка 850 МВт. Первую очередь энергомота в Крым мощностью до 300 МВт планируется проложить до конца года.

Но и хорошие новости в нашей экономике тоже появляются. И в ОПК, и не только в ОПК:

МОСКВА, 25 мая — ТАСС

Президент РФ Владимир Путин на заседании Комиссии по вопросам военно-технического сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами сообщил, что портфель экспортных заказов по линии ВТС стабилен и составляет 50 млрд долл.: «В 2014 году подписаны новые контракты на сумму 14 миллиардов долларов». По мнению главы государства, ощутимый эффект дали меры по оптимизации правовой системы военно-технического сотрудничества: «Отечественным производителям и ведомствам стало легче контактировать с иностранными партнерами на всех этапах — от разработки техники до ее сервисного обслуживания».

КАЛУГА, 25 мая — ТАСС

После 13-летнего перерыва введен в эксплуатацию международный аэропорт Калуга. Через несколько недель аэропорт будет полностью открыт и начнет прини-

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА

мать воздушные суда. Аэропорт соединит Калугу с Москвой, Санкт-Петербургом, Нижним Новгородом, Казанью, Сочи, Симферополем и другими городами. В ближайшем будущем будут запущены рейсы в Германию, Египет, Италию, Турцию, Узбекистан и другие страны. Международный аэропорт Калуга рассчитан на прием самолетов Airbus A319, Boeing 737 и других судов данного и меньшего классов.

Евразийский экономический союз и БРИКС

НЬЮ-ДЕЛИ, 20 мая — РИА Новости

Премьер-министр Индии Нарендра Моди вчера завершил свое турне по Китаю, Монголии и Южной Корее. По итогам переговоров Моди и Си Цзиньпина в Пекине Индия и Китай подписали 24 межправительственных соглашения в сферах образования, космонавтики, туризма и добычи минеральных ресурсов, а после встречи Моди с главами ведущих компаний Китая в Шанхае было подписано 21 бизнес-соглашение на 22 миллиарда долларов.

Учитывая традиционно «натянутые» отношения между Дели и Пекином, многие называют этот визит почти что «прорывным». И потому, что визит прошел в дружественном общении Моди с председателем КНР Си Цзиньтао, и потому, что стороны признали необходимость разрешения существующих между странами территориальных противоречий, и потому, что была заявлена решимость вместе бороться с нестабильностью и конфликтностью в Азии. И, конечно, потому что такого пакета разноплановых экономических соглашений между двумя «гигантами Азии» ранее никогда не было.

МАДРИД, 20 мая — ТАСС

Грузовой поезд Yixinou отправился из Мадрида в Иу на восточном побережье Китая, сообщает Railway Gazette. Церемония отправки состава с грузом вина, масла и минеральной воды прошла в присутствии госсекретаря Испании по вопросам инфраструктуры Хулио Гомес-Помара.

Первый состав с 82 контейнерами прибыл из Иу в Мадрид в декабре прошлого года. Сервис предложен в рамках концепции Нового Шелкового пути, инициированной КНР с целью развития международной торговли и сотрудничества на евразийском континенте. Маршрут протяженностью 13 тысяч км проходит через территории Казахстана, России, Белоруссии, Польши, Германии и Франции. Время в пути составляет 21 день, что позволяет Yixinou эффективно конкурировать с морской доставкой. Испания и Китай намерены сделать новый сервис регулярным.

Это, при кажущейся незначительности события, один из «пробных маршрутов» в амбициозном китайском плане «Нового Шелкового пути». Причем в Пекине уже говорят, что этот пробный маршрут рассматривается в контексте планов Пекина по созданию высокоскоростной железной дороги через всю Евразию, от Атлантики до Тихого океана...

Мировой кризис — новая волна

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая — MarketWatch

Регуляторы Великобритании и США собираются оштрафовать пять из крупнейших банков мира — JPMorgan Chase & Co., Citigroup Inc., Barclays Plc, Royal Bank of Scotland (RBS) и UBS AG — более чем на \$5 млрд в связи с обвинениями в манипулировании валютным рынком. Таким образом, общий объем санкций, наложенных на ведущие банки мира, может достичь порядка \$10 млрд. Как ожидается, четыре из этих пяти банков — JPMorgan, Citigroup, Barclays и RBS — признают себя виновными по уголовным обвинениям в США. Поскольку Barclays придется урегулировать претензии большего числа американских и британских регуляторов, чем остальным банкам, его выплаты могут превысить \$2 млрд. UBS AG Минюст США предоставил частичный иммунитет от уголовного преследования, поскольку именно он уведомил власти о нарушениях.

Хотя эти же банки уже расплачивались многомиллиардными штрафами по обвинениям в махинациях в ходе кризиса 2008–2009 гг., искушение попользоваться невнимательностью финансовых регуляторов, чтобы заработать быстрые, легкие деньги, оказывается слишком соблазнительным. Тем более, что, по оценкам некоторых экспертов, заработали банки на махинациях очень много. И потому тем, кто так «заработал» три миллиарда, не слишком жалко отдать миллиард штрафа...

МОСКВА, 20 мая — «Вести-Финанс»

В начале этого года Европейский центральный банк запустил программу выкупа активов объемом 60 млрд евро в месяц, однако при появлении первых признаков турбулентности на финансовых рынках было объявлено о расширении программы в мае и июне. Объем программы будет доведен до 100 и более млрд евро в месяц. Плоды действий главы ЕЦБ Марио Драги уже можно наблюдать по всей еврозоне, причем преимущественно это выражается в различного рода пузырях.

Издание MarketWatch пишет, что уже сейчас в Испании наблюдается подъем в строительном секторе, цены на жилье в Дублине растут стремительными темпами, в Германии наблюдается существенный рост зарплат, Мальта целиком находится на волне «горячих денег», а фондовые активы Португалии демонстрируют одну из лучших динамик в мире.

Но экономическая динамика еврозоны, за исключением относительно благополучной Германии, всё еще очень слабая и неустойчивая. И аналитиков беспокоит то, что запущенная ЕЦБ программа «количественного смягчения» почти не выражается в заметном росте производственных инвестиций, но уже надувает в ряде секторов европейской экономики, включая строительство, опасные «пузыри». Которые, не дай бог, начнут лопаться...

А что, если к краху «пузырей» добавятся социально-экономические эксцессы со стороны растущей армии европейских «новых бедных»? Да с учетом того, что огромную часть этих «новых бедных» составляет хронически безработная и всё более агрессивная молодежь?

МОСКВА, 21 мая — «Вести-Финанс»

По данным нового обзора ОЭСР, в большинстве государств Организации экономического сотрудничества и развития неравенство доходов населения достигло рекордных максимумов. Согласно оценкам экспертов организации средний доход 10% богатейших жителей стран ОЭСР в 9,6 раза выше доходов 10% беднейшего населения. Для сравнения: в 1980-е гг. этот коэффициент равнялся 7, в 2000-е — 9.

А что, если на фоне краха «пузырей» и социально-экономических эксцессов примеру не желающей платить долги Греции последует еще пара-тройка кризисных стран Еврозоны?

АФИНЫ, 24 мая — Bloomberg

Греция не сможет произвести очередной платеж по кредиту МВФ, намеченный на 5 июня, так как в казне нет денег, отметил министр внутренних дел страны Никос Вуцис в эфире местного телеканала: «Четыре июньские выплаты Международному валютному фонду составляют 1,6 млрд евро. Эти деньги не будут выплачены, их нет».

Ранее в интервью ВВС министр финансов страны Янис Варуфакис отметил, что Греция пошла на существенные уступки на переговорах с международными кредиторами и ожидает шагов навстречу со стороны своих партнеров. Он заявил, что выход страны из зоны евро станет «катастрофой» для Греции, однако это будет означать и конец проекта единой европейской валюты.

ЛОНДОН, 25 мая — Reuters

Банк Англии намерен оценить риски в случае потенциального выхода Великобритании из состава Евросоюза, отмечается в заявлении финансового регулятора страны. В документе, обнародованном на официальном сайте регулятора, говорится: «Не должно быть сюрпризом то, что банк берет за данную работу ввиду заявленной политики кабинета министров».

Экономическая ситуация на Украине

КИЕВ, 18 мая — ТАСС

Как сообщает Госслужба статистики страны, объем товарооборота предприятий розничной торговли Украины в январе-апреле сократился на 26,7% по сравнению с соответствующим периодом 2014 года — до 141,626 млрд гривен (6,744 млрд долл.). В Полтавской области розничный товарооборот в январе-апреле упал на 24,5%, в Волынской — на 23,4%, в Днепропетровской области — на 23,5%, в Кировоградской — на 23,3%, в Киеве — на 23,4%. В Луганской и Донецкой областях розничный товарооборот торговой сети предприятий сократился на 91,8% и 71,4% соответственно.

Платежеспособный спрос украинцев начал падать с весны прошлого года, когда стало понятно, что «жирок» накопленных семейных сбережений тает быстро, а на новые доходы рассчитывать

не приходится. По ряду экспертных оценок, основной «жирок» сбережений обесценился девальвациями и растаял уже прошлой осенью. Но падение спроса в последние месяцы замедлилось. И не потому, что «вдруг» появились новые доходы. Просто большинство домохозяйств приближается к порогу так называемого «несжимаемого» спроса. Ведь все-таки никуда не денешься от того, что нужно есть самим и кормить детей. И в результате спрос падает не так быстро. Но зато со всем стремительно растут неплатежи за «коммуналку» и газ...

КИЕВ, 19 мая — РИА Новости

Верховная рада Украины приняла закон о праве правительства ввести мораторий на выплату долгов по еврооблигациям. Премьер-министр Арсений Яценюк уточнил, что «речь идет исключительно о частных кредиторах, которые являются владельцами долговых обязательств Украины». В качестве такого частного кредита Киев рассматривает и выкупленные Россией в конце 2013 году украинские евробонды на \$3 млрд. Москва с этим категорически не согласна.

Такой мораторий в мировой экономической истории бывал и, как правило, «на следующем такте» завершался объявлением дефолта. Но для Украины сейчас объявить дефолт — это значит полностью лишиться шансов на внешнее кредитование. МВФ, быть может, на такой шаг сразу не пойдет, но отложит следующий обещанный транш кредита и неизбежно ужесточит свои требования к Киеву по «экономическим реформам». То есть, подтолкнет к обострению на Украине социально-экономической и политической ситуации. А другие обещания финансовой поддержки Киева — от Европы, США и так далее — скорее всего, повиснут в воздухе: ведь это не кредиты, а кредитные гарантии, которым в этих условиях никакая из уважающих себя крупных финансовых структур не поверит.

МОСКВА, 20 мая — ТАСС

Премьер РФ Дмитрий Медведев заявил, что коммерческие долги Украины перед банками РФ — \$25 млрд и российские банки должны адекватно отреагировать на дефолт Киева: «По сути, это объявление дефолта одновременно с объявлением форс-мажора по соответствующим обязательствам. И в этой ситуации и российское государство, и российские коммерческие банки должны будут на всё это адекватно отреагировать».

Адекватно отреагировать — в данном случае обратиться в международные суды. Где в принципе (а в нынешних условиях враждебности к России тем более) разбирательство может затянуться на многие годы. Можно еще через российские суды добиться ареста собственности украинских должников на нашей территории. Но на все 25 млрд долл. украинских долгов такой собственности явно не хватит...

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА

МОСКВА, 25 мая — «Вести-Финанс»

Правительство Украины утвердило список объектов государственности, которые подлежат приватизации в 2015 г. В список вошли более 300 стратегических предприятий. Следующим на повестке дня Верховной рады значится вопрос о приватизации земли. Украина располагает 30% мирового чернозема, имеет 50 млн га земель, пригодных к обработке, из них распаханы только 30 млн га. Для сравнения: в Германии, Италии и Англии с совокупным населением в 200 млн человек полями и лугами заняты всего 26 млн га земли.

Глава фракции «Батькивщина» в Верховной раде Юлия Тимошенко раскритиковала планы правительства по приватизации государственных предприятий и выступила резко против продажи земли. Замглавы фракции «Оппозиционного блока» в Верховной раде Александр Вилкул заявил, что «Решение о приватизации земли на Украине должно принимать не правительство страны, а народ по итогам всенародного референдума».

Украинские облигации уже идут на мировых рынках менее, чем за полцены. Приватизировать производственные активы «умирающей» и заодно воюющей страны охотников практически не находится. А вот драгоценная украинская земля для многих — дело лакомое. Война когда-нибудь закончится, и такая земля будет приносить очень даже немалый доход...

КИЕВ, 25 мая — УНИАН

Премьер-министр Украины Арсений Яценюк на встрече с сопредседателем Группы дружбы с Украиной в сенате США сенатором Ричардом Дурбиным призвал американские компании активнее участвовать в процессе приватизации на Украине, в частности в энергетической отрасли. Яценюк и Дурбин обсудили реформы на Украине, в том числе вопросы подготовки к масштабной приватизации. В список для приватизации в 2015 г. вошли, в том числе, госкомпании «Укрторф», «Центрэнерго», ряд ТЭС и областных энергокомпаний — «Донбассэнерго», «Днепрэнерго», «Западэнерго», «Донецкэнерго» и другие предприятия. Яценюк попросил инвесторов вкладывать деньги в украинскую экономику, особенно в газотранспортную систему, так как у «Киева не хватает инструментов, чтобы ускорить инвестиции и экономический рост».

Энергокомпании Украины, опять-таки, сейчас покупать никто из зарубежных инвесторов не мечтает. Потребители за энергию расплачиваются всё хуже. Мощности убыточны, потому что работают не на стандартные 80–90%, а в лучшем случае вполсилы. И вдобавок идет война, и непонятно, не окажется ли через месяц или год приобретенная украинская собственность в списке «военных потерь». А застраховать такую собственность в солидной западной компании — тоже шансов почти нет.

Китай: успехи и проблемы

ЛОНДОН, 19 мая — The Financial Times

Дефицит платежного баланса КНР в первом квартале 2015 года составил \$80 млрд, что является рекордным уровнем. Рекордный дефицит платежного баланса обусловлен

рекордным оттоком капитала из страны, достигнувшем в январе-марте \$159 млрд и компенсировавшим рост профицита счета текущих операций до максимального уровня за пять лет — \$79 млрд. Рекордные темпы оттока капитала из Китая вызывают опасения в отношении финансовой стабильности в стране, а также усложняют задачу властей КНР по стимулированию экономики за счет снижения ключевых процентных ставок.

Насчет рекордного оттока капитала из КНР и его причин — вопрос сложный и спорный. Некоторые аналитики считают, что львиная доля этого оттока — разного рода китайские инвестиции, портфельные и прямые, в зарубежные страны. В том числе — в США, Европу, Южную Америку, Африку, Австралию и т.д. В США, например, по свежим американским данным, уже работают сотни китайских предприятий, на которых заняты более 80 тыс. американских граждан...

ШАНХАЙ, 18 мая — Bloomberg

Китайские регуляторы предписали банкам продолжать инвестировать в проекты, реализуемые региональными властями, даже в том случае, если регионы не могут погасить задолженность. В совместном заявлении Госсовета КНР, министерства финансов и Народного банка Китая отмечается, что банки не должны отказывать региональным властям в финансировании проектов, одобренных в прошлом году. Это заявление не соответствует озвученным ранее планам китайских властей по уменьшению долговой нагрузки регионов, оцениваемой в 22 трлн юаней (\$3,54 трлн), до более приемлемых уровней.

Продолжение финансирования проектов регионов, невзирая на неплатежеспособность некоторых из них, позволит избежать болезненного подсчета долгов и поможет защитить китайский рынок жилья, а также экономику в целом от дальнейшего ослабления.

Похоже, долги провинций и муниципалитетов становятся серьезной головной болью правительства Китая. В последние годы «экономического бума» регионы лихо занимали деньги, реализуя бесчисленные жилищно-строительные, инфраструктурные, промышленные и т.п. проекты. Однако снижение темпов экономического роста с 10–12% в год до нынешних 7% обнаружило, что эти проекты прибыли не приносят, а долги отдавать не получается — типичная ситуация рыночных «пузырей». И потому центральная власть, чтобы «пузыри» не начали взрываться, административными мерами требует от банков эти «пузыри» постепенно и аккуратно «сдувать».

Тем более что «на горизонте» развития китайской экономики растет риск бурного и опасного надувания еще одного — фондового — «пузыря». Деньги банков, компаний и граждан, не находя прибыльных ниш для инвестиций в новые проекты производственной экономики, ринулись на фондовый рынок в скупку акций. И пока этот биржевой рост, по своим темпам слишком далеко отрывающийся от экономической реальности страны, финансовым регуляторам остановить не удастся. Китайские инвесторы рассчитывают, что правительство придумает проекты, и темпы роста ВВП вот-вот восстановятся.

ВОЙНА ИДЕЙ

Антисоветизм теряет позиции

МОСКВА, 20 мая — ТАСС

Министр культуры РФ Владимир Мединский заявил, что российское государство сегодня уделяет большое внимание сохранению наследия СССР. Памятники Ленину, по его словам, являются частью исторической идентичности россиян, и Министерство культуры будет их охранять: «Мы придерживаемся четкой позиции, что свидетельства советской эпохи должны оставаться и напоминать о силе человеческого духа, боевом и трудовом героизме наших предков. Только так можно добиться историко-культурной преемственности, необходимой для будущего России. <...> Что касается памятников Владимиру Ильичу Ленину, то они, несомненно, являются частью нашей исторической идентичности, и Министерство культуры сделает всё, от него зависящее, чтобы сохранить их».

Это обещание, по данным «Известий», содержится в письме, которое Мединский направил председателю ЦК КПРФ Геннадии Зюганову. В нем министр прокомментировал тезисы из открытого письма лидера коммунистов гражданам России, который возмутился массовым сносом памятников Ленину на Украине.

Помимо прочего, в письме есть еще один примечательный тезис: «Антисоветизм сегодня часто используется как один из методов антироссийской пропаганды».

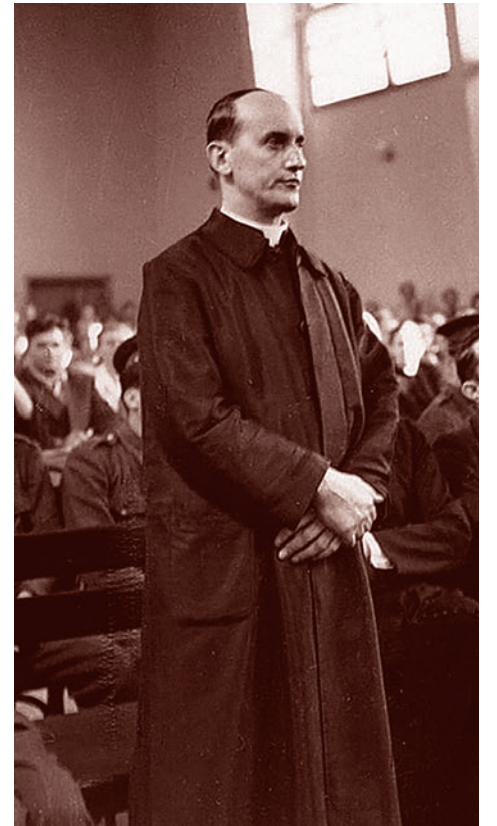
Ситуация на Украине, начавшаяся «ленинопадом», не позволяет пропагандировать подобные расправы с историей в России. Вот уже и ярый активист за вынос Ленина из мавзолея Владимир Мединский пообещал защищать памятники Ленину как часть исторической идентичности россиян.

Следом за украинскими ласточками

ЗАГРЕБ, 22 мая — REGNUM

Католическая церковь в Хорватии собирается канонизировать, то есть причислить к лику святых кардинала Алоизе Степинаца, в вину которому ставят сотрудничество с нацистским режимом усташей Анте Павелича и насильственное обращение православных сербов в католичество. Планируется провести ряд научно-исторических конференций, чтобы создать «новое впечатление» об одной из самых противоречивых фигур в Югославии времен Второй мировой войны.

По сообщениям хорватской католической газеты Glas Koncila, пресс-служба епархии Загреба открыла специальный сайт, посвященный обстоятельствам жизни Степинаца. По словам архиепископа Загреба и примаса Хорватии кардинала Йосипа Бозанича, в настоящее время готовится международный симпозиум на тему «Кардинал Степинац и сербы», который должен состояться 24 ноября. На днях в Загребе прошло первое заседание Организационного комитета. Всё это делается для того, чтобы убрать «темные пятна» из биографии Степинаца. После войны Степинац был приговорен к принудительным работам за сотрудничество с усташами. В 1988 году папа Иоанн-Павел II беатифицировал Степинаца, причислив к блаженным. Следующая стадия, окончательная — канонизация.



Алоизе Степинаце в суде. 1946 г.

Героизация Бандеры и Шухевича на Украине создала прецедент для всего мира — теперь потихоньку снимается табу на героизацию нацистских преступников, а их преступления «замываются» или просто умалчиваются.

Шарлизация западного сознания

ХЕЛЬСИНКИ, 19 мая — РБК

Организаторы фестиваля Maailma kylassa («Мир в гостях»), который прошел в Хельсинки (Финляндия) 23–24 мая, отменили, по соображениям безопасности, выставку с изображениями пророка Мухаммеда, передает Yle. Мероприятие планировалось посвятить свободе слова, с показом работ с выставки Je suis Charlie («Я — Шарли»). Среди работ были картины с изображением пророка Мухаммеда.

МОСКВА, 19 мая — РИА Новости

Окружной апелляционный суд Сан-Франциско накануне принял решение в пользу компании Google о том, что принадлежащий ей видеохостинг YouTube может не удалять киноленту «Невинность мусульман».

Коллегия в составе трех судей ранее постановила удалить с видеохостинга антиисламский фильм о жизни пророка Мухаммеда после того, как актриса Синди Ли Гарсия подала в суд иск с соответствующим требованием.

Иск актрисы был связан с тем, что после выхода фильма в ее адрес стали поступать угрозы, она также утверждала, что была обманута создателями киноленты, которые не сообщили ей настоящую идею фильма и передавали короткую сцену с ее участием в антиисламское видео. Также она заявила, что ее голос из другого фильма был использован для дубляжа оскорбляющих пророка Мухаммеда комментариев.

Идея мультикультурализма приобретает всё более дикие черты: вместо удержания нейтральных отношений

СВОДКИ С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

ВОЙНА ИДЕЙ

между религиями и этносами, поощрение и прямая защита даются группам, оскорбляющим «инаковых» по религиозному признаку. И новоиспеченные «защитники», судя по всему, прекрасно осознают, что, посеяв ветер, они в скором времени пожнут бурю. Но отчего-то это их не останавливает.

Еще нацизм или уже поп-культура?

САМАРА, 22 мая — «Говорит Москва»

Министр культуры Самарской области Ольга Рыбакова отправлена в отставку, поводом для которой послужил скандал вокруг возможной постановки в Самарском академическом театре драмы бродвейского мюзикла «Продюсеры» («Весна для Гитлера»).

Со слов местного депутата Д. Сивиркина, «этот мюзикл, представляющий фашизм в смешном и симпатичном для зрителя свете, к тому же, переполненный темой гомосексуализма и однополрой любви, пытался поставить на своей сцене наш драмтеатр как раз в канун 70-летнего юбилея Победы нашего народа в Великой Отечественной войне».

ПРАГА, 24 мая — РИА Новости

Реалити-шоу «Отпуск в протекторате» о жизни обычной семьи из семи человек в условиях нацистской оккупации стартовало в субботу вечером в Чехии.

«Протекторатом Богемии и Моравии» называлось государственное образование, учрежденное властями нацистской Германии 15 марта 1939 года на оккупированной территории Чехословакии.

«Когда я придумала и писала «Отпуск в протекторате», я долго искала нужную форму для того, чтобы наилучшим образом показать нашим современникам жизнь в тогдашних условиях. Постепенно добавляла к членам семьи все новые фигуры — старосты, жандармов, гестаповцев, любящей соседки, продавца и т. д.», — сказала журналистам накануне премьеры автор проекта Зора Цейнкова.

По словам продюсера проекта Ленки Полаковой, подготовка нового реалити-шоу, подобных которому в Чехии еще не было, заняла около двух лет.



Фашизм медленно, но верно укореняют в культуре. Это уже не враг рода человеческого и не ужасающее явление. Это теперь либо обыденность, либо даже нечто забавное. В итоге через шуточки и прибауточки замыливается сама возможность дискуссии о фашизме как о вызове для всего человечества, актуальном именно в наши дни.

ДИФфузные сепаратистские войны



Киевская хунта и ее западные покровители продолжают использовать «крымско-татарский фактор» для наращивания информационно-пропагандистской кампании против России. И лидеры Меджлиса активно подыгрывают им в этом.

...

Крымские татары начали в Киеве акцию в память о годовщине депортации

МОСКВА, 18 мая — INTERFAX

Представители крымско-татарского народа проводят в Киеве на Майдане Независимости акцию, посвященную памяти 71-й годовщины депортации из Крыма.

В Крыму вспоминают жертв депортации 1944 года

СИМФЕРОПОЛЬ, 18 мая — REGNUM

Траурные мероприятия, приуроченные ко Дню памяти жертв депортации, в Крыму начались у привокзальной площади в Симферополе с возложения цветов к закладному камню на месте будущего памятника жертвам депортации.

Проводить траурный митинг-шествие по центру Симферополя, как было в предыдущие годы, в этом году крымские татары не стали.

Госдеп в годовщину депортации крымских татар заявил об их притеснениях

ВАШИНГТОН, 18 мая — РИА Новости

Госдепартамент США выступил с заявлением в связи с 71-й годовщиной депортации крымских татар, заявив, что этот народ притесняют.

«Их деды были вынуждены жить в изгнании, в условиях репрессий, и многие из их потомков никогда не вернулись. Сегодня крымские татары также сталкиваются с репрессиями и дискриминацией в оккупированном Россией Крыму, не имея ни представительства во власти, ни возможности обратиться за помощью», — говорится в сообщении.

...

Крымские татары, значительная часть которых голосовала за вхождение Крымского полуострова в состав России, представлены в органах местной власти. И российское руководство уделяет их проблемам гораздо больше внимания, чем это делали в свое время власти Украины. Но Госдепу нужен повод для информационной атаки нашей страны извне. При этом американцы продолжают активно работать с нашей внесистемной либеральной оппозицией по известному сценарию организации «оранжевых революций».

Алексеева и Нуланд обсудили положение российских правозащитников и летчицу Савченко

МОСКВА, 18 мая — INTERFAX

Положение российских правозащитных организаций и судьба украинской летчицы Н. Савченко обсуждались в Москве на встрече помощника госсекретаря США Виктории Нуланд со старшей российской правозащитницей, главой Московской Хельсинкской группы Людмилой Алексеевой.

По словам главы МХГ, Нуланд намерена поднять тему Савченко и положения российских некоммерческих организаций (НКО) в ходе диалога с властями РФ. «Я довольна встречей. Виктория Нуланд хорошо понимает по-русски, я спокойно говорила на родном языке», — сообщила Алексеева. По ее словам, на встрече также присутствовал посол США в России Джон Теффт.

Подробности тайной встречи посла США с оппозиционными блогерами

МОСКВА, 18 мая — Politonline.ru

Состоялась закрытая встреча российских оппозиционных блогеров с послом США в России Джоном Теффтом. Встретаться Теффт надумал с бойцами российского сетевого фронта после недавних консультаций с помощницей Госсекретаря США Викторией Нуланд. Консультации эти также носили закрытый характер.

Самое курьезное здесь в том, что встреча была именно закрытой. При этом с «вольным народом блогеров». По умолчанию считается, что пользователи социальных сетей куда свободнее в распространении информации, чем даже независимые журналисты. И тут — закрытый формат. При этом, подчеркнем, не с военными или политическими экспертами, не с воротилами бизнеса, а с людьми, которые что-то там политическое у себя на страничках печатают.

Судя по всему, команда была дана очень четкая и недвусмысленная. И ее до мелочей исполняют. Потому что деньги. Теффт в иерархии «оппозиционных сетевых бойцов» — это некое божество из Града на Холме. А божество гневить нельзя, иначе потоки манны небесной, в смысле зеленой, долларовой, прекрывает. И вообще засанкционирует.

Это означает, что установки обсуждены, часы сверены и «работа будет продолжена». Интересно, понимают ли дипломаты, сами блогеры и российские спецслужбы, что это откровенная работа с агентами влияния в пропагандистской, политической и агентурной сфере.

...

Между тем, эти самые «агенты влияния» раздают достаточно откровенные интервью западным СМИ, где излагают конкретные сценарии дестабилизации политической обстановки в России.

Интервью М. Касьянова

ПАРИЖ, 21 мая — Politique Internationale

М. Касьянов: «Если Крым и Восточная Украина будут проглочены и перефарены, хозяин Кремля не остановится на достигнутом. <...> Агрессия должна быть немедленно остановлена, международные силы должны быть отправлены на восток Украины, и, конечно, без участия России, как непосредственной стороны конфликта <...> Необходимы международные силы ООН, резолюция Совета Безопасности, контроль границы между Россией и Украиной.

<...> Моя мечта и мое намерение — организовать исход Путина из власти с помощью выборов. В этом году необходимо увеличить давление на Путина, вынудить его провести политические реформы. Мы должны заставить его организовать настоящие выборы, в которых все группы гражданского общества, все партии смогут свободно участвовать...»

Вопрос: «Вы вернули бы Крым Украине?»

М. Касьянов: «Без сомнения!»

Я взялся в политику, чтобы попытаться убедить людей, что европейский выбор является путем, который приведет Россию к процветанию... Если мои единомышленники будут настаивать на моей кандидатуре в президенты, я не откажусь, но я также готов сыграть любую другую роль.

<...> Сегодня главная проблема в том, что Ходорковский находится не в России. Я хотел бы, чтобы он имел возможность вести нормальную политическую активность, присоединится ли он к нашей партии или создаст свою собственную, главное — чтобы он вернулся в Россию. Я этого не исключаю. Между нами нет разногласий. Вместе с Немцовым, Навальным и со мной он был одним из четырех организаторов демонстрации 1 марта.

<...> После двух больших манифестаций в декабре 2011 года Владимир Путин через Дмитрия Медведева наконец-то объявил политические реформы и предложил компромисс с нами. Переговоры шли о законах, которые должны были быть приняты для проведения свободных выборов. Это именно то, что необходимо повторить сегодня. Использовать уличное давление, чтобы заставить его прогнуться. Путин — не Сталин. Если давление на улицах будет достаточным, то не исключено, что он может решиться на проведение свободных выборов. Положение сегодня отличается от того, которое было в 2012 году. В то время экономическая ситуация была хорошей <...> Сейчас начался экономический спад и рост безработицы в Москве и других крупных городах из-за сокращений на предприятиях. Поэтому я думаю, что это верный момент для оказания давления на власти <...>

Если он [В. Путин] не согласится уйти спокойно, люди могут потребовать его смещения более жестко... Я не хочу рассматривать другие сценарии, так как я против революций. Но может быть, это будет единственный способ».

...

И уже представители российской власти предупреждают через СМИ о возможных опасных эксцессах во время будущих избирательных кампаний.

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Размножение военно-политических группировок в исламе грозило смутой. Для того чтобы ее избежать, нужно было построить диалог. Диалог же мог быть построен только на основе некоего языка

Судьба гуманизма в XXI столетии

Перед тем, как мы доберемся до сведений, имеющих для нас существенное значение, нам придется заняться определенными исламскими сюжетами, которые прямого отношения к нашей теме не имеют. Но без знания которых невозможно перебросить мост между предметом нашего исследования и определенными сведениями, хранимыми как в исламе, так и в доисламских религиях, имеющих прямое отношение к боги-не Нейт и нашим попыткам продвинуться в поисках западной идентичности на еще большую историческую глубину.

В VII веке н. э. внутри ислама начали возникать различные обособляющиеся религиозно-политические группировки. Такие, например, как хариджиты (арабское слово, означающее — «выступившие», «покинувшие»). Раз уж я заговорил о хариджитах, то необходимо сообщить читателю хотя бы минимальные сведения.

В 657 году н. э. состоялась Сиффинская битва между армиями халифа Али, любимого зятя Пророка Мухаммеда, и мятежного сирийского губернатора, которого звали Муавия ибн Абу Суфьян. Муавия, почувствовав, что он терпит поражение, приказал своим солдатам наколоть на копья списки Корана. Тогда набожный халиф Али приказал остановить битву. Это возмутило часть солдат Али. Двенадцать тысяч таких солдат покинули его лагерь. Именно их называют хариджитами.

Двенадцать тысяч воинов Али, назвав себя хариджитами, ушли в город Басру, создали там свою военную базу. И стали нападать на города, сохранившие верность халифу Али.

В 661 году они убили Али и ранили того самого Муавию ибн Абу Сафьяна, с которым Али заключил возмущившее их перемирие. Хариджиты практиковали политические убийства и мятежи как средства достижения своих целей. Со временем они раскололись на более мелкие группировки (азраkitы, ибадиты и так далее).

Я не могу в этом исследовании подробно разбирать все военно-политические группировки, сформировавшиеся в исламе в рассматриваемую эпоху. Скажу только, что те же хариджиты, да и другие аналогичные группировки, занимались не только мятежами и убийствами, но осмыслением ислама.

Хариджиты, например, признавали законными только двух первых халифов — Абу Бакра и Умара ибн аль-Хаттаба. Между тем, вопрос о том, кого из халифов признавать или не признавать, был основным камнем преткновения, породившим фундаментальные расколы в исламе. Равенство всех мусульман — арабов и неарабов, выборность халифа, соотношение власти халифа и совета (шурь), представление о большом и малом грехе и о мере наказания за большой грех... — вот примерный список вопросов, позволяющий осознать роль интеллектуального, идеологического начала в формировании такой военно-политической группировки, как хариджиты.

То же самое касается других группировок — кадаритов, джабритов, мурджиитов. Кадариты — это группировка, возникшая в VII веке н. э. в Ираке. Она подвергалась гонениям, со временем стала весьма влиятельной. В нее входили в основном те, кто в доисламский период были приверженцами дуализма. Кадариты настаивали на абсолютной свободе человека. И тем самым признавали человека субъектом, свободным в помыслах и совершении поступков. Человек в концепции кадаритов является творцом (халик) своих действий.

К кадаритам также причислялись и мутазилиты, еще одна группировка, сыгравшая значительную роль в религиозно-политической жизни Дамасского и Багдадского халифата в VII–IX вв. н. э. Джабриты, в отличие от кадаритов и родственных им мутазилитов, являлись сторонниками абсолютной божественной предопределенности (кадар).

Я не собираюсь заниматься даже самым поверхностным обсуждением таких группировок. Я только хочу, чтобы читатель а) знал об их существовании, б) представлял себе, вокруг чего эти группировки себя выстраивали. Все это для меня важно лишь потому, что без таких, увы, очень пунктирных описаний исламских военно-политических групп непонятно, как и зачем сформировалась в исламе некая спекулятивная дисциплина, именуемая «калам».

Калам — это дисциплина, позволяющая более или менее свободно рассуждать на религиозно-философские темы. Это дисциплина, позволяющая толковать догматы ислама. Причем в случае калама речь идет о толкованиях, основанных на разуме. Это лишь один из возможных видов толкования в исламе. Иногда калам называют рационалистической теологией, иногда одним из основных направлений арабо-мусульманской философии. Но всегда подчеркивается, что калам не является одной из модификаций мусульманской ортодоксии, ориентированной, в отличие от калама, не на более или менее свободные игры разума, а на следование религиозным авторитетам.

Особо настаивали на таком следовании ортодоксы-салафиты (от слова «салаф», что означает «предшественник», а также «предки», «предшественники»). Салафиты отрицали любые символическо-аллегорические трактовки в исламе, а также любые формы диалога между исламским миром и Западом. Очень настороженно салафиты относились к исламским последователям Аристотеля. Это направление в исламе именовалось «фальсафа», то есть «философия». Я здесь хочу подчеркнуть, что калам и фальсафа — это не одно и то же, но что представители калама и фальсафы понимали друг друга и одинаково противостояли салафитам.

Еще одно направление в интерпретации ислама — суфизм. Обсуждать это сложнее, выдающееся направление в исламской мистике я здесь не имею возможности. Скажу лишь, что речь идет именно о мистике. То есть не о тонких, по преимуществу умственных трактовках Корана, предлагаемых каламом. И не о философских размышлениях по поводу Корана, предлагаемых фальсафой, а о прямых мистических откровениях того или иного рода.

А теперь — главное. То, ради чего, собственно, и нужны были справочные сведения, которые я привел выше.

Размножение военно-политических группировок в исламе грозило смутой. Для того чтобы ее избежать, нужно было построить диалог. Диалог же мог быть построен только на основе некоего языка. При этом диалог нужно было строить не только между военно-политическими группировками, обладающими, как мы убедились, очень серьезными интеллектуальными амбициями, но и между мусульманами и представителями немусульманских верований. Оказалось, что калам является наилучшим языком для такого диалога. Присущий ему метод рассуждения, основанный на символическо-аллегорическом толковании ислама и отрицающий ссылки

на авторитеты в качестве способа аргументации, был признан теми, кого призывали к подобному диалогу во избежание смуты внутри ислама.

При этом выдающиеся представители калама подвергались преследованиям со стороны упертых и не желавших вести диалог властителей. Выдающийся представитель калама ал-Джаад ибн Дирхама, требовавший опираться в трактовках Корана на разум и подвергать противоречащие разуму стихи Корана таавилу (то есть символическо-аллегорическому толкованию), был казнен где-то в районе 742 г. н. э.

Его ученик Джахм бен Сафван, настаивавший на способности разума независимо от откровения отличать добро от зла, был казнен в 745 году. Но в итоге калам выстоял. Расцвет мутазилитского калама приходится на вторую половину IX века. Потом его снова начинают преследовать. Потом возникает новая школа калама, и он переживает период относительного благополучия. Потом калам начинает всё плотнее смыкаться с фальсафой... Стоп.

Нас, в сущности, интересует один представитель мутазилитского калама — философ Махмуд аз-Замахшари (1075–1144).

Он написал очень важный для нас тафсир (то есть комментарий к Корану в духе обсуждавшегося нами выше калама). Этот комментарий называется «Аль-Кашшаф» («Раскрывающий»).

Махмуд аз-Замахшари закончил свой труд 20 февраля 1134 года. Место написания труда — город Мекка. Труд аз-Замахшари по сей день является каноническим, хотя ортодоксы, конечно же, будут настаивать на том, что он существенно еретический. В сущности, именно для того, чтобы избежать негодования по поводу того, что мы обсуждаем еретическое сочинение, пришлось обозначить место мутазилитизма в истории исламской мысли.

Труд аз-Замахшари является единственным полным мутазилитским комментарием к Корану, сохранившимся до наших дней. Вокруг этого труда сформировалась значительная критическая литература. Даже противники аз-Замахшари восхищались его талантом и глубиной. Что не помешало им написать массу опровержений «Аль-Кашшафа», а также массу переработок этого выдающегося сочинения. Переработки, разумеется, были призваны очистить «Аль-Кашшаф» от идей мутазилитизма (что, конечно же, невозможно).

Тафсир «Аль-Кашшаф» опирается на уникальные рукописи Корана, а также уникальные документы, позволяющие осуществлять тонкие и глубокие интерпретационные теологические размышления.

Почему всё это так важно для нас? Потому что тема, которую необходимо обсудить, существенно скомпрометирована разного рода научной фантастикой. И у людей, совсем не знакомых с теологией вообще и мусульманской в особенности, сама постановка этой темы на обсуждение вызывает определенное отторжение: «Как же, как же, знаем мы, кто, когда, кого и зачем потчевал такими фантазиями».

Так вот, уважаемый читатель, я собираюсь потчевать тебя не фантазиями известного сочинителя «ужасиков» господина Лавкрафта, а размышлениями выдающихся ранних исламских мудрецов. Возможно, кстати, для кого-то это и не имеет решающего значения. Но я рекомендую тем, для кого это не имеет решающего значения, прекратить чтение моего исследования. В любом случае, для

меня это имеет не просто решающее, а абсолютное значение. Потому что заниматься исследованиями неявных идентификаций, опираясь на фантастику, нововел, дешевый оккультизм и прочее, я не буду.

Вместо этого «увлекательного занятия» я буду «скучно» цитировать суры Корана. Например, Суру «Звезда», в которой упоминается, некий «народ Ад» (или «адиты»).

«50 (49). И что это — Он, господь Сириуса, 51 (50). И что это Он погубил первых адитов»...

Отмечая по ходу дела, что Сириус был особо важной звездой для Древнего Египта, я далее обращаю внимание читателя на адитов, причем если следовать Сууре, именуемой именно «Звезда» (к вопросу о том, почему Он — господь Сириуса), не абы каких, а прямо-таки «первых адитов».

Присмотримся теперь к двум сурам — процитированной мною только что Сууре «Звезда» и Сууре «Заря», в которой сказано:

«6. Неужто ты не видел того, как поступил твой Господь с [народом] Ада? 7. Ирамом — обладателем колонн, 8. Подобных которым не было создано в какой-либо стране?»

И ознакомимся с тем, что вполне можно назвать авторитетными для ислама интерпретациями сказанного в вышеуказанных сурах.

Аз-Замахшари в своей книге «Аль-Кашшаф» говорит о том, что Ад был сыном Ауса (Уза), сыном Ирама (Ар'ама), сына Шама (Шема), сына Нуха (Ноя). И что поскольку имя праотца племени зачастую использовалось для названия всего племени, то народ Ада называл себя также Ирамом.

Авторитетные для ислама легенды повествуют о том, что некий царь Шадад пожелал создать на земле около Адена (города на Аравийском полуострове на побережье Аденского залива) некое подобие рая. Что он построил город, здания которого были возведены из золота и серебра и украшены драгоценными камнями. Что Шадад не послушался Худа, посланника Аллаха, который хотел образумить царя, замыслившего некое конкурентное Аллаху строительство. А поскольку Шадад не послушался Худа, то Аллах за гордость и неверие Шадада наслал на его город Ирем (Ирам) бурю. Буря уничтожила город и покрыла его песками.

Именно об этом говорится в только что процитированной нами Сууре «Заря».

А теперь я должен ознакомить читателя с Суурой «Худ»:

«11.50 И [отправили Мы] к [племени] Ад [к адитам] их брата [по кровному родству] Худа. Он обратился: Народ мой, поклоняйтесь [лишь] Аллаху (Богу, Господу), нет для вас [как и для всех остальных] иного бога. Ведь вы ложно клеветаете [на Творца, выдумывая всяких земных и небесных богов]».

«11.53 Они ответили: Худ, ты не привел нам [убедительных] доказательств [и чудеса нам ни о чем не говорят], твои речи не отвратят нас от наших богов и божеств, мы не верим тебе [не уверуем вместе с тобой]!»

«11.54 Мы [со своей стороны] можем сказать лишь, что тебя не без помощи некоторых наших богов постигло зло [умопомрачение, а потому ты начал говорить такие странные вещи]». Он ответил: «Бог свидетель и вы будь»

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ВОЙНА

те свидетелями того, что я абсолютно чист от всего вашего многобожия [богохульства]».

«11.57 Если вы и проигнорируете [мои воззвания], то [важнее для меня перед Богом, что] я довел до вас всё, ради чего был Им избран (ради чего был к вам направлен). [Оставаясь в неповиновении Божьему приказу уверовать, вы будете низвергнуты, уничтожены] и вслед за вами по велению Творца появится другой народ [к которому перейдет всё ваше достояние и нажитое богатство]. А вы — даже в ничтожно малом количестве — ничем Ему [Господу миров] не нанесете вреда [навредите вы своим слепым упрямством лишь самим себе]. Всё у Него учтено и сохранено».

«11.58 Когда пришло (свершилось) Наше повеление [снизойшло на них наказание], Мы спасли Худа и тех, кто уверовал вместе с ним, проявив тем самым Нашу милость [говорит Господь миров]. Мы спасли их от сурового наказания [постигшего ярых отступников]».

«11.59 Вот оно — [известное в истории человечества племя] Ад. Они отвергли знамение Господа, проявили непокорность Его посланникам и [своим поведением] шли по стопам всякого упрямого тирана [а потому плохо кончили]».

«11.60 Их постигло [Божье] проклятие в этой жизни, [то же самое ждет] и в Судный День. Прислушайтесь, услышите! «Адиты (племя 'Ад) отвергли своего Господа, а потому оказались отвергнуты Господом навсегда! [От них ничего не осталось, лишь назидательные вехи истории. В вечности их также ничто хорошее не ждет]».

А вот что сказано в Суре «Ограды», где тоже излагается полемика Худа с адитами. Полемику с ними, Худ говорит, в частности:

«7.69 Неужели вы удивляетесь тому, что напоминание от вашего Господа дошло до вас через мужчину, который является одним из вас, чтобы он мог предостеречь вас? Помните о том, как Он сделал вас преемником народа Нуха (Ноя), сделал вас еще более рослыми. Помните о милостях Аллаха, быть может, вы преуспеете».

Итак, об адитах и их городе Иреме (Ираме) в Коране сказано очень и очень много. Сказано и о ветре, погубившем город, и об адитах, которые, как мы только что убедились, были преемниками народа Ноя. Сказано о том, что Господь сделал их особо рослыми. К сожалению, я просто не могу привести всё, что сказано. Ибо сказано слишком много. И это сказанное по-разному трактуется разными исследователями Корана. Как светскими, так и религиозными. Для нас важно, что речь шла, во-первых, о толковании чего-то такого, что и конкретно, и авторитетно. И, во-вторых, чтобы из этих толкований мы могли почерпнуть нечто, важное с точки зрения предмета нашего исследования.

Пока что мы убедились, что и адиты, и город Ирем (Ирам) — это не выдумки фантастов, а элементы священного текста. Для тех, кто понимает, чем настоящее отличается от подделок, это крайне важно. А всем остальным, повторяю еще раз, этот текст читать незачем. Мы также обсудили несколько разных интерпретаций того, что сказано в Коране. Мы также произвели некий начальный анализ того, почему появлялись эти интерпретации, чем одни интерпретации отличаются от других и так далее.

Ниже я приведу фрагмент из книги досточтимого шейха Саида-афенди аль-Чиркави «История пророков». Напоминаю читателю, что Саид-афенди аль-Чиркави (он же Сайид Эфенди Чиркейский) — это глубоко почитавшийся в Дагестане шейх, погибший в августе 2012 года в результате теракта, совершенного террористкой-смертницей. То есть речь идет, опять же,

о суждениях человека, почитаемого среди мусульман, мученически погибшего от рук псевдоисламистов, глубокого знатока ислама, человека широко и традиционно образованного. И несклонного что-либо выдумывать. Более того, просто не способного это делать в силу определенного склада ума и души, в силу своих занятий и своих моральных устоев.

Итак, слово Саиду Эфенди Чиркейскому:

« Среди неверных царей были два правителя, власть которых распространилась на весь мир: Намруз бин Кан'ан (некоторые считают, что это был не Намруз, а Бухтанасар (Навуходоносор)) и Шадад, сын Адила. У Шадада был младший брат Шахид, под их властью оказался весь мир. После смерти последнего все его владения перешли к Шададу. Он силой захватывал города и села, царства и княжества, в его сердце не было места жалости. Не было насилия, которого народ не претерпел бы от него. Прожил он на свете тысячу лет, столько же раз женился и имел четыре тысячи сыновей.

Шадад любил просматривать книги, ниспосланные предыдущим пророкам, где встречал упомянутые Аллахом описания Рая. Шадад решил создать Рай на земле, подобный описанному в книгах. Для обсуждения этого вопроса он созвал визирей и инженеров и поручил им найти подходящее место с благоприятным климатом, где вода была бы в избытке и земля обильно плодоносила.

Все инженеры отправились в путь и в поисках такого места без усталости обходили все уголки земли. Они выбрали подходящее для «Рая» местечко на земле Йемена, и все согласились с этим. Шадад стал готовиться к обустройству своего «Рая». Он созвал опытных мастеров и отправил их закладывать город. Они огородили для строительства территорию площадью десять на десять фарсахов [старинная мера расстояния]. Со всего мира собрали всё золото и серебро до последней монеты, переплавили в кирпичи, из которых возвели ограду и начали строить внутри дворцы. У людей забирали всё ценное для сооружения Ирама (райского города).

Увидев серьи в ушах сироты, жадный Шадад не нашел в себе силы их оставить. Большая девочка-сирота обратилась с мольбой к Всевышнему, и ее просьба стала смертельным ядом для тирана, от которого он принял свою погибель. До такой степени проклятый притеснял всех, но всё же Могушественный дал ему волю до отведенного срока.

Так построил Шадад город с дворцами, украшенными великолепными жемчугами и прекрасными узорами, в котором в изобилии были вода и фрукты. Со дня сотворения мира не было города, подобного этому. В нем были все условия, но по сравнению с описаниями Рая в книгах они, по воле Аллаха, выглядели смешотворно. Триста лет строили этот город, в течение еще двадцати лет собирали утварь, подobaющую Раю, и после завершения пригласили туда Шадада. Вместе с детьми, женами и со всей свитой на верблюдах, убранных золотом, и конях с серебряными уздечками Шадад двинулся в путь. Но в пути истек отведенный срок, и Всемогущий отомстил Шададу за его жестокость к сироте: громоподобный голос раздался с небес и поразил всех наповал. Шададу не дано было увидеть украшенный многочисленными драгоценностями город, на строительство которого ушло триста лет, и хоть один час в радости пожить в нем.

Мусульмане, не издавайтесь над людьми, не обижайте слабого, от ду'а угнетенного погибает тиран. Не делайте то, что вызывает гнев Аллаха, ибо Он не прощает насилия. »

Сказанное Саидом Эфенди Чиркейским говорит о том, что никакого рая на земле в коммунистическом смысле слова Шадад не строил. Что он строил нечто, основанное на насилии и неравенстве. И что построенное им, конечно, было Городом Зла. Иначе говоря — Темным Градом. Но этот Темный Град был для очень многих крайне притягателен.

Для того чтобы это показать, мне придется от коранических источников и суждений крупных исламских авторитетов перейти к чему-то совсем другому. И пусть никто не говорит, что этот переход является лично для меня желанным и притягательным. Я только исследую свою тему и не более того. И поверьте, я очень скоро смогу перебросить мост от всей этой исламской и доисламской арабской тематики к тому, что вынесено в заголовок этого исследования.

Сихр означает по-арабски «колдовство». Колдун («сахир») — это тот, кто обращается к джинну за помощью. Для обозначения человека, одержимого джиннами, в арабском языке используется также слово «машур» («масхур»), которое дословно переводится как замороженный или околдованный.

В Суре «Джинны» говорится: «72.6 Некоторые люди удалялись от того или иного [зла, вреда] с помощью некоторых джиннов, чем и приумножили грехи этих джиннов [так как последние начинали всё больше ощущать свое личное превосходство, мнить себя спасителями, забывая о Творце и осмеливаясь в разных формах притеснять людей, выходявших на связь с ними, обращавшихся к ним]. Они [люди] подобно вам [джиннам], думали, что Аллах (Бог, Господь) никого и никогда воскрешать [для Суда и ответа перед Ним] не будет [в чем явно заблуждались]».

«72.18 Поистине все мечети [места совершения земного поклона перед Богом] принадлежат Аллаху (Богу, Господу). [Все храмы, где молятся Богу, принадлежат Ему]. Не вызывайте же кроме как к Нему [не молитесь о помощи, защите ни джиннов, ни людей, ни выдуманных вами богов]».

Итак, джинны — это отнюдь не научно-фантастическая выдумка. И это не некие сущности, которые в Коране не обсуждаются.

Это то, что, во-первых, вполне обсуждается в коранической традиции. И, во-вторых, весьма существенно отличается от того, что знакомо нашим советским и постсоветским людям из книги «Старик Хоттабыч» и одноименного фильма. Что же касается «Волшебной лампы Алладина», в которой фигурируют и джинн, и пустой город, то, к сожалению, этот сюжет в сознании нашего советского и постсоветского соотечественника фигурирует не в качестве глубокой и таинственной притчи, а в качестве очень банальной сказки.

Итак, джинны, а также те, кто ими заколдованы или заморожены. Арабы называют таких «машур» или «масхур». Джинны перешли в исламскую эпоху из эпохи доисламской. Может быть, они — один из наиболее сохраненных элементов доисламской традиции, причём таких элементов, к которым ислам относится относительно терпимо. Это духи, созданные из чистого бездымного пламени, появившиеся раньше людей, живущие в мире, как бы параллельном человеческому. И несравнимые с людьми по мощи, скорости и возможностям.

В арабской мифологии существует несколько видов джиннов.

К примеру, ифрит — это повелитель огня, самая злая и могущественная и самая близкая к Сатане разновидность джинна.

Есть еще гуль. Это оборотень, обитающий в пустыне и питающийся свежей мертвечиной.

А есть еще и марид — это джинн воды, существо разумное и рациональное. И так далее.

В доисламскую эпоху население Аравии поклонялось джиннам как богам. Это происходило во многих местах, включая Мекку.

В Суре «Аль-Хиджр» сказано: «15.26 Создавая миры, Мы сотворили две категории живых существ. Мы сотворили человека из густой звучащей глины».

15.27 А мир джиннов Мы сотворили раньше, когда сотворили Иблиса из пылающего огня, который пробивается в поры человеческого тела».

Джинны во многом схожи с людьми, они нуждаются в пище, женятся, имеют детей, умирают. Бог посылает им пророков...

Есть сура, в которой обсуждается взаимодействие джиннов с царем Соломоном. Эта сура называется «Саба». Саба — это государство с древней культурой, располагавшееся на востоке Йемена. Территория, на которой в древности располагалась Саба, сейчас называется Марреб. Государство Саба достигло наивысшей степени развития в X веке до н.э.

В Суре «Саба» сказано нечто о самой Сабе:

«34.15 Клянись, у обитателей Сабы на их родине — в Йемене — было знамение, указывающее на Наше могущество: два сада с правой и с левой стороны. Им было повелено нами: «Вкушайте из удела, дарованного вам вашим Господом, и будьте благодарны за Его милость, и расходуйте ее на добрые деяния. Поистине ваша страна благая, в ней тень и плоды, и ваш Господь прощает тех, кто Ему благодарен». «34.16 Но они не были благодарны и признательны Аллаху за добрую жизнь и отвернулись, и тогда Мы послали на них разлив плотины, который разрушил их сады и заменил их цветущие плодоносящие сады двумя другими садами с горькими плодами, бесплодными деревьями, тамариском и немногими дикими лотосами».

Тут описываются события, которые историки считают вполне реальными. Они настаивают на том, что в Йемене существовала огромная плотина под названием «Марреб». Что эта плотина позволяла орошать 300 квадратных километров, превращая их в цветущие и плодоносящие сады. И что потом плотина была разрушена. К сожалению, историки не знают точно, ни кто построил эту плотину, ни кто ее разрушил.

А вот что говорится в этой суре о джиннах и Соломоне (Сулеймане):

«34.12 Мы и Сулейману подчинили ветер, который утром или вечером в одно дуновение проходит путь, равный обычному месячному ходу. Мы для него заставили течь расплавленной струей источник меди. Мы подчинили ему джиннов, которые трудились перед ним по приказу его Господа. А если какой-либо из джиннов нарушит наше повеление слушаться Сулеймана, тому Мы дадим вкусить суровое наказание — огненную муку».

А вот еще о джиннах и Сулеймане: «34.13 Что он желал, то и делал он для него: святилища для поклонения Всевышнему, статуи и монументы, огромные чаши, размером с водоем, и большие котлы, прочно стоящие на подставках. Мы велели роду Дауда творить добрые деяния в знак выражения благодарности Аллаху, но мало кто из Моих рабов помнит Мою милость и благодарен за это».

Итак, джинны, согласно Корану, а не научным фантастам, строили храм Соломона — одно из самых загадочных сооружений на планете. Но они же, согласно арабской магической традиции, строили и город Ирем (Ирам). Там ими повелевал Шадад, царь адитов.

(Продолжение следует)

Сергей Кургинян

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Наши гости говорили, что самым важным для них в этой поездке стала возможность оказаться в обществе единомышленников и ощутить единение со всем народом

Дети войны на празднике Победы

В этом году вся наша страна особенно серьезно готовилась к празднованию 9 Мая, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Нам (ячейке «Сути времени» СВАО Москвы) также хотелось по-особенному встретить эту важную дату, и потому вместе с московской школой № 1491 мы разработали план подготовки к празднику. По нашей инициативе в план были включены не только акция по сбору гуманитарной помощи в рамках проекта «Дети России — детям Донбасса», но и организация поездки детей из города Брянка Луганской народной республики в Москву, на празднование Дня Победы.

Для нас было очевидно, что детям Донбасса сегодня как никогда нужен этот священный праздник. Он нужен им и как символ единства народов, победивших фашизм, и как символ Победы.

В декабре 2014 года ученики московской школы № 1491 с нашей помощью отправили груз гуманитарной помощи школьникам Донбасса. Одним из получателей груза была школа № 23 г. Брянка. Теперь нам представилась возможность организовать встречу ребят из двух этих школ. Потому что очень важно, чтобы московские школьники ощутили всю значимость оказываемой ими помощи, а брянковские школьники увидели тех, кто с открытой душой эту помощь собирал. На наш взгляд, только так, отдавая частичку своего тепла другим людям, можно по-настоящему достойно встретить День Победы.

Мы взялись за организацию этой поездки с ощущением того, что эта встреча незнакомых людей должна перерасти в нечто большее.

4 мая на рейсовом автобусе я отправился в город Брянку, чтобы сопроводить делегацию в Москву. Наши гости ждали этой поездки как огромного события. Но до самого отъезда сомневались



в том, что она состоится. Так, брянковский школьник Алексей, один из участников приглашенной нами группы, даже во время поездки постоянно говорил: «Я понимаю, что мы в России, но мне до сих пор не верится».

Не верилось еще и потому, что война в Донбассе в любой момент могла помешать реализации наших планов. Должно быть поэтому перед выездом ребята были не по возрасту серьезны. Но с каждым километром пути они преображались и веселились, с интересом разглядывали из окон автобуса засеянные поля Луганщины, всматривались в пострадавшие от войны, но уже нарядные города, готовящиеся к празднованию 9 Мая.

А посмотреть было на что! Казалось, что все жители Брянки и Луганска вышли на улицу, чтобы навести в своих городах образцовый порядок, невзирая на войну.

Памятники героям Великой Отечественной войны блестели даже в пасмурную погоду.

После пересечения границы ребята с увлечением искали внешние различия между ДНР и Россией, радовались обилию автомобилей на дорогах, а во время остановок играли в догонялки (они называли эту игру «лады» или «ладки»).

О войне ребята предпочитали не вспоминать. И мы не заводили разговоры на эту тему. Тем более что у нас была еще одна задача — подготовить совместный номер для выступления в московской школе и на районных концертах. Часть номеров брянковчане готовили сами. Это были стихи, песни, посвященные Великой Отечественной войне, а также слова благодарности московским сверстникам. Мы предложили ребятам выучить для концертов песню «Полюшко-поле» и начали разучивать ее все вместе, прямо в автобусе. Ребята согласи-

лись — они чувствовали себя не туристами, а настоящими посланцами своего родного края. К тому же оказалось, что они любят и умеют петь. Мы были удивлены, насколько удачным оказался выбор песни:

*Полюшко-поле,
Полюшко, широко поле.
Едут по полю герои
Эх, да Красной Армии герои...*

Проезжая Ростовскую, Воронежскую, Липецкую области, мы видели эти самые «поля» за окном.

*Вется дальняя дорога,
Эх, да развеселая дорога...*

И дорога была по-настоящему «развеселой».

*Девушки, гляньте,
Мы врага принять готовы...*

Чуть позже мы осмыслили, что это за враг, «принять» вызов которого мы «готовы». Этот враг — разобщенность, которая поглотила все страны бывшего СССР и пролегла границами между нашими народами, проявляясь в индивидуализме и равнодушии людей.

По пути в Москву мы переночевали в Воронеже (отдельное спасибо — воронежской ячейке «Сути времени» — за теплый радушный прием и помощь в организации ночлега, питания). Мы прибыли в Москву 7 мая, значительно раньше запланированного срока, и сразу отправились на прогулку по центру города.

Знакомство со столицей началось с выставки военной техники времен Отечественной войны возле Манежа. Но военные машины вызвали у гостей не столько интерес, сколько горькие воспоминания. «У нас такие часто по городу ездят», — сказал кто-то из ребят и предложил идти дальше.

Ранее одна из брянковских школьниц в сочинении на тему «Я знаю войну — я против войны!» написала: «Моя младшая сестричка может различать по звуку, где и чем бомбят». Немудрено, что дети испытывают сильную неприязнь к военной технике.

Мы двинулись дальше, в сторону Исторического музея, посмотрели площадь Революции и Большой театр. После этого гостям нужно было отдохнуть, чтобы набраться сил для следующего дня.

Рано утром 8 мая нас ждали в школе № 1491. Встреча была такой теплой, словно все давно были знакомы друг с другом. Дети из Брянки вместе с родителями и московскими школьниками отправились на уроки. А директор школы и начальник отдела образования Брянки, которые были в составе делегации, получили долгожданную возможность обсудить с коллегами методики российского образования. ДНР постепенно переходит на российские образовательные стандарты, и потому сведения на эту тему очень важны для донбасских педагогов.

После уроков и непродолжительных бесед начался наш совместный концерт в школе. В течение учебного 2014/2015 года мы не раз проводили различные мероприятия в школе № 1491, но такой атмосферы в зале нам не удавалось достичь ни разу. Все присутствующие с особым вниманием и чуткостью наблюдали за происходящим. Совсем иначе воспринимаются слова о войне из уст тех людей, которые ежедневно ее видят и через пару дней вернутся на пострадавшую от войны Родину.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ



После концерта мы провели викторину для учеников обеих школ по теме Великой Отечественной войны. Было интересно наблюдать, как ребята совместно увлеченно искали и радостно находили ответы на самые разнообразные вопросы викторины.

9 мая ребята — школьники из г. Брянки и московские школьники — должны были выступить на районном празднике с обращением к жителям района Отрадного.

Наши юные гости взяли на себя инициативу составления обращения, хотя большинство из них еще не окончили пятого класса. Московская школа была представлена восьмиклассниками. Алексей из г. Брянки, осознав важность дела, в какой-то момент даже стал управлять процессом написания текста, видя, что мы не успеваем в назначенный срок.

Помимо слов о долгожданном мире, ребята сами в свое обращение вписали следующие слова: «К сожалению, сейчас в мире начинается возрождение фашизма. Мы, молодое поколение, не должны допускать этого! Мы должны всеми силами сохранять традиции, бережно хранить историю нашей Родины. Будущее зависит от нас».

В этот момент мы поняли, что произошло нечто действительно важное. Если даже дети начали осознавать, что именно происходит в мире, значит, есть надежда на мирное светлое будущее.

8 мая вечером допоздна репетировали песню.

9 мая в 9 утра мы уже были на Пушкинской площади, где смотрели трансляцию парада. Особый восторг у наших го-



стей вызвали самолеты, которые пролетали прямо над нашими головами, а также прочерченный пилотами в небе триколор и общее ликование окружающих нас людей.

Наши гости говорили, что самым важным для них в этой поездке стала возможность оказаться в обществе единомышленников и ощутить единение со всем народом. В то время как на своей земле они постоянно ощущают враждебность еще недавно родного им украинского государства.

Вечером состоялась встреча гостей г. Брянки с членами «Суть времени» и РВС в здании «Экспериментального творческого центра» (ЭТЦ), руководителем которого является лидер движения «Суть времени» Сергей Кургинян. Гости рассказывали о своих впечатлениях от поездки, а зал хотел услышать как можно больше о жизни и борьбе в Брянке и в Донбассе. После пели песни, читали стихи. Но время пролетело быстро и пора было ехать на салют. Расставались, как родные.

Дорога на Воробьевы горы, где мы должны были смотреть салют, была запружена людьми и далась нелегко. Облегчило путь совместное пение песен, на котором так настаивали дети. Репертуар был хорошо знаком не только молодому, но и старшему поколению, потому что гости пели песни советских времен. С этими песнями мы и встретили салют.

С ними же мы на следующий день, 10 мая, возлагали цветы к Вечному огню на Поклонной горе. И оказалось, что песен объединили все поколения участников нашей встречи между собой. Они стали культурным, образным, смысловым языком нашего единения.

К моменту нашего общего заключительного действия было уже понятно, что единение, ради которого задумывалась поездка, состоялось. А враг под названием «разобщенность» — отброшен.

Николай Пак



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Передача груза не была единственной задачей. Не менее важно в подобных акциях установить прочные человеческие связи, которые никогда не сложаются, если общаться лишь на расстоянии, виртуально

Сибирь–Краснодон, гуманитарная помощь и дружеские связи

14–15 мая 2015 года в рамках акции «Дети России — детям Донбасса» состоялась передача представителями «Родительского Всероссийского сопротивления» (РВС) гуманитарной помощи школам Луганской Народной Республики. Груз гуманитарной помощи был доставлен в АНР конвоем МЧС и разгружен на промежуточном складе, предоставленном администрацией г. Краснодона. Далее гуманитарная помощь была развезена по школам и детским садам в разных населенных пунктах АНР.

Еще в январе 2015 года Сибирское бюро «Сути времени» приняло решение об участии сибирских ячеек СВ и региональных отделений РВС в акции «Дети России — детям Донбасса». Нам удалось наладить прямые контакты между школами нескольких городов сибирского региона (Барнаула, Бердска, Новосибирска, Красноярска, Кемерово) и школами Краснодона. Сибирские школы собрали гуманитарный груз, который при нашем непосредственном участии был оформлен и отправлен из разных мест Сибири на транзитные склады Ростова и Москвы. И, наконец, 14 мая 2015 года, я, как представитель РВС из Сибири, оказался в Краснодоне для сопровождения собранного груза и адресной передачи его школам. Таких школ было девять, плюс два детских сада.

Но передача груза не была единственной задачей. Не менее важно в подобных акциях установить прочные человеческие связи, которые никогда не сложаются, если общаться лишь на расстоянии, виртуально.

Нельзя не упомянуть, что для выстраивания живых связей в данном регионе очень много сделал член РВС и уроженец г. Краснодона А. Петруша. Он оказал не только важную помощь в формировании заявок, но и наладил непосредственное общение и с администрацией, и с коллективами школ.

Теперь несколько слов о моих впечатлениях от поездки. Из Москвы в Луганск я ехал на автобусе. После таможенного пункта автобус по разбитой дороге продвигался медленно, вокруг было спокойно, как будто и не было прошлогодних боев в этом районе. Первые признаки войны я увидел в Луганске на автовокзале — в виде посеченных осколками оград. И хотя за прошедшие месяцы многое в городе уже отремонтировали, следы обстрелов постоянно встречались на нашем пути. Бросалась в глаза и немногочисленность на улицах города, вполне объяснимая тем, что многие жители в прошлом году уехали в Россию и далеко еще не все вернулись назад.

Рано утром 14 мая я отправился на пригородном автобусе в Краснодон, где и должна была начаться та работа, ради которой я приехал в АНР. Именно во время этой поездки я увидел реальные следы прокатившихся здесь боевых действий: разрушенные жилые дома и административные здания... подбитый танк ополченцев, усыпанный цветами, в районе поселка Хрящеватое... и разбросанные у ограды жилого дома фрагменты какого-то большого снаряда...

И еще. Меня поразила повышенная раздражительность окружающих людей в автобусе. И только в конце командировки, поговорив уже со многими людьми, я понял причину этой раздражительности — это идеологическая, смысловая



(внизу) Разрушенный спортзал школы Новосветловки



неопределенность. Многие не понимают смысла этой странной войны. И не знают, чего ждать в будущем, как строить жизнь.

Впрочем, доехав до Краснодона, я обо всем этом забыл. Потому что буквально сразу же, как только я подошел к посту дорожной милиции, то увидел подъезжающую колонну гуманитарного конвоя МЧС. А еще спустя некоторое время мы уже разгружали коробки с гуманитарной помощью на склад. Всего разгрузили более 8 тонн, а это совсем немало.

Ну, а дальше всё завертелось: погрузка, поездка в школу, встреча с учениками и учителями, съемки, поездка на склад — и опять по тому же кругу. В первый день раздали грузы шести школам Краснодонского района, а на следующий — школам и детским садам еще двух городов в разных концах АНР.

В нашей группе было шесть человек, в том числе съемочная бригада Информационного центра отряда «Суть времени» из Донецка. В девять часов вечера первого дня, после погрузки в автобус оставшихся коробок гуманитарной помощи для школ и детских садов в городах Стаханов и Красный Луч, мы вздохнули с облегчением — завтра успеем развезти всё.

В российских СМИ основное внимание уделяется событиям, происходящим в ДНР. И от этого складывается впечатление, будто в АНР ничего не происходит. На самом же деле обстановка здесь не менее сложная.

Летом 2014 года в Краснодонском районе происходили драматические события. Украинские войска вплотную подошли к Луганску, бои шли в районе луганского аэропорта, а расположенные неподалеку населенные пункты Хрящеватое, Новосветловка и Новоанновка находились в руках нацгвардии. Следы этого пребывания мы увидели в Новосветловке, куда доставляли гуманитарную помощь.

Школа Новосветловки была разрушена основательно. Больше всего пострадал спортзал школы после прямого попадания туда артиллерийского снаряда. Сейчас школьники Новосветловки учатся в здании бывшего дворца пионеров, для школьных занятий не приспособленного. Однако они рады и этому, так как до апреля этого года ездили в школу в соседнюю Новоанновку и учились там во вторую смену.

Новоанновская школа хоть и не разрушена, но тоже пострадала от действий нацгвардии значительно. Всё, что там можно было украсть, было украдено. Поэтому школы нуждаются практически во всем. Организовали кружок рисования — нет бумаги, кисточек, красок. Детям надо заниматься физкультурой — нет мячей, скакалок и т.д. и нет даже учителя физкультуры.

Кадровый голод в донбасских школах — проблема очень серьезная. И не исключено, что в решении этой проблемы нам тоже придется как-то участвовать.

Всё это касается не только школ Новосветловки и Новоанновки, но и всех школ, в которых нам довелось побывать и в Краснодонском районе, и в городах Стаханове и Красный Луч. И везде, куда бы мы ни приехали, нас просили передать искреннюю благодарность всем, кто собирал и доставлял привезенный нами груз. Но это не всё. И учителя и ученики школ АНР хотят продолжить общение со своими российскими коллегами и сверстниками.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ



В этой связи я хочу рассказать об одном мероприятии, которое мы проводили в Барнауле — это телемост между двумя донецкими и несколькими барнаульскими школами. В ходе телемоста детям была предоставлена возможность пообщаться друг с другом. Уже в процессе подготовки телемоста был проведен ряд мероприятий (интервью, встреч и обсуждений), во время которых ученики Барнаула и Донецка выразили свое отношение к происходящим в Донбассе событиям. Потребность школ обоих городов в таком общении настолько высока, что мы решили продолжить работу в этом направлении. Планируем в конце мая провести телемост с новоанновской школой ЛНР.

Донбассу есть, что рассказать российским школьникам, и не только о сегодняшней войне, но и о славных страницах общей истории борьбы с фашизмом.

Гуманитарная помощь из школ Кемерово доставлена в школу № 22 поселка Краснодон. В этой школе учились 17 молодоговардейцев — членов подпольной антифашистской комсомольской организации.

В этом же поселке находится Мемориал «Бессмертные», посвященный молодогвардейцам, зверски замученным и убитым фашистами в 1943 году.

Важной частью нашей поездки было общение с учениками и учителями, которое происходило в процессе передачи гуманитарной помощи. Слушая рассказы о тех событиях, участниками которых были эти мирные люди, начинаешь лучше понимать суть происходящего в Донбассе, начинаешь чувствовать реальный масштаб катастрофы, которую пытается учинить сегодняшняя киевская власть. В этой войне калечат судьбы людей. Как сказала одна из моих собеседниц: «Эта война четко показала, кто из нас что представляет». Кто-то предавал своих соседей, а кто-то шел на расстрел за свои убеждения. Весь этот опыт вычеркнуть из жизни людей уже невозможно. И не раз нам приходилось слышать от жителей ЛНР, что Донбасс частью Украины не станет уже никогда.

Развозя гуманитарную помощь по школам, мы объехали большое коли-

чество населенных пунктов ЛНР. И практически везде нам встречались следы артобстрелов. Конечно, многое уже отремонтировали, но, к сожалению, разрушений очень много, а средств так мало, что восстанавливаются только самые необходимые элементы инфраструктуры — школы, больницы, электро- и водоснабжение. А многие жилые дома остаются в руинах.

При взгляде на эти разрушения становится совершенно ясна подлинная цель киевской власти в Донбассе. Ведь ни школы, ни детские садики, ни больницы, ни жилые дома в процессе антитеррористической операции не уничтожают. Их уничтожают только тогда, когда целенаправленно хотят согнать людей с их родной земли. А это, безусловно, — геноцид.

Я родился и вырос в Луганске. Уехал учиться в Сибирь, да так здесь и остался. Естественно, что, приехав в Луганск, я нашел немного времени, чтобы посмотреть на те изменения, которые в город принесла

война. Я не мог не пойти к школе, где когда-то учился. Я знал, что школа разрушена прямыми попаданиями артиллерийских снарядов, но то, что я увидел, меня потрясло. Не так давно отремонтированные внешние стены школы возле окон опалены огнем пожара, полностью разрушена крыша, сторели внутренние стены. А на входной двери, пробитой осколками во многих местах, висят венки в память о погибших здесь.

Больно смотреть на всё это. Умом я понимаю, зачем украинские войска так целенаправленно разрушают донбасские школы, но в душе всё равно живет непонимание: ведь стреляют по этим школам, как правило, совсем еще молодые люди, сами недавно учившиеся в школах, и делают они это, как заявляют сами, в своей стране. Нет, так победить Донбасс нельзя, так можно его только озлобить.

Геннадий Котов

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Чего нам удалось добиться в организационных вопросах оказания гуманитарной помощи населению Донбасса? И что мы должны учесть, развивая свою гуманитарную деятельность?

О развитии проекта «Дети России — детям Донбасса»

В декабре 2014 года мы публиковали в газете «Суть времени» отчет о проделанной работе в рамках нашего начинания «Дети России — детям Донбасса» (ДР-ДД). С тех пор прошло полгода нашей активной деятельности в этом направлении. Что же изменилось за это время? Чего нам удалось добиться в организационных вопросах оказания гуманитарной помощи населению Донбасса? И что мы должны учесть, развивая свою гуманитарную деятельность?

Прежде всего, обозначим одно из новых главных обстоятельств, возникших в рассматриваемый нами период.

В 2015 году российским МЧС совместно с донецким и луганским Центрами управления восстановлением (ЦУВ) была разработана организационная схема по обеспечению двух областей Донбасса необходимой гуманитарной помощью. В связи с чем таможенный контроль резко ужесточился.

На то имелись веские причины.

Первая причина — это нарастающая гуманитарная катастрофа в Донбассе, ликвидировать которую стало невозможно без строгой организации процесса и обратной связи. Нерегулярные и беспорядочные поставки гумпомощи не решают проблемы доставки и распределения грузов: везти нужно именно то, что необходимо, и именно туда, куда необходимо. А неорганизованные потоки идут очень неравномерно и зачастую не достигают адресата.

Вторая причина — рост претензий в адрес России по поводу гуманитарной помощи Донбассу со стороны международного сообщества. Для этого есть формальные основания. Дело в том, что к международным перевозкам имеются строгие требования. В соответствии с нормами международного права российские гуманитарные грузы пересекают границу между двумя государствами. И поэтому процедура таможенного оформления при провозе гуманитарной помощи должна полностью соответствовать международному законодательству и быть абсолютно прозрачной.

Третья причина — повышенный интерес криминальной среды к маршрутам следования гуманитарной помощи и содержанию грузов.

И хотя внедряемая новая схема доставки гуманитарных грузов населению Донбасса пока не решила всех проблем, но все-таки в значительной степени выправила ситуацию.

И сегодня процесс отлаживания механизмов доставки гумпомощи не останавливается ни на уровне действий государства, ни на уровне действий общественных организаций — движения «Суть времени» и РВС. Огромное значение в этом процессе имеет согласованность действий государства и гражданского общества.

Благодаря российскому МЧС нам удалось за последние пять месяцев доставить 130 партий груза в рамках проекта ДР-ДД. Одна партия в данном случае — это груз от одной российской школы-участника проекта. В общей сложности, учитывая партии, ожидающие сейчас доставки, в проекте участвуют 170 российских школ.

С начала 2015 года мы прошли путь от отправок газелей до 14-тонных грузовиков и фур. Это стало возможным благодаря общим усилиям добровольцев и в Москве, и в Ростове, и в других (в том числе самых отдаленных) регионах нашей страны. Грузы поступали на транзитные склады



Мэр г. Брянка Н. Моргунов провожает в Москву брянских школьников, их родителей и педагогов



Москвы и Ростова из 22 городов. Из Апатитов, Мурманска, Челябинска, Ижевска... Даже неблизкая Сибирь не осталась в стороне (о работе сибиряков см. статью Г. Котова в этом номере газеты).

Подчеркнем, что, несмотря на возросшие объемы, представители нашей организации по-прежнему сопровождают все грузы до момента доставки школе-адресату. При этом местонахождение любой партии контролируется с точностью до коробки.

которые занимались сбором гумгруза, об этом знают не понаслышке.

В 2015 году мы продолжали закупать гуманитарную помощь и на средства, собранные на счет РВС. Значительную часть этой помощи составили медикаменты для медицинских учреждений Донбасса. А также продукты для школ, социальных столовых и индивидуальные продуктовые наборы для пенсионеров.

В настоящий момент заявки от различных учреждений и нуждающихся жителей Донбасса продолжают поступать в РВС. Экономическая, социальная и военная ситуация в республиках по-прежнему остается крайне напряженной. Поэтому по-прежнему нужны все виды помощи. Прежде всего, организационная, материальная, добровольческая.

С самого начала нашей работы по помощи населению Донбасса мы определили для себя главные принципы действий:

- адресность доставки гуманитарной помощи;
- плотность взаимодействия между школами России и Донбасса;
- создание, развитие и укрепление новых человеческих связей, связей дружбы и товарищества.

Этих принципов мы и придерживаемся во всей нашей работе.

Анастасия Бушуева

Два стихотворения из Брянки

Моему городу

Я брожу по вечернему городу,
Мне знаком здесь любой поворот
Город-труженик, в сложное время
Он своей жизнью живет.

Просытается рано с рассветом
И включается в ритм трудовой —
Хлеб печет, производит детали,
Шьет, снабжает округу углем.

Город скромный, простой работага,
Потому он мне дорог, что мой,
Что родные и близкие люди
Проживают здесь рядом со мной.

Я люблю это город до боли,
И в душе моей теплится свет,
Много есть городов на планете,
Но милее и ближе мне нет.

Назарова Настя,
выпускница ОШ № 9 г. Брянка

Мы сразу как-то быстро повзрослели
В тревогах, страхе, жизни суеты,
Мы начали ценить простые вещи,
Что раньше не ценили до войны.
Вода и хлеб, и чье-нибудь участие
Сегодня нам особенно важны,
Мы это точно в этот год узнали,
Но лучше бы узнали без войны...

Изатуллаева Олеся,
10 класс ОШ № 9 г. Брянка

КУЛЬТУРНАЯ ВОЙНА

Кинематограф занят переоценкой событий Великой Отечественной войны, а значит, и пересмотром ее итогов. Сходные процессы идут и в современной литературе, театре, даже в исторической науке

Советская матрица — 4

Облывать грязью советское руководство, советское командование, советских солдат, как это делает современный российский кинематограф, и не обелять параллельно фашистов — невозможно. И это обеление идет полным ходом.

В фильмах о Великой Отечественной войне появляется всё больше «человечных» немцев, всё чаще зрителю показывают love-story между немецкими солдатами и русскими девушками. Фильм Федора Бондарчука «Сталинград» (2013 год) не стал тут первопроходцем. Еще в 2006 году молодой российский режиссер из Орла Михаил Сегал снял фильм «Франц+Полина». Фильм получил множество международных призов: Гран-при за лучший фильм кинофестиваля в Кабурге (Франция), приз FIPRESCI на Международном кинофестивале Cinéma Tout-Ecran (Женева, Швейцария), приз за лучшую женскую роль на XIV Международном фестивале актеров кино «Со-звездие-2006».

Единственное, на что может сетовать и сетует режиссер — это на то, что его фильм не попал в российский прокат (небольшой прокат удалось организовать только в Германии). Но это упущение компенсируется тем, что фильм значится в списках фильмов о войне на ряде популярных киноресурсов (kinopoisk.ru, kinopod.ru и т.д.), поэтому узнать о нем и посмотреть его в сети не составляет труда. Кстати, на посещаемых кино-ресурсах, например, ivi.ru в списках популярного кино о Великой Отечественной войне значатся скандальные «Сволочи», «Гитлер, капут!» и «Четыре дня в мае».

А на сайте history-films-online.ru, в разделе фильмов, посвященных войне 1941–1945 года (то есть Великой Отечественной войне), лежат в основном западные фильмы: «Операция Валькирия», «Ярость», «Черная книга», «Роммель», «Бункер». При чем тут, спрашивается, Великая Отечественная? Разбавлена эта подборка несколькими весьма специфическими российскими фильмами о войне: читателю сайта предлагается посмотреть «Сталинград», фильм «Сволочи», «Служу Советскому Союзу» и мало кому известный фильм 2010 года — «День зверя», в котором рассказывается о молодом немецком снайпере, не успевшем уйти из города до прихода Красной Армии, оставшемся и влюбившемся в девочку-еврейку. Эту любовную «клюкву» мы рассматривать не будем. А вот о фильме «Франц+Полина» — сказать стоит.

В фильме говорится о любви белорусской девушки и немецкого солдата. Причем не просто солдата, а эсэсовца. Описание фильма на популярном сайте kinopoisk.ru звучит так: «Вместо того чтобы уничтожить жителей, эсэсовцы становятся их добрыми и милыми постояльцами. Но успеет ли самый юный из солдат Франц объясниться с Полиной, дочерью своей хозяйки, до того, как поступит новый приказ?»

Постояльцы-эсэсовцы в фильме и впрямь — добрые. Картина начинается с того, что они играют с местными детскими, ловят с ними рыбу, чинят хозяйкам сломанные половицы и часы. Так продолжается до момента, пока не поступает приказ сжечь деревню. И тут эсэсовцы с сожалением, но должны его выполнить. Влюбленный Франц, спасая возлюбленную, убивает своего командира и оказывается, в итоге, среди беженцев, скитающихся в поисках пристанища. Автор создает образ отзывчивого, смелого, жиз-

нелюбимого молодого парня. Он и Полина — самые светлые персонажи картины. Все остальные герои: местные жители, партизаны — мрачные, подавленные, жестокие и несправедливые.

Возникает вопрос: автор фильма знает, что такое СС и чем оно отличалось от вермахта? Он знает, как отбирались кадры в СС? Как они обучались безжалостности, презрению к недочеловекам, проживающим на оккупированных территориях? Наверняка — он об этом знает. Так же, как об этом прекрасно знал писатель Алесь Адамович, по чьему сценарию был снят фильм, потому что он является еще и автором известной «Хатынской повести» (1968–1972), в основу которой легли документальные свидетельства о зверствах фашистов в Белоруссии. «Хатынская повесть» легла в основание фильма Элема Климова «Иди и смотри».

Казалось бы, автор повестей о зверствах фашистов и свидетель этих зверств — Адамович прошел через партизанский отряд — не может оправдывать фашизм. Но на деле получилось, что очень даже может. Хотя оправдание фашизма, названное примирением, — это последний этап. Начал писатель с того, что в конце 80-х и в 90-х показал себя ярким антисоветчиком.

В 1988 году Адамович выпустил в свет продолжение повести «Каратели» (1980). Но если в прежних главах речь шла о зверствах эсэсовцев, уничтожавших белорусские деревни, то в новой главе «Дублер» говорилось уже не о преступлениях фашистов, а о «преступлениях» сталинизма.

В 1989–1991 годах Адамович, будучи народным депутатом, вошел в «демократическую» Межрегиональную депутатскую группу. В 1989 году стал председателем «Мемориала», в октябре 1993 года подписал «письмо 42-х», в котором писатели-демократы потребовали, чтобы «окрепшая демократия» продемонстрировала силу. В том числе запретила «все виды коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений» и признала нелегитимным «не только съезд народных депутатов, Верховный Совет, но и все образованные ими органы...»

А в 1992 году, незадолго до смерти, Адамович пишет рассказ «Немой» и чуть позже — сценарий, легший в основу фильма «Франц+Полина». Предполагалось, что фильм по этому сценарию снимет муж дочери Адамовича — Наталья Адамович. Но замысел этот осуществить не удалось, и фильм вышел только в 2006 году.

Почему для Натальи Адамович оказалось так важно, чтобы фильм всё же вышел?

В одном из интервью она объясняет, что рассказ и написанный к нему сценарий — это итог военной темы, на которую много писал ее отец. Что же это за итог? По ее словам, главная тема произведения — «тема примирения двух народов».

О каком примирении идет речь? Примирение, предложенное семьей Адамовичей, вызывает глубокую оторопь. Так как ясно, что примириться в данном случае — значит понять и простить фашистов. Причем не просто фашистов. Нам предлагают понять эсэсовцев, среди которых, оказывается, тоже есть люди! Это позиция не просто цинична. Она особенно цинична, если учесть, что в рассказе Адамовича «Немой» постояльцами деревни являются каратели из дивизии СС «Дирлевангер», дивизии, в которую набирали преступ-

ников, и о преступлениях которой в свое время Адамович написал не одну книгу. В частности, о ее преступлениях говорится в повести «Каратели».

Даже немецкие авторы, из числа тех, которые дежурно повторяют ложь о массовых изнасилованиях русскими немцами, разницу между СС и вермахтом понимают и от оправдания эсэсовцев крайне далеки.

К примеру, в снятом в 2013 году в Германии фильме «Наши матери, наши отцы» прямо говорится о том, что эсэсовцы, в отличие от солдат вермахта, лишены человеческих черт. Да, конечно же, такая констатация дополняется разного рода сусальностями по поводу того, что солдаты вермахта кормят русских ребятшек, помогают хозяйкам с тяжелой работой по дому. И — нам с вами именно это важно — с возмущением относятся к эсэсовцам, расстреливающим мирное население, и к русским солдатам, добывающим раненых в госпитале и насилующим немецких медсестер. Почему фильм «Наши матери, наши отцы» вызвал в России законное возмущение, а фильм «Франц+Полина», кроме многочисленных международных наград, получил еще и российские награды?

И что остается в голове у зрителя после просмотра фильма? Это легко понять, если посмотреть отзывы о фильме на том же kinopoisk.ru. Мы приведем лишь несколько высказываний, оговорив, что остальные носят схожий характер. Одно из высказываний: «Фильм заставляет задуматься, что немаловажно. Он вызывает сочувствие ко всем сторонам, и позволяет понять, что и среди немцев были неплохие люди, способные на чувства любви и сострадания...» Неплохо, правда? Обе стороны вызывают у зрителя сострадание — и жертвы преступления фашистов, и сами убийцы-фашисты. Идея семьи Адамовичей о примирении — работает.

Вот еще одно высказывание: «Повесть Алеся Адамовича «Немой», послужившая основой для фильма, сама по себе вещь удивительная — написанная после развала СССР, она вдруг поднимает проблему, которую в советское время старательно замалчивали. Всё было просто, немцы были черными, мы были белыми, и весь мир раскололся надвое, на Правду и Кривду, и не было между ними, не могло быть ничего общего... Адамович же открыл, увековечил пером то, чего привыкли стыдиться — смотри-те, читайте, всё это правда. История Франца и Полины — история реальных людей...»

Тут, кроме уже ставшего заезженным, штампа о том, что в советское время было принято замалчивать важные проблемы (видимо, главное, о чем молчал советский кинематограф, — это о человечности эсэсовцев), прямо говорится, что нет черного и белого. То есть, что партизаны и местные жители не так уж и хороши, а фашисты не так уж и плохи.

Дальше в отзывах продолжает разминаться тема плохой советской пропаганды: говорится о том, что фильм «Франц+Полина» нравится тем, что в нем нет «того надоевшего привкуса старых советских фильмов, которые вещают нам телеканалы на 9 мая». И опять повторяется тезис, что «нет разделения на черное и белое — теперь и немцы, и славяне показаны достоверно, и не только войска СС могут зверски убивать, теперь и партизаны нашей бывшей большой родины имеют черты

суровости и могут убить за провинность своего же».

И приведем еще одно высказывание. «В современном российском кинематографе уже снято немало фильмов на военную тематику, где немцы показаны не смешными карикатурами, а живыми людьми со своими чувствами и переживаниями, со своей правдой, на которую, считаю, они тоже имеют право, хотя мы, чьи отцы, деды и прадеды гибли на полях сражений, должны и будем отстаивать свою».

А как можно отстаивать свою правду и одновременно признавать правду СС? То есть, по сути, признавать право СС убивать недочеловеков? Оказывается — можно. Приведем еще одно высказывание: «Нет отъявленных сволочей. Военнослужащие вермахта — не природные садисты, они просто выполняют приказ. Как и военные во всем мире, это их работа... Нет единой правды для всех. Это главная мысль, идущая по фильму красной нитью».

Итак, правды для всех — нет. А значит, нет и справедливости, в том числе — высшей. Немцы — несчастные жертвы преступного командования. А такого ли уж преступного? Ведь чем более добрыми показывают фашистов в российских фильмах, тем более злобными выглядят энкавдэшники, чем советское руководство коварней и жестче, тем фашистское — смешней и безобидней.

В снятой в 2007 году российской комедии «Гитлер капут!», Гитлер представлен в виде забавного сумасшедшего. Российская комедия о Гитлере вышла сразу вслед за немецкой комедией, появившейся на экранах в 2006 году и названной «Мой фюрер, или самая правдивая история об Адольфе Гитлере». В ней Гитлер также показан как смешной, полностью зависимый от окружения, немного сумасшедший чудака, над которым можно только посмеяться.

Что же происходит? Кинематограф занят переоценкой событий Великой Отечественной войны, а значит, и пересмотром ее итогов. Сходные процессы идут и в современной литературе, театре, даже в исторической науке. Воспеваемая и навязываемая современным искусством идея о том, что нет добра и зла, что всё относительно, что у каждой стороны существует своя правда и никого нельзя судить — удивительным образом оказывается отрицанием правды и нравственности вообще.

Рецепт прост — чуть-чуть добавить светлых качеств одной стороне, чуть-чуть затемнить другую — глядишь, и вся картина принципиальным образом изменилась. Произошла инверсия — и прежде бывшее темным становится светлым, а светлое темнеет до неузнаваемости. А вслед за этим народ, считавший себя носителем светлого начала, вдруг оказывается перед фактом, что это ему теперь надо оправдываться и каяться, что его историческая миссия добра теперь считается самым отъявленным и темным злом.

Мария Рыжова

КУЛЬТУРНАЯ ВОЙНА

Классика нынче продается как изысканный продукт потребления, средство расслабления, снятия стресса, личного удовольствия и как способ бегства — от реальности, от проблем, от жизни...

Потребление музыки а-ля франсэз

Разрушение классической европейской музыкальной культуры, подспудно начавшееся еще в середине XX века, является частью глубинного деструктивного процесса, затрагивающего всю западную цивилизацию. Процесс этот, протекавший сначала довольно незаметно, стал резко набирать обороты в 90-е годы. Между тем, в европейской музыке XVII–XX веков в невербальной форме сконцентрирована духовная составляющая всей гуманистической культуры Модерна. А без приобщения к этой духовной составляющей невозможны высшие смыслы и мечты о великом предназначении человека.

В 1997 году вышла книга английского музыкального критика Нормана Лебрехта «Кто убил классическую музыку?», в которой автор однозначно отвечает на поставленный им вопрос. Подробно проследив историю музыкального бизнеса, Лебрехт доказывает — музыку убили деньги, капитал, законы рынка и погоня за наживой: «По мере роста цен залы пустели, а электорат оставался глух к стенаниям учреждений искусства. Итальянцы вяло спорили, стоит ли государству и дальше финансировать тринадцать оперных театров или лучше закрыть большую часть из них. В Лондоне никто не возмущался, когда функционеры Совета по культуре решили закрыть половину столичных оркестров. <...> В руках государственных чиновников, деловых спонсоров и корпоративных собственников классическая музыка была обречена на вымирание... Их работа состояла в том, чтобы управлять бизнесом, а не в том, чтобы спасать искусство, бьющееся в агонии».

Со времени написания этих строк прошло 20 лет, в течение которых положение лишь усугубилось. Стала отчетливо просматриваться не только внешняя сторона разрушения музыкальной культуры — уменьшение престижа академической музыки в общественной жизни, сокращение числа публики на концертах, упадок звукозаписи — но и атрофия смысловой составляющей музыки. Стерлась ценностная ориентация на высшее, непреходящее. Практически исчезла музыкальная критика.

Место всего этого заняли реклама, гламур, «получение удовольствия от классики», придыхание — часто с эротическим намеком — и повсеместное подражание поп-культуре. Классика нынче продается как изысканный продукт потребления, средство расслабления, снятия стресса, личного удовольствия и как способ бегства — от реальности, от проблем, от жизни...

«Потребление» классической музыки происходит во всех европейских странах. В качестве недавнего российского примера приведем программный текст Международного музыкального фестиваля в г. Клин: «Поездка на музыкальный фестиваль в Клине может стать отличным отдыхом на майские праздники. Прогулки на свежем воздухе, наслаждение праздничной атмосферой, а также, в букваль-

ном смысле, оздоровительный эффект от музыки. Дело в том, что классическая музыка в основном написана в ритме работы сердца (60–70 ударов в минуту) и поэтому благотворно влияет на организм человека. Некоторые музыкальные фразы, проникая в мозг, способны успокоить возбужденные нервные центры, подавить гнев, недовольство или раздражение...» Не правда ли, «вдохновляет»?

Не менее показательно происходящее сегодня во Франции, традиционно многое определяющей в культурной жизни Европы.

Французская классическая музыка долгие годы разрывалась между исторически свойственным ей снобизмом и ярмарочно-постмодернистским «для всех».

Интересно, что слово «музыка» во французском языке вплоть до 1980-х годов, когда пост министра культуры занял Жак Ланг — знаковая фигура «постмодернизации», означала исключительно классическую музыку. Всё остальное называлось иначе — песнями, эстрадой, варьете, роком, джазом и т. д. Затем, при Ланге, вдруг, как по отмашке, все средства массовой информации начали называть музыкой наоборот исключительно попсу. А классическая музыка стала проходить под рубрикой «классика», которая стремительно уменьшалась по объему и содержательности.

Тот же Ланг ввел 21 июня «праздник музыки», призванный «приобщить массы к музыке». Однако этот праздник постепенно превратился просто в массовое безобразие, уличный звуковой беспредел, в котором классической музыки не слышно вообще. Вернее, она есть, но в роли бедной родственницы, там и сям, в закрытых помещениях, в то время как улица предается оглушительному шабашу.

К 2015 году классическая музыкальная жизнь Франции начала неожиданно резко скукоживаться наподобие пресловутой «шагреновой кожи».

Характерна история со сменой основной музыкальной площадки Франции

со знаменитого зала Плейель на новое здание Парижской филармонии.

Зал Плейель, на сегодняшний день вмещающий 1700–1900 слушателей, связан с именами Шопена, Листа, Сен-Санса, Антона Рубинштейна и многих других великих музыкантов. Для французской музыкальной культуры он значит то же, что для русских — Концертный зал имени П. И. Чайковского в Москве.

И вот, в этом году в Париже был достроен новый ультрасовременный филармонический комплекс. Он был задуман более 20 лет назад по причине «недостаточных масштабов и удобств» зала Плейель. Новая филармония имеет зал на 2400 мест, множество репетиционных студий и разнообразных пространств для выставок и иных мероприятий. В филармонии отныне расположится Парижский оркестр и еще несколько престижных ансамблей. Несмотря на огромный перерасход при строительстве (почти 400 миллионов евро вместо предусмотренных 170), власти постарались устроить из открытия филармонии праздничный трезвон.

Однако у праздника был сильный привкус горечи. Ведь зал Плейель после открытия филармонии... попросту отдал «попсе». Якобы это было неизбежно, ибо в последние годы зал заполнялся с трудом, и два больших симфонических зала парижской публике «не осилить».

Допустим, это так. Но если с трудом заполнялись 1700–1900 мест в зале Плейель, как в таком случае заполнять 2400 мест нового филармонического зала? Особенно, учитывая, что Плейель расположен в центре города, недалеко от Елисейских полей, а филармония — на периферии, в бедном 19-м округе.

Увы, ясно, как. Программы будут разбавляться концертами в духе классики «для чайников», аранжировками и прочими коктейлями в угоду «широкой публике».

Подобная политика уже проводится многими культурными учреждениями. При этом, согласно социальным исследованиям, политика эта оказалась весьма мало-

эффективной в том, что касается увеличения круга любителей классики. Основным результатом становится лишь порча вкуса постоянных посетителей концертов.

И действительно, программа первого же сезона филармонии — образец постмодернистского винегрета, в котором рядом с хорошими концертами соседствует полуклассика, полужабура, полурок, киномузыка, а также творческие эксперименты вроде симфонии для 100 гитар американского композитора Гленна Бранки с удивительно «поэтическим» названием «Оргазм». Всё это учиняется в одном месте, без разбора и критики, и обильно поливается рекламой.

Следующим ударом по классической музыке стала атака властей на музыкальную программу «Радио Франс». Встал вопрос о значительных сокращениях и слиянии двух оркестров радио, то есть, по сути, об упразднении одного из них. Было озвучено весьма настойчивое предложение о реструктурировании радиопередач — разумеется, «в интересах народа» — под более «массового» слушателя. Сотрудники «Радио Франс» ответили многодневной забастовкой, начавшейся в середине марта 2015 года. Однако исход этой забастовки неясен до сих пор...

Было также принято решение о прекращении государственных субсидий музыкальным школам и училищам. Правда, доля государства в их работе и раньше составляла 7–8%, а основная нагрузка лежала на муниципалитетах. Но всё же удар этот весьма болезнен, и многие заведения будут теперь вынуждены сильно «затянуть пояс».

Ко всему вышеперечисленному добавляется закрытие более ста фестивалей классической музыки. Эти фестивали, в основном летние, являются одной из главных основ музыкальной жизни Франции. Но нынче многие из фестивалей перестали справляться с финансовыми трудностями. Нечем платить музыкантам, всё труднее стало привлекать достаточное число слушателей. В ход в качестве рекламы пошли всевозможные туристические и гастрономические соблазны. Однако действие этих приманок недостаточно. А тем временем безработица, и без того уже сильно осязательная в музыкальной среде, заставляет многих музыкантов отказываться от профессии.

Самое удивительное при всем этом то, что классическая музыка еще живет. Появляются, хоть и изредка, новые выдающиеся музыканты. Очевидно, что классическая музыка как система обладает способностью к самовоспроизводству. И механизмы, обеспечивающие это самовоспроизводство, до сих пор не полностью выведены из строя. Преодоление примитива и деградации в классической музыке еще возможно, но для этого необходим срочный и решительный отказ от душной музыки тотальной потреблицизации.

Селестен Комов

